

پڪ - تين لي و هلن ييپ



زندگی بہتر با
فنگ شوری



زندگی بہتر با فنگ شوی

فنگ شوی یک باور نیست، خود زندگی است

نوشتہ
پک - تین لی و ہلن ییپ

ترجمہ
شہنام طاہری



1. 11. 1944

فهرست

	درباره‌ی کتاب
۱	فنگ شوی چیست؟
۵	عناصر
۱۹	سال تولد شما
۳۳	یین و یانگ، توازنی از نیروهای مخالف
۴۳	جهان فیزیکی و فنگ شوی
۵۹	ارتباط میان خانه‌ها و جاده‌ها
۸۹	در ورودی منزل
۱۰۵	در داخل خانه
۱۲۵	فنگ شوی و خانواده
۱۲۹	خرید خانه‌ای مناسب
۱۳۵	عشق، ثروت، خوشبختی و ازدواج
۱۳۹	فنگ شوی سالانه برای خانه‌ها

زندگی بهتر با فنک شوی

کس مشکل اسرار اجل را نگشاد
کس یک قدم از نهاد بیرون نهاد
من می‌نگرم ز مبتدی تا استاد
عجز است به دست هرکه از مادر زاد
خیام

و این عجز را که آدمیان جملگی گرفتار آن‌اند، شاید نیروهای فوق بشر و باورهای دیرین و کهن جبران تواند کرد، اما باید نخست آنها را شناخت و سپس هنر به کارگیری آنها را در دست‌یابی به آرزوها آموخت. شرق دور، به‌ویژه چین، همواره آغازگر حرکت‌های باورناشدنی، اما نتیجه‌بخش بوده است و چینیان با تکیه بر هنرهای ویژه‌ی خود توانسته‌اند، بدیمنی و تاریکی را از خود برانند و به شادکامی و به‌روزی دست‌یابند. آنها با گشاده‌دستی حاصل سالها تجربه و تجسس خود را پیشکش ابنای بشر کرده‌اند و انسانها را به‌دور از دست‌رس‌ترین زوایای دانسته‌های خود رهنمون شده‌اند.

ای دل تو به اسرار معما نرسی
در نکته‌ی زیرکان دانا نرسی
این جا به می لعل بهشتی می‌ساز
کان جا که بهشت است رسی یا نرسی
خیام

و فنگ‌شوی این چنین هنری است، هنری که اگر چه
پی بردن به کنه آن شاید میسر نگردد، اما به کارگیری
بی‌شک دریچه‌های بسته را به روی آسایش و آرامش
برمی‌گشاید و زیستن در فرداهای بارورتر را محقق
می‌گرداند.

این چرخ فلک که ما در او حیرانیم
فانوس خیال از او مثالی دانیم
خورشید چراغدان و عالم فانوس
ما چون صوریم کان در او حیرانیم
خیام

بسیاراند آنها که ناباورانه فنگ‌شوی را آموختند و
زندگی خود را بر اساس آموخته‌ها دگرگون کردند و چون
شاهد پیروزی را در آغوش کشیدند، امروز آن را باور
دارند. شاید اگر ما نیز در به روی فنگ‌شوی بگشاییم، از
پذیرا شدگان شویم.

خورشید به گل نهفت می‌توانم
و اسرار زمانه گفت می‌توانم
از بحر تفکرم برآورد خرد
کُری که ز بیم سفت می‌توانم
خیام

شباویر

فنگ شوی^۱ چیست؟

فنگ شوی، هنری چینی است با قدمت زیاد و بسیار پیچیده، اما تعریف شدنی به زبانی ساده. فنگ شوی، هنر تعیین و انتخاب مکان مناسب ساختمانهای مسکونی، اداری و... و شیوهی چیدن درست وسایل و اثاثه برای بردن بیشترین سود از انرژی به وجود آمده است. فنگ شوی بر عناصر مثبت تاکید دارد تا تاثیر عناصر منفی را به حداقل برساند.

فنگ شوی در لغت به معنی "باد و آب" است که این دو، از مهم ترین عناصر مورد استفاده در هنراند. انرژی چی^۲ به وسیلهی باد به جریان درمی آید، در حالی که آب زمین را آبیاری و تغذیه می کند. کوهها، مکانهایی برتراند که در برابر بادهای سهمگین به ما پناه می دهند. همه ی این عناصر نقش مهمی در زندگی ما ایفا می کنند.

فنگ شوی، حرکت انرژی "چی" را، با برقراری توازن میان ویژگیهای "مونث" یین^۳ و خصوصیات "مذکر" یانگ^۴ و پنج عنصر چینی: زمین (خاک)، فلز، آب، جنگل (چوب) و آتش، با نجوم چینی مرتبط می سازد.

۱- Feng Shui.

۲- Chi.

۳- Yin.

۴- Yang.

"چی"، در چارچوب اصول فنگ‌شوی قرار دارد، یعنی نیروی جان‌آفرین و روح‌بخشی است که همه‌جا هست و در وجود ما، در خانه‌ی ما و در تمامی اشیای فیزیکی اطراف ما نفوذ می‌کند. انرژی "چی" تاثیر مثبت خواهد داشت اگر اجازه دهیم آزادانه جریان یابد، تاثیری منفی بر جای خواهد گذاشت هنگامی که آن را در کنج و گوشه‌ها، شکافها و چاکها محصور کنیم و زیان‌آور خواهد بود زمانی که آن را در مسیری مستقیم رها سازیم.

هدف از فنگ‌شوی، این هنر چیدن و قراردادن اشیاء، اثاثه، گیاهان و...، توانا ساختن شما به‌سازمان‌دادن خانه‌ی مسکونی خود است، به‌گونه‌ای که انرژی "چی" بتواند در خانه جریان پیدا کند و اجازه نیابد در جایی راکد و محبوس بماند یا این که به‌سرعت به‌حرکت درآید و از خانه‌ی شما دور شود.

برای رسیدن به این هدف، شما می‌توانید مکان دقیق و مناسب اشیاء و اثاثه‌ی منزل را تعیین کنید و نمودها و سمبلهای فنگ‌شوی را در جایی قرار دهید که موانع حرکت آزادانه‌ی "چی" را از سر راه بردارد. نتیجه‌ی فنگ‌شوی منزل آن است که می‌توانید آثار مثبت انرژی "چی" را در سراسر خانه منتشر کنید و به‌حد اکثر برسانید، همچنین، اثر منفی را دور گردانید و از بین ببرید.

درک و شناخت مشخصات انرژی مثبت، می‌تواند جریان آزاد انرژی را میسر کند و این کار تاثیر مستقیمی بر سلامتی، شادابی، پیشرفت مالی و افزایش ثروت شما خواهد داشت. در کنار انرژی "چی"، دو نیروی یین و یانگ - روشنی و تاریکی - به‌صورت دو قطب متضاد در هستی وجود دارند. یین عنصر مونث و یانگ عنصر مذکر است. وقتی این دو عنصر با یک‌دیگر ترکیب شوند، توازن، تعادل و سازگاری در محیط ایجاد و حاکم می‌شود.

با حرکت کره‌ی زمین، تاثیر جاذبه و اثر سیاره‌های دیگر بر روی آن تغییر می‌کند و این تغییرات بر افراد گوناگون به‌درجه‌های متفاوت اثر می‌گذارند. در ارتباط با انسان فنگ‌شوی به‌معنای آرایش و چیدن فیزیکی مناسب اشیاء، اثاثه و گیاهان در اطرافمان است، به‌طوری که با

نیروی داخلی حیات ما سازگار باشد. درباره‌ی "چی" این پیش‌فرض وجود دارد که عدم تعادل در انرژی می‌تواند خوشبختی ما را از بین ببرد و بی‌نظمیها و اختلالهای درونی را در وجود ما پدید آورد. تمامی دستورها می‌توانند برای تعیین محل کلیه‌ی ساختمانها اعم از مسکونی، تولیدی یا اداری و نیز تزئین داخلی آنها به کار گرفته شود.

هر روز تعداد زیادی از مردم خانه‌ای (چه از راه خرید یا اجاره) برای سکونت خود انتخاب می‌کنند. چون خانه‌ها، مکانهایی هستند که ما در آن عمر خود را می‌گذرانیم، بنابراین مهم است که برای این بزرگ‌ترین سرمایه‌گذاری، در انتخاب محل و نیز چیدن اشیا و اثاثه‌ی درون آن به شیوه‌ای مناسب، آن‌گونه دقت شود که انرژی خوشبختی، سلامتی و طول عمر در آن جریان پیدا کند. از فنگ‌شوی می‌توانید برای انتخاب مکان مناسب خانه قبل از خرید یا اجاره‌ی آن استفاده کنید، یا از آن در خانه‌ای که در حال حاضر در آن زندگی می‌کنید با ارزیابی ویژگیهای آن و دادن تغییرات لازم سود ببرید. تغییرات ساده‌ای چون جابه‌جا کردن اثاثه و گیاهان، استفاده از تزئینات متفاوت و عوض کردن پرده‌ها و رنگها می‌تواند خانه را در موقعیتی سازگار با انرژی ساکنان و صاحبان آن، یعنی انرژی زندگی قرار دهد و موجب شود که از عناصر مثبت مملو گردد و زندگی ما در جهت بهبود تغییر یابد.

هدف از فنگ‌شوی کردن خانه این است که موقعیت مکانی آن را ارزیابی و مسیر حرکت انرژیها را در داخل خانه کشف کنیم و آن را با علایم و عناصر خاص مربوط به زمان تولد ساکنان و صاحبان آن به گونه‌ای ارتباط دهیم که خوشبختی و سلامتی با استفاده‌ی بهینه از اتاقها و اشیا، رنگها و تزئینها به بالاترین حد خود برسد. مثلاً می‌توانید در خانه‌ی خود بهترین اتاق را به عنوان اتاق کار انتخاب کنید یا میز کار خود را در جایی قرار دهید که موفقیت شما را به دنبال داشته باشد. به عبارت دیگر می‌توانید کارهایی انجام دهید که اطمینان یا بید و رودی اصلی به منزلتان، جریان مثبت انرژی را به اقامتگاه شما وارد می‌کند. با استفاده از فنگ‌شوی از ورود انرژیهای منفی به خانه و جریان پیدا کردن آن در درون خانه جلوگیری می‌شود.

استفاده‌های بسیاری از فنگ‌شوی برای برقرار کردن توازن و جبران انرژی به عمل می‌آید، زیرا که به‌طور نمادین انرژی موجود در نصف‌النهار را از طریق قرار دادن اشیاء، حذف موانع و ایجاد توازن انرژی، در خانه به‌گردش درمی‌آورد. شواهد بسیاری وجود دارد که نشان می‌دهد تاریکی و زندگی ملال‌آور و کسالت‌بار نتیجه‌ی حضور جنبه‌ی منفی فنگ‌شوی بوده است. در این وضعیت، خانواده‌ها از هم می‌پاشند، پیشرفت شغلی محدود می‌شود و فرصت‌های مالی زیادی نیز از دست می‌رود. خوشبختانه برای تمامی این بدبینی‌ها راه‌حلهایی وجود دارد، یعنی اقدامات مستقیمی که با انجام دادن آنها می‌توانید جریان انرژی مثبت را تقویت و فعال کنید و جریان منفی را از بین ببرید. البته این کار تنها به‌وسیله‌ی متخصص و کارشناس خبره و آشنا به فنگ‌شوی و بر اساس محاسبات دقیقی که انجام می‌دهد و آن را با تاریخ و زمان تولد افراد ساکن در منزل و انرژی نصف‌النهار مرتبط می‌سازد، شدنی است. این کتاب نمی‌تواند آن سطحی از دانش و تخصص را که لازم است، در شما ایجاد کند، تنها شما را با هنر فنگ‌شوی آشنا می‌سازد و راهنمایی می‌کند که چه‌گونه با تغییراتی که در منزل خود می‌دهید، می‌توانید زندگی بهتری را بسازید.

چون بسیاری از عناصر فنگ‌شوی بر روی یک‌دیگر تاثیر متقابل دارند، در این کتاب ابتدا با بیانی ساده موضوع و فلسفه‌ای قدیمی و پیچیده به‌شما عرضه شده است. از این‌رو بهتر است از بخش‌های نخستین شروع به خواندن کتاب کنید تا به تدریج با مطالب آن آشنا شوید و سپس اصول مورد بحث را در خانه‌ی خود به کار ببرید. در این کتاب سعی شده است جنبه‌های مختلف به‌صورت تصویری نمایش داده شود و اثرات مثبت و منفی مربوط به هر تصویر و پیشنهاد‌های لازم برای تغییر در جهت بهبود ارایه گردد، به‌طوری که اجازه دهد انرژی مثبت در منزل یا اداره آزادانه جریان یابد. بنابراین، شما می‌توانید هر پیشنهاد را با توجه به وضعیت خودتان بررسی کنید و به جنبه‌های مثبت و منفی آن دقت نمایید تا مناسب‌ترین راه حل را بیابید.

عناصر

فنگ شوی افراد و رابطه‌ی آنان با کره‌ی زمین، خورشید، ماه و ستارگان را بررسی می‌کند. از نظر فنگ شوی همه‌چیز در عالم، از جمله انسانها، در یکی از پنج عنصر زیر قرار می‌گیرند: جنگل (چوب)، آتش، زمین (خاک)، فلز و آب. هر کدام از این پنج عنصر ویژگیهای مربوط به خود را دارند و می‌توانند انرژی‌زا باشند، یا ناتوانی به وجود آورند. شیوه‌ی عمل آنها بستگی به آن دارد که چه گونه این پنج عنصر در ارتباط با یکدیگر عمل کنند.

عناصر شخصی

همه‌ی افراد از یک عنصر خاص شخصی پیروی می‌کنند که برایشان بسیار مهم است، مانند علامتهایی که در بروج دوازده گانه‌ی غربی وجود دارد. نظام فلسفی چینی به شدت تحت تاثیر مسایل نجومی قرار دارد. در نجوم چینی برای هر سال دوازده علامت حیوان تعیین شده است که به طور ادواری تکرار می‌شوند. آنها عبارتند از: موش، گاو، ببر، خرگوش، اژدها، مار، اسب، بز، میمون، خروس، سگ و خوک. هر سال، به یکی از پنج عنصر اختصاص داده می‌شود.

سال نجومی چینی از حدود ۴ یا ۵ فوریه (پانزدهم یا شانزدهم بهمن ماه) آغاز می‌گردد. تاریخ هر سال عوض می‌شود. جدولی که خواهد آمد، علامت حیوانی مربوط به شخصیت هر فرد را در سال تولدش نشان می‌دهد. مثلاً ۱۹۱۴ سال ببر است و ۱۹۱۵ سال خرگوش. عنصر مربوط به شخصیت و طالع شما با کمک روز، ساعت، ماه و سال تولدتان محاسبه می‌شود.

ویژگیهای عناصر

در این بخش از مشخصات عناصری که تا حدودی با آنها آشنا شده‌اید و از نجوم چینی اقتباس گردیده‌اند، با توجه به ماهیت ذاتی آنها، شناخت بهتری به دست خواهید آورد. اگر به وضعیت فیزیکی این عناصر توجه کنید، می‌تواند برای شناخت خصوصیات روانی و کیفیت انرژی آنها راهنمای خوبی باشد.

چوب افرادی که دارای این عنصر هستند از شخصیتی قوی برخوردارند، اما به سادگی تحت تاثیر دیگران قرار می‌گیرند. کسانی که در این گروه جای دارند معمولاً می‌خواهند به اشخاص دیگر کمک کنند. آنها غالباً از دید دیگران تا حدودی ترسناک‌اند، از این رو بقیه می‌کوشند آنان را به اختیار خود درآورند.

آتش افراد این گروه در دوستی بخشنده و با گذشت‌اند و همیشه در صدد کمک به دیگران‌اند، اما معمولاً قادر به مراقبت از خودشان نیستند.

خاک کسانی که در این گروه‌اند قلبی مهربان دارند، همیشه مواظب کلام خود در صحبت با دیگران هستند و سر قول خود پای‌برجای‌اند. از طرف دیگر، از پند و اندرز دادن به دیگران دوری می‌کنند و به سادگی نیز تغییر عقیده می‌دهند.

فلز افراد این گروه مثل ریگ پول خرج می‌کنند. ذاتا انسانهایی بخشنده، شجاع و یاور هستند. از آنان نباید انتظار آینده‌نگری داشت.

آب افراد این گروه، آدمهای بزرگی هستند، افرادی آینده‌نگر و بسیار باهوش، اما در عین حال محافظه‌کار و گاهی ترسو.

ویژگیهای شخصیتی مربوط به عناصر پنج‌گانه

علامت حیوانی مربوط به سال تولدتان، مشخصات خاصی را نشان می‌دهد که مرتبط به عنصر سال تولد شما می‌باشد. علاوه بر ویژگیهایی که در بالا ذکر شد، شما خصوصیات دیگری، چه از نظر جسمانی و چه از نظر شخصیتی دارید، که مربوط به عنصر خاصی است. اگر نزد یک عطار یا حکیم چینی بروید، آنها عنصر شخصیت شما را با توجه به عوامل فردی تشخیص می‌دهند.

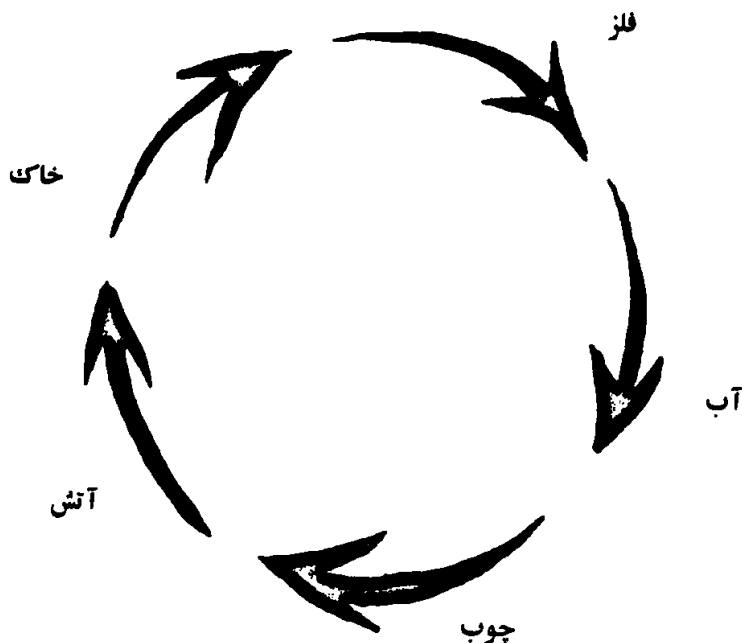
عناصر و فنگ‌شوی

تشخیص عنصر مربوط به شخص برای درک شخصیت وی و آینده و خوشبختی او مهم است. اما، راهی که فنگ‌شوی از این عناصر استفاده می‌کند متفاوت است و نباید در مورد آن دچار اشتباه شد. فنگ‌شوی به سال تولد شما توجه دارد و نشان می‌دهد که کدام سال برای شما بهترین سال خواهد بود. عناصر فنگ‌شوی مربوط به هر سال در جدولی که خواهد آمد ذکر شده است. مثلاً اگر شما در سال ۱۹۵۸ متولد شده باشید علامت حیوان نجومی مربوط به سال تولد شما سگ و عنصر فنگ‌شوی شما زمین است. برای مردی که در سال ۱۹۵۸ متولد شده باشد، سالهایی خوب خواهد بود که مربوط به زمین و آتش است. او می‌تواند در این سالها سرمایه‌گذاری کند و پیشرفت سریعی از نظر

مالی داشته باشد، اما در سالهای مربوط به جنگل بهتر است به مرخصی برود!

چرخه‌ی سازگاری

عناصر فنگ‌شوی، به انرژیهای خاصی مربوط می‌شوند که بسیار نزدیک به مشخصات طبیعی آنها است. به همان شیوه‌ای که عناصر فیزیکی بر روی یک‌دیگر اثر مثبت یا منفی دارند، شما می‌توانید در فنگ‌شوی با کمک نموداری که خواهد آمد، تاثیر انرژیهای هر عنصر را در سازگاری یا عدم سازگاری با دیگر عناصر مشاهده کنید.



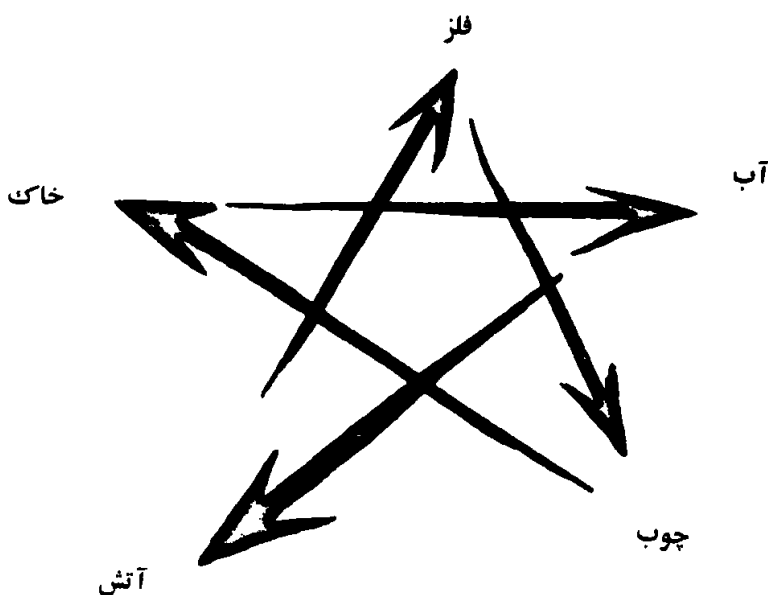
در فنگ‌شوی چرخه‌ی سازگاری حرکت آزاد دایره‌ای است که هر عنصر در آن ترکیب مثبتی از انرژیها را در ارتباط با عنصری دیگر به وجود می‌آورد. توضیح این چرخه، به درک چه‌گونگی کارکرد عناصر فنگ‌شوی کمک می‌کند.

چوب، آتش را به وجود می‌آورد.

آتش، در حالت آتش فشانی خاکستر و زمین را به وجود می آورد.
 خاک، موجب پیدایش سنگ آهن و سایر فلزها می شود.
 فلز، از ذوب اجسام صلب به وجود می آید و هنگامی که ذوب می گردد،
 مبدل به آب می شود.
 آب، به ریشه ی درختان می رسد و درختان، قلب جنگل هستند.

چرخه ی ناسازگاری

با توجه به توضیحات بالا، می توانیم دور تسلسل ناسازگاری و روابط متقابل منفی انرژیها را درک کنیم.



چوب، از طریق ریشه هایش در زمین شکاف ایجاد می کند.
 خاک، آب را به خود می گیرد و نگه می دارد.
 آب، آتش را خاموش می کند.
 آتش، فلز را از بین می برد.
 فلز، چوب را نابود می کند.

علامت‌های حیوانی چینی و عناصر فنگ‌شوی

سال نجومی چینی از حدود ۴ یا ۵ فوریه‌ی تقویم‌های عادی شروع می‌شود. اگر کسی در ژانویه متولد شده باشد، باید به جدول سال قبل مراجعه کند.

سال	علامت نجوم چینی	عنصر فنگ‌شوی
۱۹۱۴	ببر	چوب (جنگل)
۱۹۱۵	خرگوش	چوب
۱۹۱۶	اژدها	خاک (زمین)
۱۹۱۷	مار	آتش
۱۹۱۸	اسب	آتش
۱۹۱۹	بز	خاک
۱۹۲۰	میمون	فلز
۱۹۲۱	خروس	فلز
۱۹۲۲	سگ	خاک
۱۹۲۳	خوک	آب
۱۹۲۴	موش	آب
۱۹۲۵	گاو	خاک
۱۹۲۶	ببر	چوب
۱۹۲۷	خرگوش	چوب
۱۹۲۸	اژدها	خاک
۱۹۲۹	مار	آتش
۱۹۳۰	اسب	آتش
۱۹۳۱	بز	خاک
۱۹۳۲	میمون	فلز
۱۹۳۳	خروس	فلز

خاک	سگ	۱۹۳۴
آب	خوک	۱۹۳۵
آب	موش	۱۹۳۶
خاک	گاو	۱۹۳۷
چوب	ببر	۱۹۳۸
چوب	خرگوش	۱۹۳۹
خاک	اژدها	۱۹۴۰
آتش	مار	۱۹۴۱
آتش	اسب	۱۹۴۲
خاک	بز	۱۹۴۳
فلز	میمون	۱۹۴۴
فلز	خروس	۱۹۴۵
خاک	سگ	۱۹۴۶
آب	خوک	۱۹۴۷
آب	موش	۱۹۴۸
خاک	گاو	۱۹۴۹
چوب	ببر	۱۹۵۰
چوب	خرگوش	۱۹۵۱
خاک	اژدها	۱۹۵۲
آتش	مار	۱۹۵۳
آتش	اسب	۱۹۵۴
خاک	بز	۱۹۵۵
فلز	میمون	۱۹۵۶
فلز	خروس	۱۹۵۷
خاک	سگ	۱۹۵۸
آب	خوک	۱۹۵۹
آب	موش	۱۹۶۰
خاک	گاو	۱۹۶۱
چوب	ببر	۱۹۶۲

چوب	خرگوش	۱۹۶۳
خاک	اژدها	۱۹۶۴
آتش	مار	۱۹۶۵
آتش	اسب	۱۹۶۶
خاک	بز	۱۹۶۷
فلز	میمون	۱۹۶۸
فلز	خروس	۱۹۶۹
خاک	سگ	۱۹۷۰
آب	خوک	۱۹۷۱
آب	موش	۱۹۷۲
خاک	گاو	۱۹۷۳
چوب	ببر	۱۹۷۴
چوب	خرگوش	۱۹۷۵
خاک	اژدها	۱۹۷۶
آتش	مار	۱۹۷۷
آتش	اسب	۱۹۷۸
خاک	بز	۱۹۷۹
فلز	میمون	۱۹۸۰
فلز	خروس	۱۹۸۱
خاک	سگ	۱۹۸۲
آب	خوک	۱۹۸۳
آب	موش	۱۹۸۴
خاک	گاو	۱۹۸۵
چوب	ببر	۱۹۸۶
چوب	خرگوش	۱۹۸۷
خاک	اژدها	۱۹۸۸
آتش	مار	۱۹۸۹
آتش	اسب	۱۹۹۰
خاک	بز	۱۹۹۱

فلز	میمون	۱۹۹۲
فلز	خروس	۱۹۹۳
خاک	سگ	۱۹۹۴
آب	خوک	۱۹۹۵
آب	موش	۱۹۹۶
خاک	گاو	۱۹۹۷
چوب	ببر	۱۹۹۸
چوب	خرگوش	۱۹۹۹
خاک	اژدها	۲۰۰۰
آتش	مار	۲۰۰۱
آتش	اسب	۲۰۰۲
خاک	بز	۲۰۰۳
فلز	میمون	۲۰۰۴
فلز	خروس	۲۰۰۵
خاک	سگ	۲۰۰۶
آب	خوک	۲۰۰۷
آب	موش	۲۰۰۸
خاک	گاو	۲۰۰۹
چوب	ببر	۲۰۱۰
چوب	خرگوش	۲۰۱۱
خاک	اژدها	۲۰۱۲
آتش	مار	۲۰۱۳
آتش	اسب	۲۰۱۴
خاک	بز	۲۰۱۵
فلز	میمون	۲۰۱۶
فلز	خروس	۲۰۱۷
خاک	سگ	۲۰۱۸
آب	خوک	۲۰۱۹
آب	موش	۲۰۲۰

رنگ و عناصر

در فنگ‌شوی عناصری که مربوط به افراد است دارای رنگهای منحصر به فرد هستند که با کمک مثلثهای چینی قابل درک‌اند. آنها در نمودار دایره‌ای در بخش دوم نشان داده خواهند شد. چوب، رنگهای سبز و به‌ویژه، از نظر علم نجوم چینی، سبز زمردی خیلی خوب است.

آتش، رنگهای قرمز، ارغوانی و پرتقالی دارد. خاک، رنگهای قهوه‌ای و زرد گل‌رسی و رنگ خاک کوزه‌ای دارد. فلز، رنگهای سفید یا طلایی دارد. آب، رنگهای آبی و سیاه دارد.

رنگهای عناصر در خانه یا اداره

دانستن این که چه گونه پنج عنصر و رنگهای مرتبط با آن بر روی یک‌دیگر تاثیری متقابل می‌گذارند، به شما کمک خواهد کرد که آنها را به فنگ‌شوی ربط و مشکلات عدم توازن را تشخیص دهید، تا اقدامات اصلاحی را بتوانید به‌انجام رسانید. درک این ارتباط کمک می‌کند که شما بتوانید از طرحهای رنگی (رنگهای) مفید و مثبت استفاده کنید. شما باید رنگهایی را انتخاب کنید که با یک‌دیگر سازگاراند، یا حمایت‌کننده‌ی عنصر شما هستند. البته، تنها عنصر شخصی شما نیست که تاثیر بر شخصیت و روابط شما می‌گذارد، بلکه عنصر فنگ‌شوی شما است که اصول فنگ‌شوی را به‌خانه‌ای که در آن سکونت دارید ارتباط می‌دهد. پس، لازم است که شما عنصر فنگ‌شوی را با توجه به سال تولدتان در نمودار دایره‌ای بخش دوم پیدا کنید. در آن هنگام است که می‌توانید عناصری را که برای شخصیت شما مفیداند در منزل جای دهید. وقتی می‌خواهید رنگی برگزینید، همیشه باید به نمودار دایره‌ای عنصر فنگ‌شوی خود مراجعه کنید و دایره و چرخه‌ی سازگاری را به‌خاطر

بیاورید. مثلاً اگر نمودار دایره‌ای شما نشان دهد که عنصر فنگ شوی شما فلز است، مانند زنان متولد ۱۹۵۵، ۱۹۶۴ یا ۱۹۸۲ یا مردان متولد ۱۹۵۸، ۱۹۶۷ یا ۱۹۷۶، باید در تزئین اتاق خود از رنگ عنصر فلز یعنی سفید و طلایی استفاده کنید. همچنین، می‌توانید از رنگهایی استفاده کنید که انرژی فلز را حمایت می‌کنند، یعنی رنگهای عنصر خاک. بنابراین، رنگهای قهوه‌ای و زرد نیز انرژی فلز را زیاد می‌کنند، در حالی که رنگهای قرمز و پرتقالی، که رنگهای آتش هستند، سازگار نیستند. رنگهای آب یعنی آبی و سیاه موجب کم شدن درخشندگی شما می‌شود، در حالی که رنگهای سبز یعنی رنگ عنصر چوب رنگهای خنثی هستند.

رنگهای عناصر برای پوشاک

به‌طور مشابه می‌توانید ویژگیهای عنصر مربوط به خود را در انتخاب رنگ پوشاک نیز در نظر بگیرید و از منافع انرژی مثبت آن استفاده کنید. به‌یاد داشته باشید که عنصر مورد بحث به‌عناصر فنگ شوی مربوط می‌شود، نه جدول ستاره یا نجوم. اگر عنصر فنگ شوی شما آب باشد و رنگهای مربوط به جنگل یعنی سبز را بپوشید، انرژی شما کم می‌شود، زیرا که چوب آب را می‌مکد. به‌طور مشابه رنگهای مربوط به عنصر زمین یعنی قهوه‌ای و زرد برای شما مثبت نیست. از طرف دیگر، عنصر فلز عنصر آب را پشتیبانی می‌کند. بنابراین، اگر برای مصاحبه‌ای دعوت می‌شوید که مایلید حمایت اضافی داشته باشید باید رنگهای سفید یا طلایی را که برای فلز خوب هستند، همراه با رنگ آبی یا سیاه بپوشید.

اشکال و عناصر

به‌همان طریق که عناصر به‌رنگهای خاصی مربوط می‌شوند،

به شکل‌های ویژه‌ای نیز ارتباط می‌یابند. برای بررسی این جنبه‌ی فنگ‌شوی، به محیط نگاه می‌کنیم، یعنی ترتیب قرار گرفتن ساختمانها، خصوصیات فیزیکی آنها، نمای ظاهریشان و اثاثه‌ی درون آنها. شکل‌های زیر نمای بیرونی ساختمانها و نقشه‌ی کف آنها را در داخل ساختمان نشان می‌دهند.

فلز، شکل آن دایره‌ای یا هلالی است.



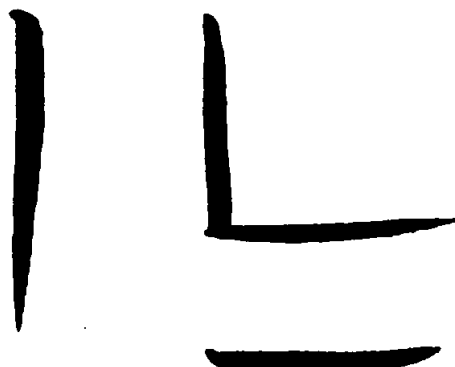
فلز

آب، شکل آن شبیه امواج ملایم است.



آب

چوب، شکل آن دراز و به صورت L است.



چوب

آتش، شکل آن مثلث است.



خاک، شکل آن مربع است.



شکلها به خصوصیات محیطی یا فیزیکی ویژه‌ای مرتبط می‌شوند. برای مثال، بیشتر خانه‌ها مربع یا مستطیل‌اند و بسیاری از کوهها مثلثی شکل هستند، یعنی این‌که خصوصیت فیزیکی به‌عنصر ویژه‌ای مرتبط می‌شود و شما می‌توانید این الگوها را در کوهها یا خانه‌ها مشاهده کنید. خانه‌ی مربع شکل بسیار شبیه عنصر زمین است، اما خانه‌ای که کم‌عرض و دراز است، بیشتر به‌جنگل شباهت دارد.

خانه‌ی فلزی

خانه‌ی فلزی، خانه‌ای است که شکل هلال ماه را دارد. خانه‌ی فلزی به‌پول مرتبط می‌شود و برای کسانی که بخواهند در بازار نفوذ کنند، یا افرادی که ذهن اقتصادی دارند، یا تاجران و بازرگانان خوب است. همه‌ی این خانه‌ها دارای یک عمر بیست ساله هستند که در ابتدا خوشبختی و ثروت را زیاد می‌کند، اما به‌تدریج این ثروت کم می‌شود.

به عبارت دیگر، برای کسانی که ساکن خانه‌ی فلزی هستند خوشبختی در بیست سال اول آن زیاد می‌شود، اما بعد از آن رو به افول می‌گذارد. لذا باید خانه را طوری تغییر داد که اثرات منفی خشتی شود. طول عمر بیست ساله در ادامه‌ی مطلب توضیح داده خواهد شد.

خانه‌ی آبی

خانه‌ی مربوط به عنصر آب، خانه‌ای است که به مانند جزر و مد آب، کناره‌های متعددی دارد و می‌تواند موجب تغییرات منظمی در خوشبختی یا بدبختی شود. بنابراین، این نوع خانه‌ها از نظر امنیت مالی، در صورتی که بر روی آن کار نشود، مطمئن محسوب نمی‌شوند.

خانه‌ی جنگلی

خانه‌ی مربوط به عنصر چوب، خانه‌ای مستطیل و دراز است. در این خانه‌ها صبر و اطمینان وجود دارد. غالب خانه‌ها، شبیه این عنصر هستند.

خانه‌ی آتشی

خانه‌ی مربوط به عنصر آتش، خانه‌ای است که در آن از شکلهای مثلثی استفاده شده است، یا قسمتی از آن مثلثی است، مثل خانه‌ها و کلبه‌های ییلاقی که شیروانی دارند. همچون شعله‌ی آتش که بالا و پایین می‌رود، سلامتی و وضعیت مالی خانواده در خانه‌های مثلثی نوسان دارد.

خانه‌ی خاکی

خانه‌ی مربوط به عنصر خاک، شبیه خانه‌های جنگلی و مربع شکل است و امنیت و ثبات به همراه می‌آورد.

سال تولد شما

گاهی اوقات تزیینات داخل منزل می‌تواند برای صاحب آن بسیار مطلوب باشد، در حالی که برای دیگران نامطلوب محسوب شود. برای حداکثر کردن عناصر مثبت و به حداقل رساندن اثرات منفی، خانه را با در نظر گرفتن سال تولدتان، جدولهای ساده‌ی زیر و نمودار دایره‌ای این بخش سازمان دهید.

به این ترتیب می‌توانید جهت‌های اتاقی را که برای هر فرد مناسب‌ترین است معین کنید و این اتاقها را به عنوان اتاق خواب برگزینید. در آن صورت فنگ‌شوی بقیه‌ی خانه با توجه به این نکته‌ی اصلی انجام می‌شود. دقت کنید که محاسبات مربوط به مردان متفاوت با زنان است. جداول زیر در هر دوره‌ی ۹ ساله تکرار می‌شود.

جدول راهنمای سال تولد

سال تولد	مرد	زن
۱۹۱۴	جنوب غربی	شمال
۱۹۱۵	جنوب شرقی	جنوب غربی
۱۹۱۶	شرق	شرق

جنوب شرقى	جنوب غربى	١٩١٧
شمال شرقى	شمال	١٩١٨
شمال غربى	جنوب	١٩١٩
غرب	شمال شرقى	١٩٢٠
شمال شرقى	غرب	١٩٢١
جنوب	شمال غربى	١٩٢٢
شمال	جنوب غربى	١٩٢٣
جنوب غربى	جنوب شرقى	١٩٢٤
شرق	شرق	١٩٢٥
جنوب شرقى	جنوب غربى	١٩٢٦
شمال شرقى	شمال	١٩٢٧
شمال غربى	جنوب	١٩٢٨
غرب	شمال شرقى	١٩٢٩
شمال شرقى	غرب	١٩٣٠
جنوب	شمال غربى	١٩٣١
شمال	جنوب غربى	١٩٣٢
جنوب غربى	جنوب شرقى	١٩٣٣
شرق	شرق	١٩٣٤
جنوب شرقى	جنوب غربى	١٩٣٥
شمال شرقى	شمال	١٩٣٦
شمال غربى	جنوب	١٩٣٧
غرب	شمال شرقى	١٩٣٨
شمال شرقى	غرب	١٩٣٩
جنوب	شمال غربى	١٩٤٠
شمال	جنوب غربى	١٩٤١
جنوب غربى	جنوب شرقى	١٩٤٢
شرق	شرق	١٩٤٣
جنوب شرقى	جنوب غربى	١٩٤٤
شمال شرقى	شمال	١٩٤٥

شمال غربی	جنوب	۱۹۴۶
غرب	شمال شرقی	۱۹۴۷
شمال شرقی	غرب	۱۹۴۸
جنوب	شمال غربی	۱۹۴۹
شمال	جنوب غربی	۱۹۵۰
جنوب غربی	جنوب شرقی	۱۹۵۱
شرق	شرق	۱۹۵۲
جنوب شرقی	جنوب غربی	۱۹۵۳
شمال شرقی	شمال	۱۹۵۴
شمال غربی	جنوب	۱۹۵۵
غرب	شمال شرقی	۱۹۵۶
شمال شرقی	غرب	۱۹۵۷
جنوب	شمال غربی	۱۹۵۸
شمال	جنوب غربی	۱۹۵۹
جنوب غربی	جنوب شرقی	۱۹۶۰
شرق	شرق	۱۹۶۱
جنوب شرقی	جنوب غربی	۱۹۶۲
شمال شرقی	شمال	۱۹۶۳
شمال غربی	جنوب	۱۹۶۴
غرب	شمال شرقی	۱۹۶۵
شمال شرقی	غرب	۱۹۶۶
جنوب	شمال غربی	۱۹۶۷
شمال	جنوب غربی	۱۹۶۸
جنوب غربی	جنوب شرقی	۱۹۶۹
شرق	شرق	۱۹۷۰
جنوب شرقی	جنوب غربی	۱۹۷۱
شمال شرقی	شمال	۱۹۷۲
شمال غربی	جنوب	۱۹۷۳
غرب	شمال شرقی	۱۹۷۴

شمال شرقی	غرب	۱۹۷۵
جنوب	شمال غربی	۱۹۷۶
شمال	جنوب غربی	۱۹۷۷
جنوب غربی	جنوب شرقی	۱۹۷۸
شرق	شرق	۱۹۷۹
جنوب شرقی	جنوب غربی	۱۹۸۰
شمال شرقی	شمال	۱۹۸۱
شمال غربی	جنوب	۱۹۸۲
غرب	شمال شرقی	۱۹۸۳
شمال شرقی	غرب	۱۹۸۴
جنوب	شمال غربی	۱۹۸۵
شمال	جنوب غربی	۱۹۸۶
جنوب غربی	جنوب شرقی	۱۹۸۷
شرق	شرق	۱۹۸۸
جنوب شرقی	جنوب غربی	۱۹۸۹
شمال شرقی	شمال	۱۹۹۰
شمال غربی	جنوب	۱۹۹۱
غرب	شمال شرقی	۱۹۹۲
شمال شرقی	غرب	۱۹۹۳
جنوب	شمال غربی	۱۹۹۴
شمال	جنوب غربی	۱۹۹۵
جنوب غربی	جنوب شرقی	۱۹۹۶
شرق	شرق	۱۹۹۷
جنوب شرقی	جنوب غربی	۱۹۹۸
شمال شرقی	شمال	۱۹۹۹
شمال غربی	جنوب	۲۰۰۰
غرب	شمال شرقی	۲۰۰۱
شمال شرقی	غرب	۲۰۰۲
جنوب	شمال غربی	۲۰۰۳

شمال	جنوب غربی	۲۰۰۴
جنوب غربی	جنوب شرقی	۲۰۰۵
شرق	شرق	۲۰۰۶
جنوب شرقی	جنوب غربی	۲۰۰۷
شمال شرقی	شمال	۲۰۰۸
شمال غربی	جنوب	۲۰۰۹
غرب	شمال شرقی	۲۰۱۰
شمال شرقی	غرب	۲۰۱۱
جنوب	شمال غربی	۲۰۱۲
شمال	جنوب غربی	۲۰۱۳
جنوب غربی	جنوب شرقی	۲۰۱۴
شرق	شرق	۲۰۱۵
جنوب شرقی	جنوب غربی	۲۰۱۶
شمال شرقی	شمال	۲۰۱۷
شمال غربی	جنوب	۲۰۱۸
غرب	شمال شرقی	۲۰۱۹
شمال شرقی	غرب	۲۰۲۰

انتخاب مکان مطلوب برای سکونت

نمودارهای دایره‌ای صفحه‌های بعد به شما نشان می‌دهد که چه گونه مکان مطلوب را برای سکونت برگزینید و اتاقهای اصلی منزلتان را به چه شیوه‌ای انتخاب کنید و به اعضای خانواده اختصاص دهید. اعداد ۱ تا ۴ در این دایره‌ها مربوط به بادهای سودبخش و مفید می‌باشد، حروف A تا D نمایش دهنده‌ی چهار انرژی منفی هستند و علائم \uparrow و \downarrow تعیین کننده‌ی جهت‌های مطلوب محسوب می‌شوند. به نمودار دایره‌ای مراجعه کنید که مربوط به جهت سال تولد شما است. بادهای مفید منافع زیر را برای شما دارند:

۱- باد موفقیت است که به شما موقعیت مالی عالی می‌دهد و سلامتی و انرژی حیاتی را در شما به وجود می‌آورد.

۲- پیشرفت سالانه را که نشان دهنده‌ی ثروت، طول عمر و سلامتی و شادابی است، نشان می‌دهد.

۳- پزشکی خوب به سرعت بیماری شما را درمان می‌کند و یک موقعیت مالی با ثبات به وجود می‌آورد. همچنین، از سوی کسانی که در اطراف شما هستند، کمک و حمایت می‌رسد.

۴- جای خوبی است که نشان می‌دهد شما از ثروت، خوشبختی و سلامتی به صورت منطقی لذت می‌برید.

در برابر این چهار باد موثر، چهار جریان مخالف وجود دارد:

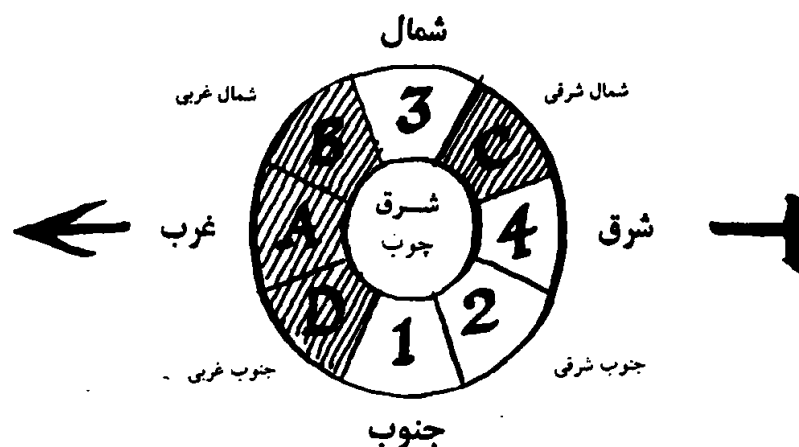
A- زندگی بد، فقر، بیماری و گاهی اوقات حتی مرگ را نشان می‌دهد.

B- پنج روحی که موجب زیان مالی، سلامتی کم و آسیب پذیری سریع شما می‌شوند را مشخص می‌کند.

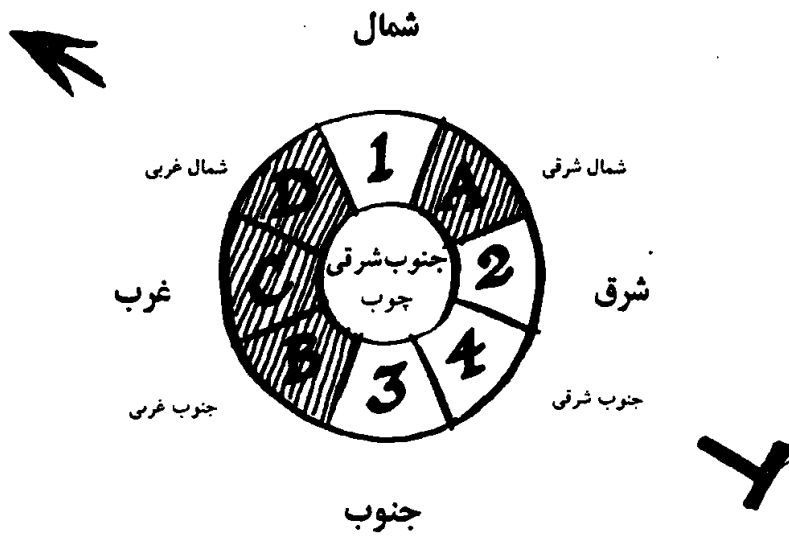
C- شش روح بد را که موجب می‌شود شما همیشه مریض و کسل باشید و در موقعیت بد مالی قرار بگیرید، نشان می‌دهد.

D- به معنی فاجعه است که شما قادر نیستید پول خود را حفظ کنید و مرتباً در جنگ و جدال و داد و فریاد هستید.

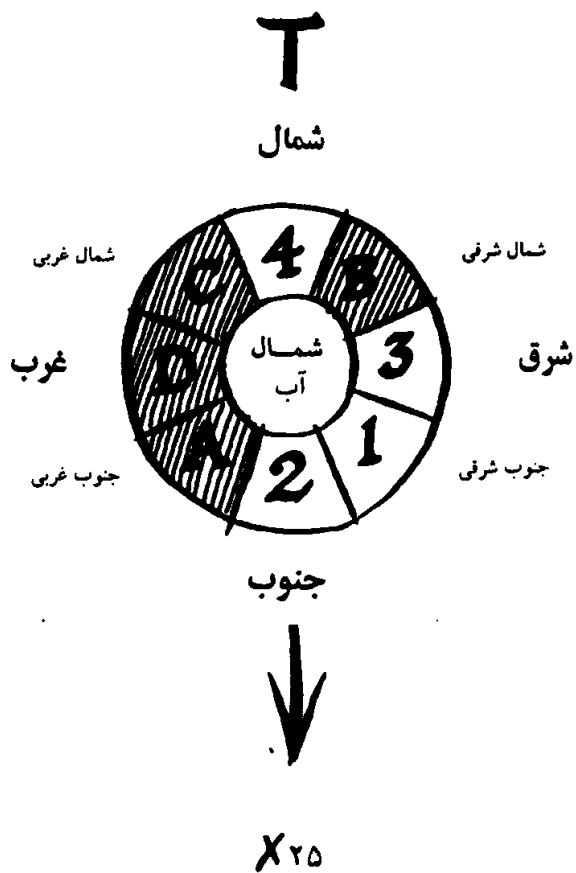
شرق، جهت چوب



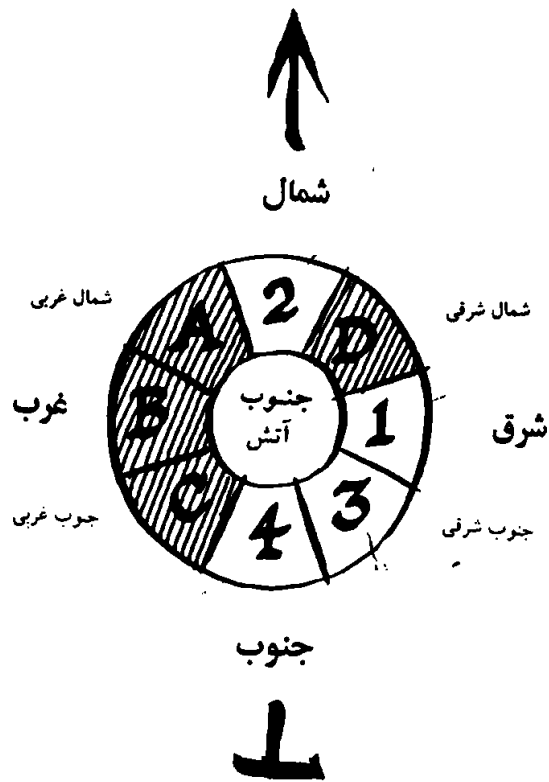
جنوب شرقی، جهت چوب



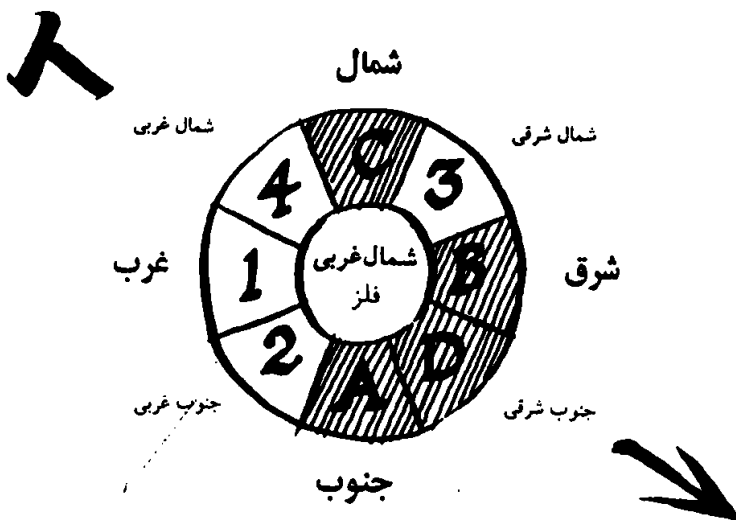
شمال، جهت آب



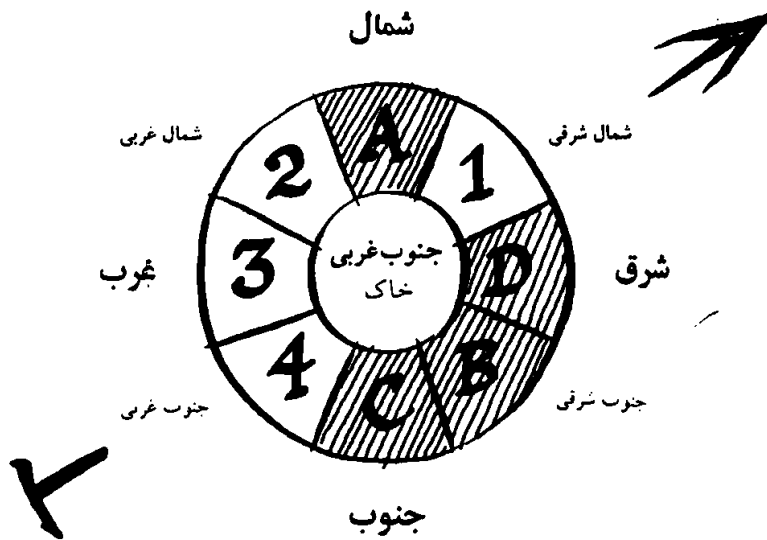
جنوب، جهت آتش



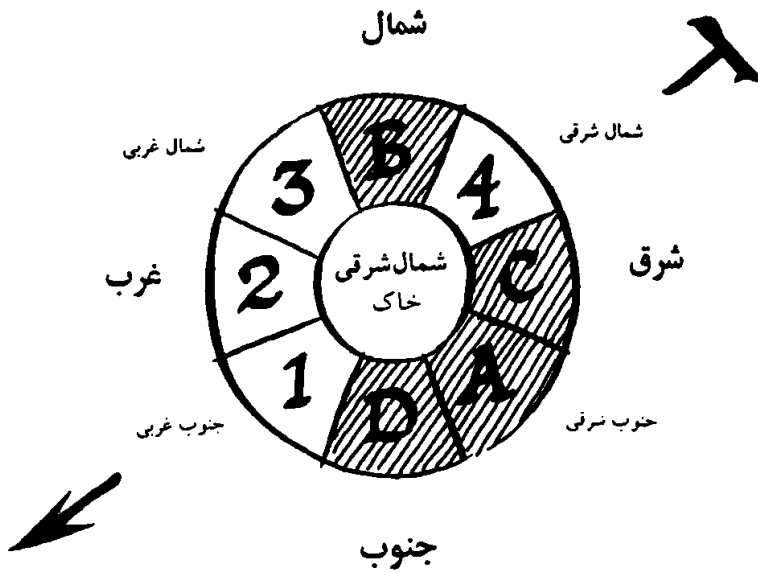
شمال غربی، جهت فلز



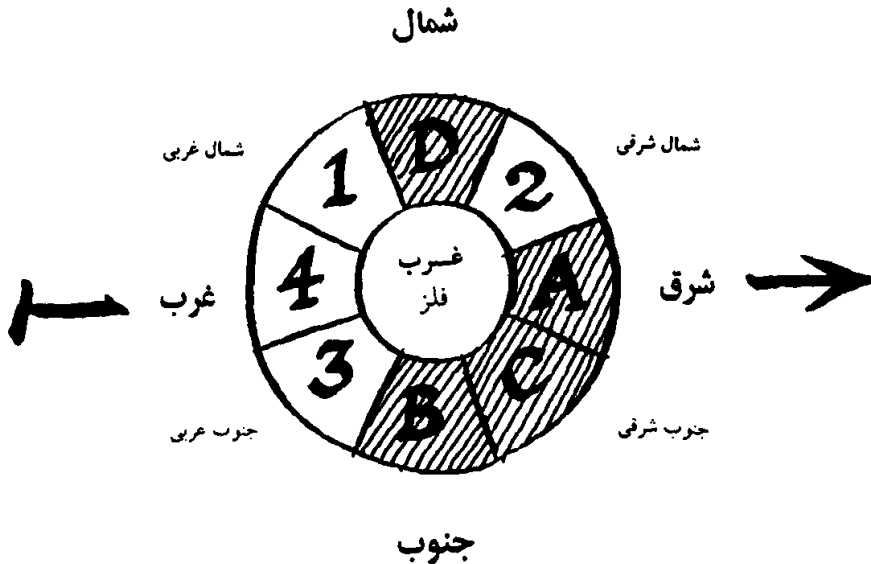
جنوب غربی، جهت خاک



شمال شرقی، جهت خاک



غرب، جهت فلز



پیشینه کردن امکانات

خانه‌ی هیچ‌کس با وضعیت مطلوب پیشنهادی کاملاً منطبق نخواهد شد. احتمال ندارد که بیشتر جهت‌های مطلوب برای یک دوره‌ی ۲۰ ساله در یک خانه فراهم آید، یا این که به‌شیوه‌ای صحیح در جهت هوا، آب و جهت‌های شخصی فرد قرار گیرد. بنابراین، آنچه لازم است انجام دهید مطمئن شدن از این است که تخت‌خواب و میز کارتان هر دو در جای صحیحی قرار گیرند. تخت‌خواب شما انرژی دهنده است، یعنی جایی که وقتی شما از خواب بیدار شوید ممکن است احساس بی‌حالی یا شادابی کنید. تخت‌خواب خود را از مناطق A، B، C یا D دور و به‌بخش‌های ۲، ۳ یا ۴ منتقل کنید. در آن صورت قادر خواهید بود با جهت‌هایی روبه‌رو شوید که بهترین روحیه‌ی ممکن را در شما به‌وجود می‌آورد.

محاسبه‌ی گام به گام

با استفاده از اطلاعات مربوط به جدولهای تولد و نمودارهای دایره‌ای نشان داده شده می‌توانید با محاسبه‌ی ساده‌ای بهترین جهت خانه و مثبت‌ترین شیوه‌ی سازمان دادن به جهت‌های داخلی و خارجی را به دست آورید. با انجام دادن این کار شما زمینه را برای نیروهای مثبت مهیا خواهید کرد و از زندگی خود و آنچه در اطرافتان وجود دارد، لذت خواهید برد. این راهنما در فرآیندی که مورد بحث قرار گرفت، تکرار خواهد شد، بنابراین می‌تواند مرجعی باشد که به سرعت به آن بتوانید رجوع کنید.

به یاد داشته باشید که محاسبه‌ی مربوط به مردان با زنان تفاوت دارد. زمانی که محاسبه به پایان رسید، فنگ‌شوی بقیه‌ی خانه‌ی خود را در جهت مناسب با خانه انجام دهید.

گام ۱

جهت فنگ‌شوی شخصی خود را مطابق با سال تولدتان پیدا کنید.

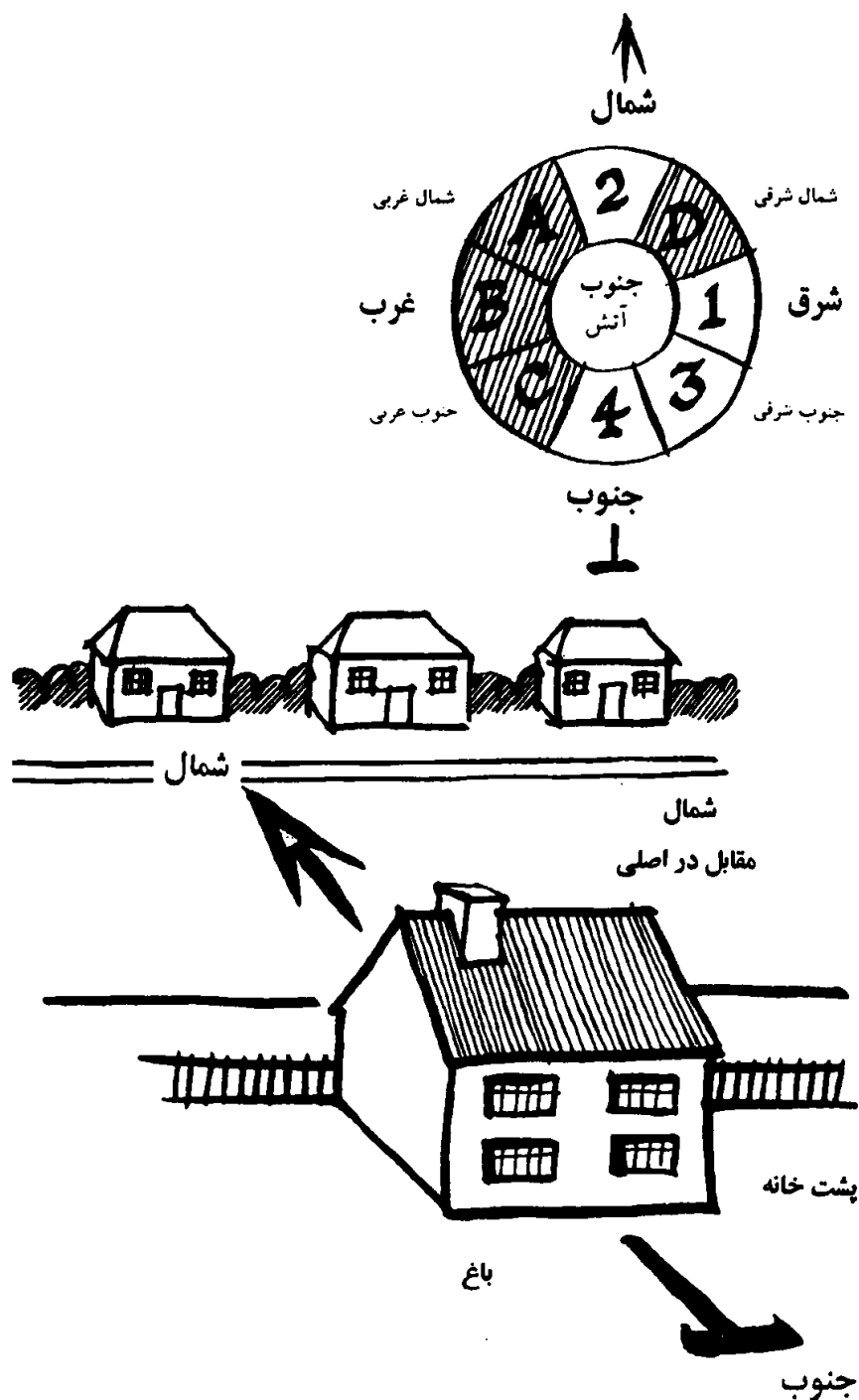
گام ۲

نمودار دایره‌ای را پیدا کنید که جهت شخصی شما را در دایره‌ی داخلی نشان دهد.

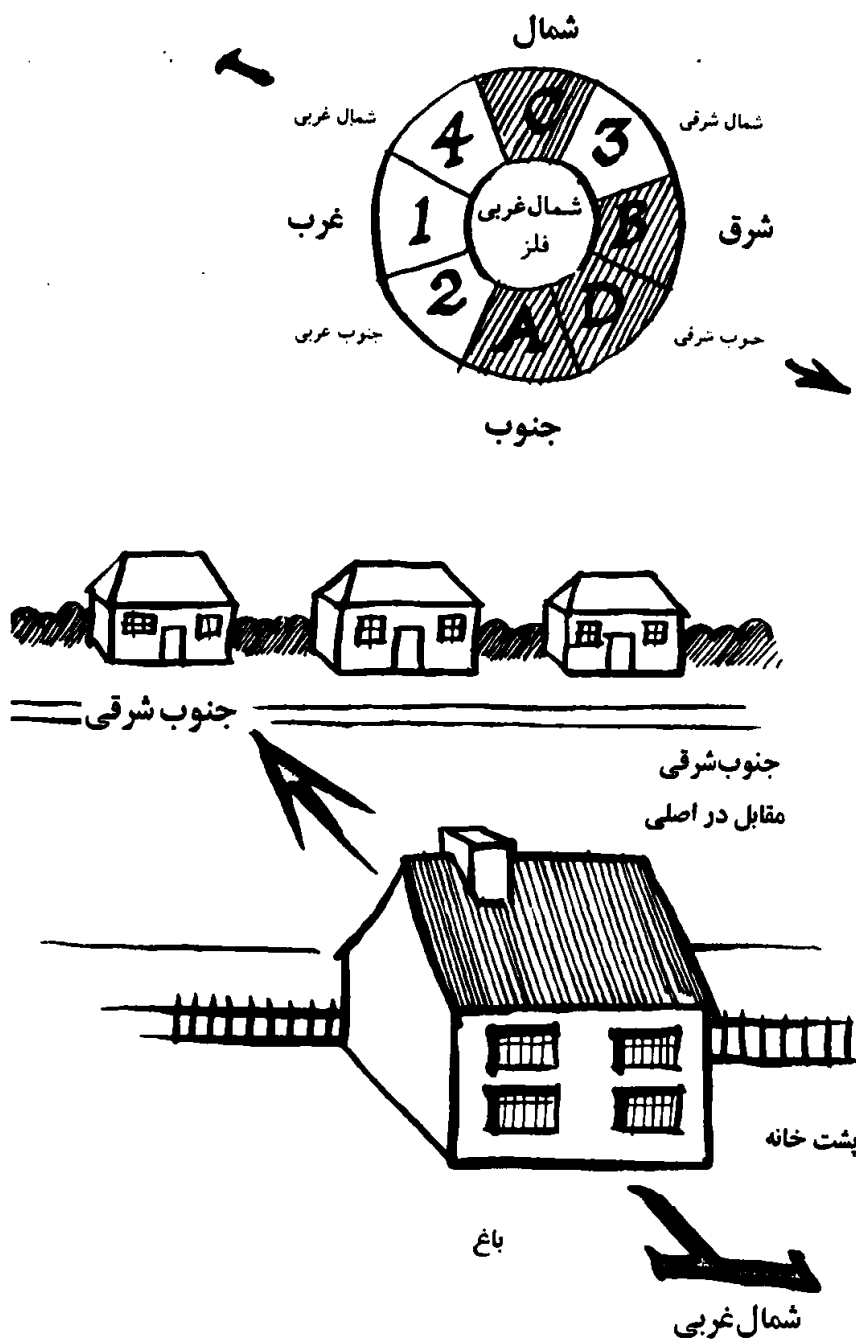
زنی که در سال ۱۹۵۸ (۱۳۳۷) متولد شده است

برای زنان متولد سال ۱۹۵۸، جهت فنگ‌شوی شخصی جنوب است که متعلق به عنصر آتش می‌باشد. این عنصر همیشه از نمودار دایره‌ای به دست می‌آید و با عنصر شخصی مربوط به سال تولد در علایم نجومی مرتبط نیست. جهت‌های ۱ تا ۴ بادهای مفید و سودمند را نشان می‌دهد و جهت‌های مشخص شده‌ی A تا D تاثیرهای زیان‌آور را نمایان می‌کند.

اگر در جست و جوی خانه‌ای هستید، جهت مطلوب خانه‌ی شما و در اصلی آن باید به شمال و پشت خانه باید به جنوب باشد. وقتی در خانه قرار گرفتید، باید با توجه به در ورودی اصلی و جهت‌های ۱، ۲، ۳ و ۴، نمودار دایره‌ای شخصی خود را معلوم کنید.



مردی که در سال ۱۹۵۸ (۱۳۳۷) متولد شده است
 جهت فنگشوی برای مردان متولد سال ۱۹۵۸، شمال غربی
 است که متعلق به عنصر فلز می باشد. جهت های مشخص شده ی ۱ تا ۴
 جهت بادهای سودمند را نشان می دهد و جهت های مشخص شده ی A تا D
 تاثیرهای زیان آور را نمایان می کند.



جهت مطلوب این خانه و در اصلی آن باید رو به جنوب شرقی و پشت خانه به شمال غربی باشد. با وجود آن که ربع جنوب شرقی D است، اما در واقع خوب محسوب می شود و در جهت مطلوب مردی است که در سال ۱۹۵۸ متولد شده است. برای زندگی خوب، او باید اتاق خوابش را در یکی از جهت های روبه روی در ۱، ۲، ۳ و ۴، انتخاب کند.

تطابق اتاقها با افراد

در درون خانه جهت اتاقهایی را که برای افراد خاصی مناسب ترین است، معین کنید. نمودار دایره ای را در نقطه ای در مرکز خانه قرار دهید. جهت های ۱ تا ۴ را مشخص گردانید، زیرا می تواند به اتاق خواب آنها اختصاص یابد.

سرانجام، بقیه ی خانه را با توجه به اتاق سرپرست خانه، فنگ شوی کنید. نمودار دایره ای را در مرکز همه ی اتاقها در خانه قرار دهید و فنگ شوی را از آن شروع کنید.

یین و یانگ

توازن‌ی از نیروهای مخالف

یین و یانگ - تاریکی و روشنایی - دو اصل مکمل فلسفه‌ی چینی و دو قطب متضاد همه‌ی هستی‌اند. آن دو، دو روی یک سکه را تشکیل می‌دهند. یین، تاریکی، مونث و منفی است. یانگ، روشنی، مذکر و مثبت است. این نیروهای مکمل به‌طور مستمر بر روی یک‌دیگر تاثیر می‌گذارند و باعث تغییر محیط می‌شوند. ارتباط متقابل آنها موجب حفظ سازگاری در عالم می‌گردد و بر هر آنچه در جهان هستی وجود دارد، اثر می‌گذارد. در جایی که آنها با یک‌دیگر ممزوج و مخلوط شوند و توازن میان آن دو به‌وجود آید، سازگاری وجود خواهد داشت. یانگ بر افراد، حیوانات، روشنایی طبیعی و مصنوعی اثر می‌گذارد.

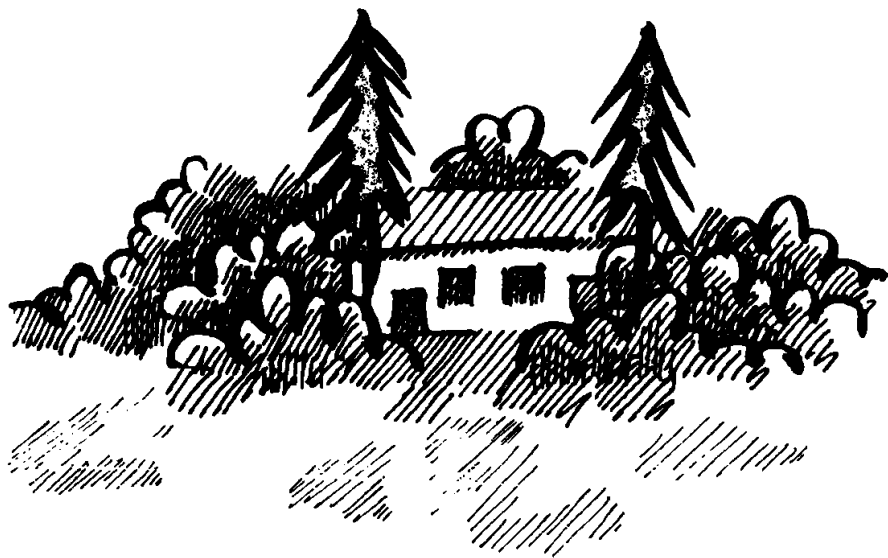
یین بر مناظر، درختان، تاریکی و اشیای بی‌جان و بی‌روح تاثیر

دارد.

برقراری توازن میان تاریکی یین و نفوذ روشنی یانگ

یین و یانگ بر منزل شما و شیوه‌ای که آن را آرایش می‌کنید تاثیر می‌گذارند. مثالهای زیر برخی از مشکلات منفی معمول در خانه‌ها را به شما معرفی می‌کند و پیشنهادهایی برای برطرف کردن آن ارایه می‌دهد. استفاده از یین و یانگ باید به گونه‌ای باشد که خانه‌ی شما زیاد تاریک نشود، زیرا که در فنگ‌شوی گفته می‌شود اگر خورشید به خانه‌ای نتابد، پزشکی به آن خانه خواهد آمد (بیماری به آن خانه خواهد آمد). یین و یانگ در چشم‌اندازی از منزل می‌توانند ظاهر شوند، مثلاً در یک باغ بزرگ، در گلزار یا در آلاچیقهای گل سرخ و صخره‌ها که می‌توانند تاثیر مطلوبی بر چشم‌انداز خانه داشته باشند. از این‌رو، در منزل باید رعایت فنگ‌شوی بشود.

تاثیر یین قوی



وضعیت

در منزلی که تصویر آن کشیده شده است، پیش از ورود به منزل

گاهی اوقات احساس تاریکی می‌کنید، چه از نظر فیزیکی و چه از نظر جوی، زیرا که شاخ و برگ زیاد و پرچینه‌های بسیار بلند در اطراف وجود دارد که جنگل را تداعی می‌کند.

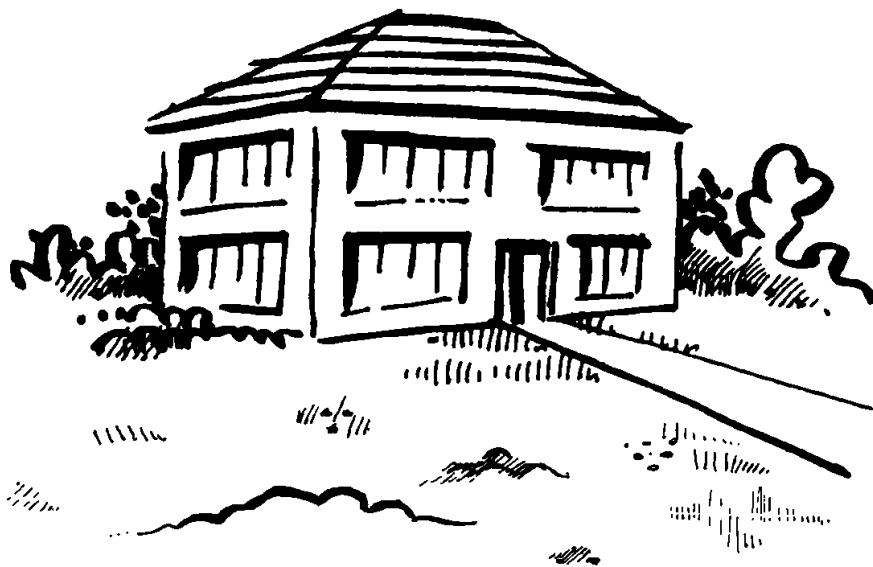
تاثیر

فضای بیرون منزل موجب می‌شود فشارخفه کننده‌ای بر روشنایی یانگ وارد آید و تاریکی و سنگینی غیرلازمی را بر منزل تحمیل کند.

راه حل

قطع شاخه‌ها و برگهای بلند و آشفته می‌تواند به کاهش تاثیر منفی کمک کند. پس از این کار از پنجره‌ها نور بیشتری وارد خواهد شد. اگر خانه تاریک باشد، پنجره‌های بیشتری نصب کنید. اگر این کار ناممکن باشد سعی کنید روشنایی و نور را با آویزان کردن پرده‌های روشن در جلوی پنجره‌ها و کنار زدن آنها در هنگامی که پنجره‌ها باز هستند به حداکثر برسانید.

پنجره‌های زیاد تر از حد معمول



وضعیت

این منزل دارای پنجره‌های زیادی است که در آن توازن انرژی نمی‌تواند برقرار شود.

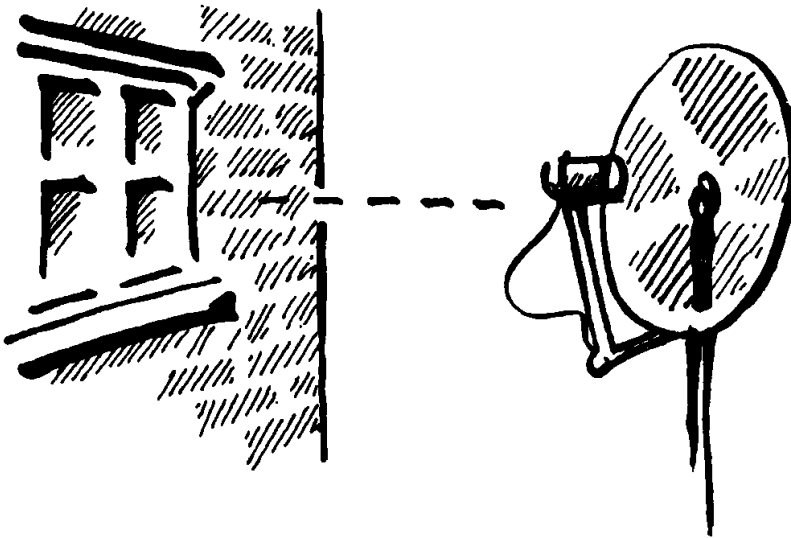
تاثیر

این منزل بسیار روشن است و موجب می‌شود ساکنان آن از نظر حفظ درجه‌ی حرارت در وضع نامساعدی قرار گیرند. به این معنا که هوا از همه طرف وارد منزل می‌شود و پس از ترکیب، موجب می‌شود در جریان انرژی اختلال پدید آید.

راه حل

راه حل بسیار ساده است. برخی از پنجره‌ها را بسته نگاهدارید، یا از پرده‌هایی استفاده کنید که تاثیر نور را کاهش می‌دهد.

بشقاب ماهواره‌ای



وضعیت

پنجره‌ی اصلی منزل یا در ورودی آن رو به یک آنتن بشقابی

ماهواره‌ای باز می‌شود.

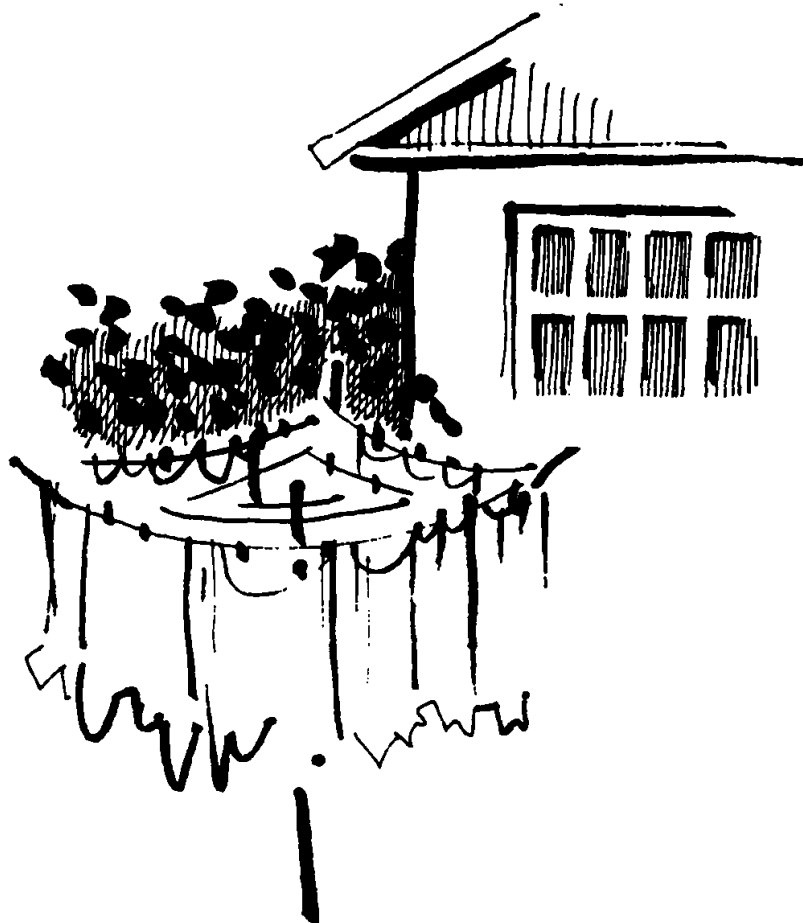
تأثیر

انرژی از خانه خواهد رفت.

راه حل

با استفاده از توری جلوی دید آنتن بشقابی ماهواره‌ای را بگیرید، با
با قرار دادن گیاه بر روی لبه پنجره از خروج انرژی به بیرون منزل
جلوگیری کنید. لازم نیست که پرده‌ها را بکشید.

منظره‌ی طناب لباسهای شسته شده



وضعیت

پنجره‌ها به حیاط یا باغ خانه‌ی فرد دیگری باز می‌شوند و طنابی که لباس بر روی آن آویزان است در معرض دید قرار می‌گیرد. فاصله‌ی شما با طناب کم‌تر از سی متر است.

تاثیر

اگر لباسهای روی طناب، لباس زیر زنانه باشد، این منظره موجب می‌شود میزان بین ورای حد طبیعی آن افزایش یابد. در نهایت نتیجه آن است که پولهای زیادی از کفتمان خارج می‌شود.

راه حل

پرده‌ها را به سمتی که لباسهای روی طناب دیده می‌شوند، ببندید. لازم نیست که همه‌ی پرده‌های پنجره‌ها کشیده شوند. در این وضعیت سعی کنید در خرج کردن پولتان محتاط باشید.

اژدهای سبز و ببر سفید

اژدها مربوط به سمت چپ خانه می‌شود و نشانه‌ی قدرت است. ببر مربوط به سمت راست خانه می‌شود که نماد کیفیت و صفت‌های منفی است، مثل دو روی یک سکه، تاریکی و روشنایی و نظایر آن. یک طرف خانه به ببر و طرف دیگر به اژدها تعلق دارد. سعی کنید با قرار دادن اشیای بیشتری در سمت اژدها، بر قدرت خود بیفزایید. به‌طور کلی، بر تاثیر مثبت اژدها با قرار دادن اشیای مهم در سمت چپ میز تحریر یا سمت چپ اتاق افزوده می‌شود.

تاثیر این عوامل، با توجه به موقعیت منزل شما، با منازل اطراف

ارتباط دارد. اگر از در منزل خود به بیرون نگاه کنید، سمت چپ تحت تاثیر ازدهای سبز است که ویژگی مردانه دارد. سمت راست تحت تاثیر شریک مونث او، یعنی ببر سفید است. اگر خانه‌هایی که در سمت راست خانه‌ی شما قرار دارند بلندتر یا تاریک‌تر هم باشند و تعداد خانه‌های سمت راست نسبت به سمت چپ بیشتر باشد، ببر سفید حاکم است. در این صورت، زن خانه نفوذ و تاثیر بیشتری دارد. برقراری توازن کامل بین اثرهای این دو نیرو لازم نیست.

در مثالهای زیر می‌توانید وضعیتی را پیدا کنید که ممکن است شبیه منزل شما باشد.

تاثیر قوی ازدها



ببر در سمت راست خانه است و خانه‌های سمت راست کوتاه‌تراند. ازدها در سمت چپ خانه است که خانه‌های آن بلندتراند. ببر از ازدها کوتاه‌تر است، بنابراین اثرات مردانه بیشتر است و مرد حاکم می‌باشد. این وضعیت عالی است، چون ازدها نیروی حاکم می‌باشد.

خانه‌ای بدون ببر



اگر دو خانه در سمت چپ خانه‌ی شما قرار داشته باشند، اما هیچ خانه‌ای در سمت راست آن واقع نشده باشد، در این خانه‌ی به‌خصوص مرد حاکم است. این خانه خوشبختی کمی دارد، اما با مشکلاتی نیز روبه‌رو خواهد بود چون ببری وجود ندارد. در فنگ‌شوی باید هر دو وجود داشته باشند، ولی اژدها باید قوی‌تر باشد. استفاده از اصول کلی فنگ‌شوی برای تعیین مکان خانه تاثیر مثبتی خواهد داشت.

تاثیر قوی ببر



در این حالت سه خانه در سمت راست و تنها یک خانه در سمت چپ خانه‌ی شما واقع است. تاثیر اژدها بسیار کم‌تر از تاثیر ببر است. به این دلیل نیروی مونث در خانه غلبه دارد و ساکنان زن نسبت به مردانشان از خوشبختی بیشتری برخوردار خواهند بود.

تأثیر بسیار قوی ببر



اگر خانه‌ای در سمت راستش یک ساختمان خیلی بزرگ باشد، تأثیر منفی ببر بسیار زیاد است. بنابراین، همواره میان ساکنان منزل مشاجره وجود دارد. آنها می‌توانند با آویزان کردن یک قطعه کریستال در پنجره‌ی اتاق خوابی که مستقیماً به ساختمان دید دارد نقاط نورانی خورشید را به دیوارهای اتاق خواب بتابانند، یا با قرار دادن نمادی از اژدها در سمت چپ اتاق نشیمن تأثیر منفی موجود را برطرف کنند.

خانه‌ای در توازن منحصر به فرد



اگر خانه‌ای در هر طرفش خانه‌هایی به اندازه‌های مساوی از نظر تعداد و ارتفاع وجود داشته باشد، در این خانه اتفاق و دوستی میان همه‌ی اعضای خانواده برقرار خواهد بود.

خانه‌ای دورافتاده

خانه‌ای که تنها در جایی واقع شده است و همسایه‌ای ندارد، هیچ کمک و یاوری نیز نخواهد داشت. به این دلیل، ساکنان آن باید به خود متکی باشند.

جهان فیزیکی و فنگ شوی

هر خانه‌ای باید با محیط فیزیکی اطرافش ارتباط برقرار کند. بنابراین، در ابتدا ببینیم چه گونه خانه‌های خاصی با محیط اطرافشان ارتباط برقرار می‌کنند.

همان‌طور که در پیش‌گفتار این کتاب گفتیم، به‌زبان بسیار ساده، فنگ‌شوی معنی آب و باد را می‌دهد که این دو عنصر دو عامل حیاتی هستند که بر جریان انرژی در سراسر منزل تاثیر می‌گذارند. بادهای می‌توانند مفید یا زیان‌آور باشند و کوهها پناهگاههایی هستند که از بادهای شوم ما را ایمن می‌کنند و نقاط اتکای برتری را نسبت به سطح زمین، به‌وجود می‌آورند.

آب، خاک را آبیاری می‌کند. در خرد و فلسفه‌ی چینی گفته شده است که کوهها افراد را در اختیار دارند و آب جریان پول و ثروت را به‌وجود می‌آورد. مکانی که برای ساختن خانه‌ی جدید خود می‌خواهید انتخاب کنید باید از ارتباطی منطقی و درست با کوه و آب برخوردار باشد. در گذشته‌های دور چینیه‌ها از ساختن خانه در محلی که هیچ‌کدام از این دو، یعنی آب و کوه، در کنار آن وجود نداشت، خودداری می‌کردند.

هنوز هم ویژگیهای کوه و رودخانه در قلب فلسفه‌ی فنگ‌شوی وجود دارند و به‌طور یکسانی از اهمیت قابل‌توجهی برخوردار می‌باشند. با وجود این، زندگی امروز ما نسبت به گذشته به‌طور فاحشی

تغییر کرده است. امروزه تعداد کمی از ما می‌تواند از بخت خوش زندگی کردن در نزدیکی یکی از این دو نعمت برخوردار شود. بیشتر مردم در زندگی جدید امروز تنها رابطه‌ای نمادین با طبیعت برقرار کرده‌اند، یعنی این‌که در نظر ما ساختمانهای بلند به منزله‌ی کوهها و خیابانها و جاده‌های شهرها، رودخانه‌ها هستند.

کوهها و ساختمانها

در ادبیات فنگ‌شوی کوه به هر سازه‌ی بزرگ یا ساختمان عظیم‌الجثه‌ای که در همسایگی خانه‌ای قرار دارد گفته می‌شود. یعنی، اگر ساختمانی که در کنار خانه‌ی شما قرار دارد بزرگ‌تر و بلندتر باشد، به مثابه‌ی یک کوه است، چون نسبت به زمین از خانه‌ی شما بلندتر است. اگر سطح زمین پایین‌تر از خانه‌ی شما و جاده‌ای روبه‌روی خانه باشد، نشان‌دهنده‌ی رودخانه است.

کوهها نقشی مهم و حیاتی در فنگ‌شوی دارند، زیرا به منزله‌ی حامی و پشتیبان‌اند و از موقعیت فرماندهی برخوردار هستند. علت این‌که حمایت آنها را احساس می‌کنید، آن است که ساختمانها بزرگ‌تر و بلندتر از خانه‌ی شما هستند.

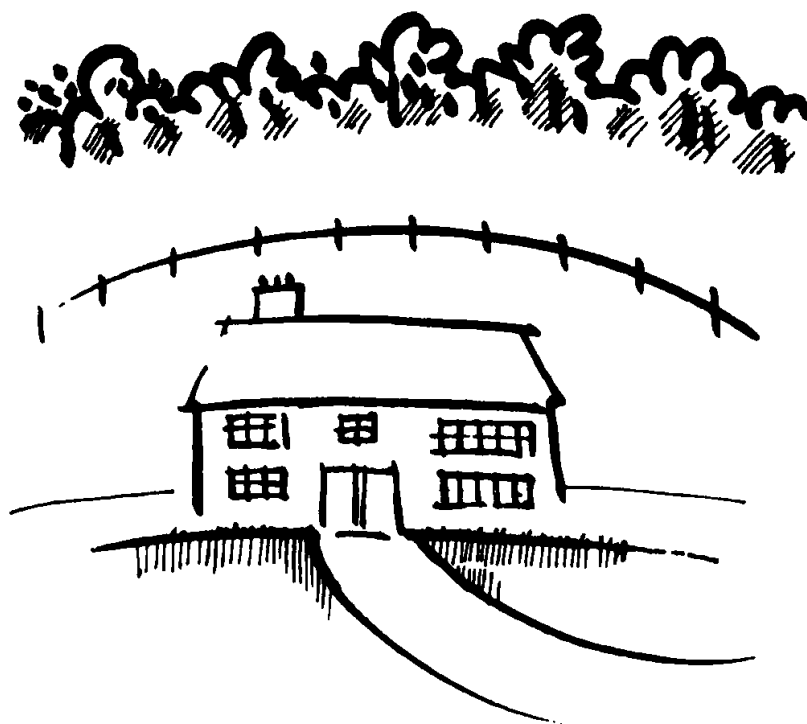
قدرتی که از داشتن چنین موقعیتی حاصل می‌شود موجب می‌گردد افرادی که در آن ساختمانها ساکن‌اند، گام‌هایی، به شرح زیر، بردارند:

- کارهایی را برای شما انجام دهند.
 - نظر شما را به سادگی دریافت کنند و بپذیرند.
 - قادر و مایل باشند که از شما حمایت و مراقبت به عمل آورند.
- اگر کوهی در پشت خانه‌ای واقع شده باشد، حمایت و حفاظت از آن خانه را بر عهده می‌گیرد. در نتیجه، ساکنان خانه که تحت تاثیر این نفوذ قرار دارند می‌توانند ثروت را به خوبی جذب کنند.

برعکس، خانه‌ی تنها، یعنی خانه‌ای که در سمت راست و چپ آن تا مسافتها خانه‌ی دیگری وجود ندارد، بدون کمک و حامی است، بنابراین، ساکنان آن باید یاد بگیرند که به‌خود متکی باشند و اقدامات لازم از نظر فنگ‌شوی را خود انجام دهند. اگر تعداد زیادی خانه در پشت خانه‌ای قرار داشته باشد، این وضعیت نیز مطلوب است و حمایت مستمر را نوید می‌دهد.

اما خانه‌هایی که پشت آن پارک یا فضای باز وجود دارد از چنین حمایتی برخوردار نیستند. بنابراین، ساکنان این منازل با پیروی از فنگ‌شوی باید توازن را به‌وجود آورند.

خانه‌ای که پشت آن پارک قرار دارد



وضعیت

خانه‌ای که یک پارک یا یک فضای خالی بزرگ در پشت آن قرار دارد، بدون آن که ساختمانی بلندتر وجود داشته باشد.

تأثیر

فضای باز پشت خانه به این معنا است که اثر و نفوذ و حمایت کوه در آن وجود ندارد.

راه حل

گل بوته هایی در باغ منزل خود یا فضای باز پشت آن بکارید و دور این باغ را حصار و نرده ای کوتاه بکشید. این کار همان تأثیر مثبت و حمایتی را به شما می دهد که به وسیله ی کوه ایجاد می شود. به این ترتیب، انرژی مثبت در خانه می ماند و از خانه بیرون نمی رود.

ارتباط شکل کوهها با عناصر پنج گانه

همان طور که متوجه شده اید در فنگ شوی همه چیز دنیا به عناصر پنج گانه نسبت داده می شود، یعنی به چوب، آتش، خاک، فلز و آب. بنابراین، برای کار کردن در این چارچوب باید کوهها را نیز طبقه بندی کنیم و البته باید همواره به خاطر داشته باشیم که شکلهای عناصر تنها مربوط به کوه نیستند، بلکه به هر نشانه ی معادل آن مانند ساختمانها نیز ارتباط دارند.

کوه نمایانگر چوب، باریک و بلند است.



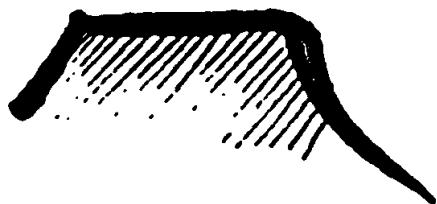
چوب

کوه نشان دهنده ی آتش، زنجیره ای از لبه های زاویه دار و تیز دارد.



آتش

کوهی که عنصر خاک را نشان می‌دهد، دارای قله‌ای تخت یا صاف است.



خاک

کوهی که نماینده‌ی فلز است، قله‌ی آن انحنا‌ی هلالی دارد.



فلز

کوهی که آب را نشان می‌دهد، از یک رشته پستی و بلندی‌های آرام تشکیل شده است.



آب

به غیر از کوه آتشی، تمام شکل‌های دیگر خوشبختی را به همراه می‌آورند. بنابراین، لازم نیست که اقدام خاصی برای کسب حمایت و پشتیبانی به عمل آید. شما در این منازل از قدرت و نفوذ برخوردار هستید.

کوه آتشی



وضعیت

کوه آتشی تاثیر منفی دارد. آسمان خراشهایی که در بالای آنها آنتنهای زیاد یا علائم گوناگون، همانند تصویر بالا قرار دارد، از این گروه اند.

تاثیر

وجود این آسمان خراشها در پشت خانه‌ی شما منجر به این خواهد شد که افراد پشت سر شما صحبت کنند، دشمنان زیادی برای شما به وجود آید و شما را به صورت فردی مشاجره کننده درآورد. در داخل خانه نیز به بیماریهای پوستی و معده‌ای به طور مرتب دچار می‌شوید. این مشکل هنگامی بیشتر می‌شود که خانه رو به جنوب باشد و به طور مستقیم دید بر کوه آتشین داشته باشد. ساکنان چنین منزلی از چشم‌چرانی ساکنان آن برج هرگز راحت نخواهند بود.

راه حل

راه حل این وضعیت آویزان کردن پرده‌های توری و مشبک برای

جلوگیری از دید کوه می‌باشد. همچنین، می‌توانید یک آینه‌ی محدب گرد بر دیوار خروجی منزلتان نصب کنید تا اثرهای منفی را برطرف کند.

آب و جاده

آب در فنگ‌شوی از اهمیت بنیادی برخوردار است، زیرا در ادبیات فنگ‌شوی آب وضعیت مالی هر شخص را نشان می‌دهد.

از آن‌جا که تعداد کمی از ما نزدیک رودخانه زندگی می‌کنیم، جاده‌ها را به‌عنوان نمادین آب مدنظر می‌گیریم. در هنگامی که به وضعیت فنگ‌شوی هر خانه توجه می‌کنیم، سطح زمین حتی چند سانتی‌متر پایین‌تر از خانه نشان‌دهنده‌ی جاده و بنابراین آب است. با وجود این اگر نزدیک خانه آب باشد، در آن‌صورت در ارزیابی خانه بسیار موثر خواهد بود. در عمل، برخی مردم چشمه‌هایی را در جلوی املاکشان به‌امید رسیدن به منافع مالی ایجاد می‌کنند. این کار تنها در خانه‌های رو به شرق تا سال ۲۰۰۳ موثر است، اما از سال ۲۰۰۴ به بعد بر خانه‌هایی که رو به جنوب شرقی‌اند، اثر می‌گذارد.

تاثیر آب یا جاده‌ای که در نزدیکی خانه قرار دارد با تاثیر جریان آب با عناصر دیگر و همچنین موقعیت آب در خانه ارتباط دارد.

آب و عناصر

به‌همان شیوه‌ای که کوهها و ساختمانها به پنج عنصر ارتباط دارند، آب نیز با عناصر در ارتباط است و به‌نوعی بر منابع مالی شما و درآمدهایتان اثر می‌گذارد. با مدنظر قرار دادن توضیحاتی که داده می‌شود، این که آب در جلوی خانه‌ی شما حرکت کند یا جریان‌ترافیک و

عبور و مرور قطار یا وسایل نقلیه وجود داشته باشد، اثر متفاوتی بر جای می‌گذارد.

آبی که عنصر چوب را دارد، از نوسانهای بسیار کم و بلند مدت برخوردار است. وجود چنین آب یا جریانهایی عدم توانایی در حفظ پول را نشان می‌دهد.



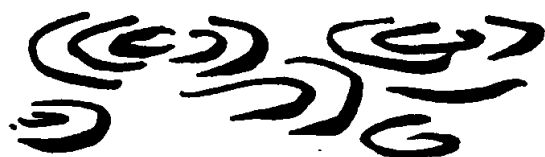
آب با عنصر آتش شکلهای مثلثی در مسیر عبور آب به وجود می‌آورد که هشدار است و این توجه را می‌دهد که خرج کردن زیاد مشکل آفرین می‌شود و شما را به در دسر می‌اندازد.



آب مربوط به عنصر خاک جمعی از گروههای کوچک است که نشان می‌دهد پول از دستهای شما می‌گریزد.



آب مربوط به فلز حرکت‌های کوچک دایره‌ای ایجاد می‌کند که نشان‌دهنده‌ی افزایش ثروت است. حرکت آهسته و کند آب یا ترافیک روان نشان‌دهنده‌ی آن است که پول به سمت شما می‌آید.



آب مربوط به عنصر آب، مثبت است، یعنی حرکت آب به صورت
موجهای کوچک منجر به تولید ثروت می شود.



آب در ارتباط با خانه

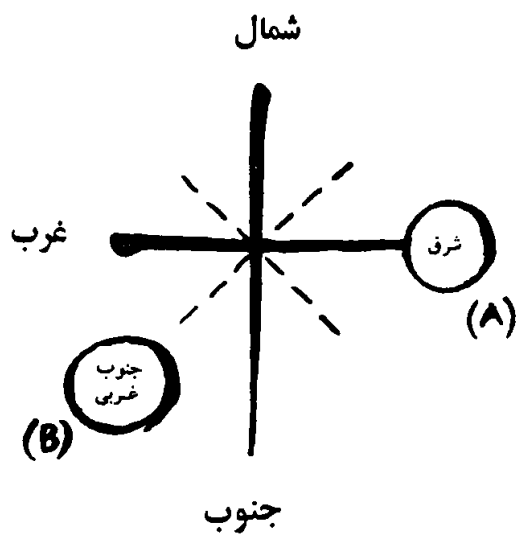
ما همیشه آن قدر خوشبخت نیستیم که خانه‌ای در کنار آب داشته باشیم. گذشته از کیفیت و شکل ظاهری آب، برای دانستن ارتباط آن با پنج عنصر اصلی، باید دانست که آب **تونگ وان**^۱ است یا خیر. تونگ وان دوره‌ای ۲۰ ساله است که تغییرات جهت انرژی نصف‌النهاری را می‌نمایاند. در هر دوره‌ی زمانی بیست ساله که به آن "وان" گفته می‌شود، جهت‌ها تغییر می‌کنند. جهت‌های خوب و اصلی در نمودارهای صفحه‌های بعد آمده است. با توجه به دوره‌ی زمانی که در آن قرار دارید و موقعیت آب در ارتباط با خانه‌ی شما، می‌توانید تعیین کنید که تاثیر آب برای شما خوشبختی به همراه دارد یا خیر. اگر برای بیست سال جاری جهت جریان آب خوش‌یمن باشد، به شما پادشاهی مالی زیادی خواهد رسید، ولی اگر این جهت مساعد نباشد، باید اقدامی مناسب به عمل آورید.

تونگ وان برای آب

نمودارهای زیر جهت‌های اصلی و عمده‌ی آب و نیز جهت‌های خوب آب یا جاده‌های کنار منزلتان را نشان می‌دهد.

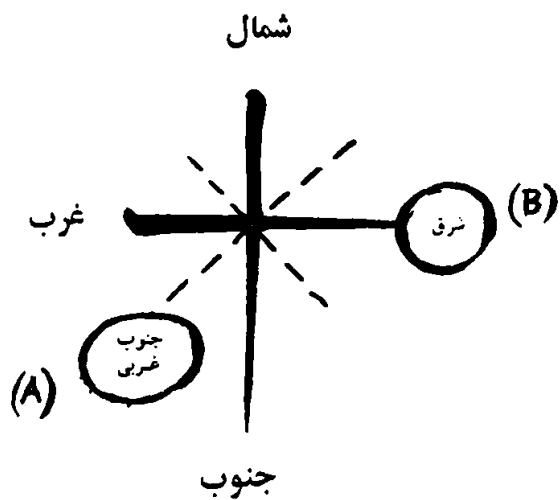
۱- Tong Wan.

سالهای ۱۹۸۴ تا ۲۰۰۳



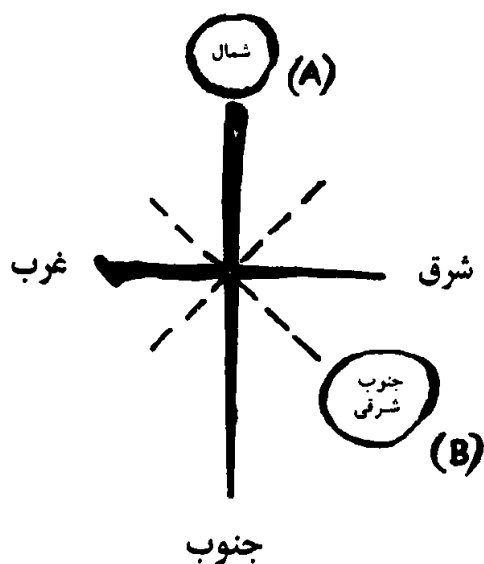
جهت اصلی (A) شرق است (بهترین مکان).
جهت خوب (B) جنوب غربی است.

سالهای ۲۰۰۴ تا ۲۰۲۳



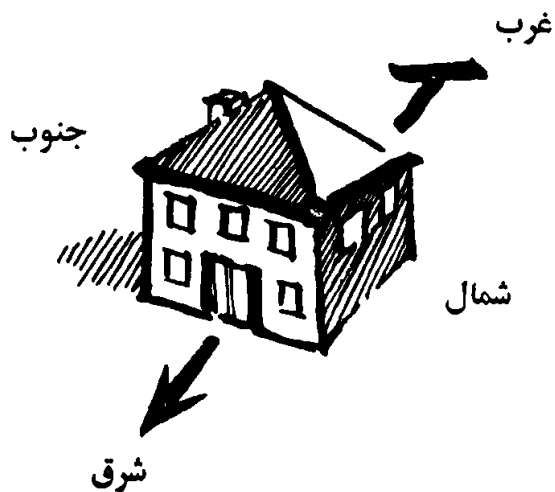
جهت اصلی (A) جنوب غربی است (بهترین مکان).
جهت خوب (B) شرق است.

سالهای ۲۰۲۴ تا ۲۰۴۳



جهت اصلی (A) شمال است (بهترین مکان).
جهت خوب (B) جنوب شرقی است.

آب تونگ وان برای سالهای ۱۹۹۷ تا ۲۰۰۳



وضعیت

براساس نمودار، جهت اصلی برای آب تا سال ۲۰۰۳ شرق است. بنابراین، مکان ایده آل خانه‌ای است که رو به شرق باشد و رو به آب واقعی (نه رو به خیابانی باشد که آن را نماد آب در نظر می‌گیریم). این دانسته می‌تواند تلاش همسایگانتان را برای زدن چاهی به سمت شرق در جلوی باغشان توجیه کند، آن هم همزمان با آغاز دوره‌ی ۲۰ ساله‌ی بعد.

تاثیر

در این محیط شما مانند میداس^۲ از قوه‌ی لامسه‌ی ثروت‌زا برخوردار می‌شوید. برعکس، خانه‌هایی که به سمت غرب هستند و در منظر آنها آب نیست، با زیانهای مالی زیادی روبه‌رو خواهند شد.

راه حل

فکر کنید چه‌گونه می‌توانید منظره‌ی آبی در قسمت مناسبی از شرق خانه‌ی خود به‌وجود آورید، به‌طوری‌که تونگ‌وان حاکم شود (مثلاً با نصب آکواریوم و نظایر آن).

کیفیت آب

همواره با در نظر داشتن جهت و عنصر آب، لازم است به ترکیبات آن نیز توجه کنید. هر چه آب تمیزتر و روشن‌تر باشد، تاثیر مالی مثبت‌تری بر خوشبختی صاحب خانه خواهد داشت. اگر جریان آب یا عبور و مرور در خیابان شما سبک و تمیز باشد، پول با آهستگی، اما با اطمینان به سمت شما خواهد آمد. حتی اگر آب یا جاده آلوده و بودار، اما در جهت تونگ‌وان باشد،

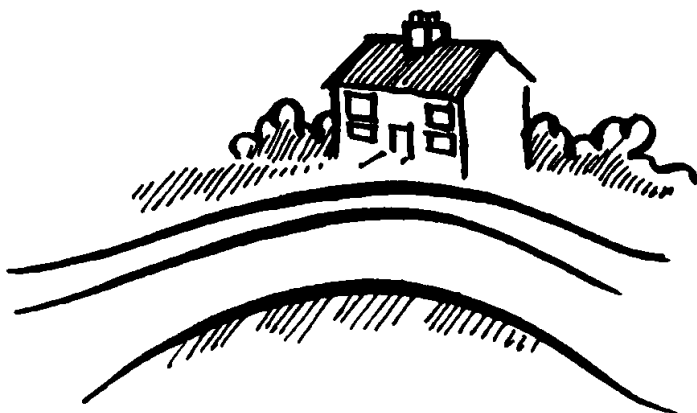
۲- Midas) (Midas) قهرمانی افسانه‌ای است که به هرچه دست می‌زد، طلا می‌شد - م.

باز هم منافع مالی خواهید داشت. در صورتی که آب یا جاده‌ای هم آلوده باشد و هم شامل تونگ وان نشود، نمی‌توانید اقدامات لازم و درست را برای تولید ثروت انجام دهید. مالکان خانه خود را در حفظ پول ناتوان می‌بینند و از بیماری رنج خواهند برد. وضعیت در خانه‌هایی که با آب یا ترافیک پر سرو صدا روبه‌رو هستند به مراتب بدتر است، زیرا که با زیانهای مالی و اختلافهای خانوادگی روبه‌رو خواهند شد. اگر چنین حالتی وجود داشته باشد بهتر است پرده‌های توری برای جلوگیری از دید آویزان کنید و اگر ترافیک پر سرو صدا است، با قرار دادن شیشه‌های دو جداره یا کاشت گیاه بین خانه و جاده راه را بر سرو صدا و آلودگی ببندید.

شکل آب

شکل آب یا جاده‌ای که از کنار خانه‌ی شما می‌گذرد بر انرژی درون خانه تاثیر می‌گذارد. صاحبان خانه‌ای که نزدیک جاده یا رودخانه‌ای قرار دارد که شکل حرف S است و از جلوی خانه‌ی آنها می‌گذرد، یا این‌که جاده‌ی جلوی خانه‌ی آنها پیچ می‌خورد، به‌روزی و پیشرفت زیاد و پس‌انداز بالا به دست می‌آورند.

خانه‌ای که نزدیک خم یک جاده است



وضعیت

از خرید خانه‌ای که در کنار خم یک جاده یا رودخانه قرار دارد، خودداری کنید، زیرا که در این حالت رودخانه یا خیابان شبیه داس است.

تاثیر

این مکان ثروت را از بین می‌برد. انحنای داسی شکل آن فرصتها را از شما دور می‌کند. هرچه قدر این انحنا تیزتر باشد، اثرات منفی آن بیشتر می‌شود.

راه حل

راه حل نصب یک در یا حصار کوتاه در جلوی در ورودی خانه و جاده است، به طوری که اثر انرژی منفی را منحرف کند.

هوا

باید بر اهمیت بنیادی و اساسی هوای خوب تاکید داشته باشیم. این به آن معنا است که اگر خانه‌ی شما از موقعیت مناسبی با توجه به کوهها، ساختمانها، رودخانه‌ها یا خیابانها برخوردار باشد، اما هوای خوبی نداشته باشد، سی درصد از خوشبختی شما می‌کاهد.

فضای باز جلوی خانه‌ی شما می‌تواند موجب حرکت و جریان آزاد هوای تازه شود، در نتیجه، ساکنان آن از راحتی خوبی برخوردار خواهند شد. از طرف دیگر یک فضای بسته یا ساختمانی بلند در روبه‌روی خانه می‌تواند موجب افزایش فشار عصبی و بی‌قراری در وجود ساکنان آن شود.

تونگ وان برای هوا

"وان" به معنی دوره‌ی زمانی است. ۱۹۹۷ هفتمین وان یا هفتمین دوره است. "تونگ وان" به معنی دور مبارکی و خجستگی است که همان وان یا دوره برای آب است که قبلاً بحث شد.

تونگ وان، جهت مساعد و مبارکی را که خانه‌ی شما باید به طرف آن باشد، نشان می‌دهد. جهت کامل یا تونگ وان برای در اصلی خانه‌ی شما به وسیله‌ی تغییرات جهت نصف النهار انرژی در هر دوره‌ی ۲۰ ساله کنترل می‌شود. در فنگ شوی، کم‌رنگی یا عظمت نورانی شدن هر خانه با تغییر در جهت خاصی که مزیت نسبی به وضعیت آن خانه می‌دهد، به دست می‌آید. برای آشنایی بیشتر با این گونه تغییرات جهت، در جدول زیر بهترین جهت در سالهای مختلف نشان داده شده است.

وانگ هی^۳ بهترین جهت، چون هی^۴ جهت خوب و سانگ هی^۵ وضعیت مناسب را نشان می‌دهد. به عبارت دیگر از هشت جهت، این سه برای دوره‌ی زمانی بهترین‌اند.

دوره‌ی زمانی	دوره	وانگ هی	چون هی	سانگ هی
		(بهترین جهت)	(جهت خوب)	(جهت مناسب)
۱۸۸۳-۱۸۶۴	اولین وان	شمال	جنوب غربی	شرق
۱۹۰۳-۱۸۸۴	دومین وان	جنوب غربی	شرق	جنوب شرقی
۱۹۲۳-۱۹۰۴	سومین وان	شرق	جنوب شرقی	مرکز
۱۹۴۳-۱۹۲۴	چهارمین وان	جنوب شرقی	مرکز	شمال غربی
۱۹۶۳-۱۹۴۴	پنجمین وان	شرق	شمال شرقی	غرب
۱۹۸۳-۱۹۶۴	ششمین وان	شمال غربی	غرب	شمال شرقی
۲۰۰۳-۱۹۸۴	هفتمین وان	غرب	شمال شرقی	جنوب
۲۰۲۳-۲۰۰۴	هشتمین وان	شمال شرقی	جنوب	شمال
۲۰۴۳-۲۰۲۴	نهمین وان	جنوب	شمال	جنوب غربی

۳- Wong Hei.

۴- Choon Hei.

۵- Sang Hei.

در این جدول، مرکز به این معنی است که وقتی شما در اصلی منزل را باز می‌کنید، هوا به سادگی به مرکز خانه وارد شود.

تاریخ خرید خانه‌ی خود را مطابق جدول بالا بررسی کنید. فرض کنید شما خانه‌ای در سال ۱۹۹۶ خریده باشید. توجه کنید که سال ۱۹۹۶ با هفتمین وان در جدول بالا مصادف است. بهترین جهت از نظر فنگ‌شوی برای این خانه رو به غرب بودن است و بعد از آن خانه‌ی رو به شمال شرقی ارجحیت دارد. سومین جهت برتر خانه رو به جنوب بودن است.

وقتی شما ملکی را می‌خرید، اگر به بلندمدت فکر کنید، می‌توانید منافع آتی حاصل از خرید آن خانه را به طور کامل به دست آورید. مثلاً اگر شما بخواهید ملکی را برای مدت چهل سال نگه‌دارید، بهترین انتخاب ملکی است که به سوی شمال شرقی و منطبق با هشتمین وان باشد. اگر شما آینده‌نگرتر باشید و بخواهید خانه‌ای را بخرید که آن را تا شصت سال بعد هم نگه‌دارید، باید در جست‌وجوی خانه‌ای باشید که رو به جنوب باشد. با وجود این که چند سال اول بهینه نخواهد بود، اما بیست سال با جهت خوبی و بیست سال بعد هم با بهترین جهت زندگی خواهید کرد، یعنی بر اساس جدول منطبق با جهت‌های هشتمین و نهمین وان می‌شوید.

ارتباط میان خانه‌ها و جاده‌ها

موقعیت مکانی خانه‌ها و آب یا جاده‌ها در ارتباط با یک‌دیگر تاثیر عمده‌ای بر سلامتی و خوشبختی ساکنان آن خانه‌ها دارد.

در مقدمه درباره‌ی اهمیت "چی"، نیروی مساعد حیات بخش در همه چیز، که بر خانه‌ی ما و سایر ساختمانها، چشم‌انداز منزل و اطراف آن، رودخانه‌ها، جاده، درختان و البته افراد تاثیر می‌گذارد صحبت کردیم. فنگ‌شوی شما را قادر می‌سازد که سودمندی انرژی "چی" را به حداکثر برسانید و آن را

توسعه دهید و موانع بر سر جریان آزاد آن را از سر راه بردارید.

همواره به یاد داشته باشید در کلیه‌ی مثالهای زیر، هدف از انجام دادن اقدامهای اصلاحی، افزایش قوه‌ی درک و دریافت شما در تمرکز بخشیدن و هدایت انرژی مثبت یا جلوگیری از اثر منفی انرژی است.

انرژی "چی" مثبت است وقتی که، به عنوان نسیم روح بخش، به آن اجازه داده شود آزادانه جریان یابد و هر چیز را به سادگی نوازش کند. "چی" انرژی منفی می شود هنگامی که در گوشه ها و نقاط تاریک حبس گردد. همچنین، زیان آور خواهد بود اگر به سرعت در مسیر مستقیمی نظیر کوران در خانه‌ی شما حرکت کند و خارج شود.

با داشتن این تصویر در ذهن، اگر خانه‌ی شما در موقعیتی باشد که در آن انرژی منفی به وجود می آید، نیاز به موانعی موثر دارید که این انرژی را منحرف کنید. در حالت فنگ شوی چنین موانعی نمادین هستند. معمول ترین این موانع عبارتند از:

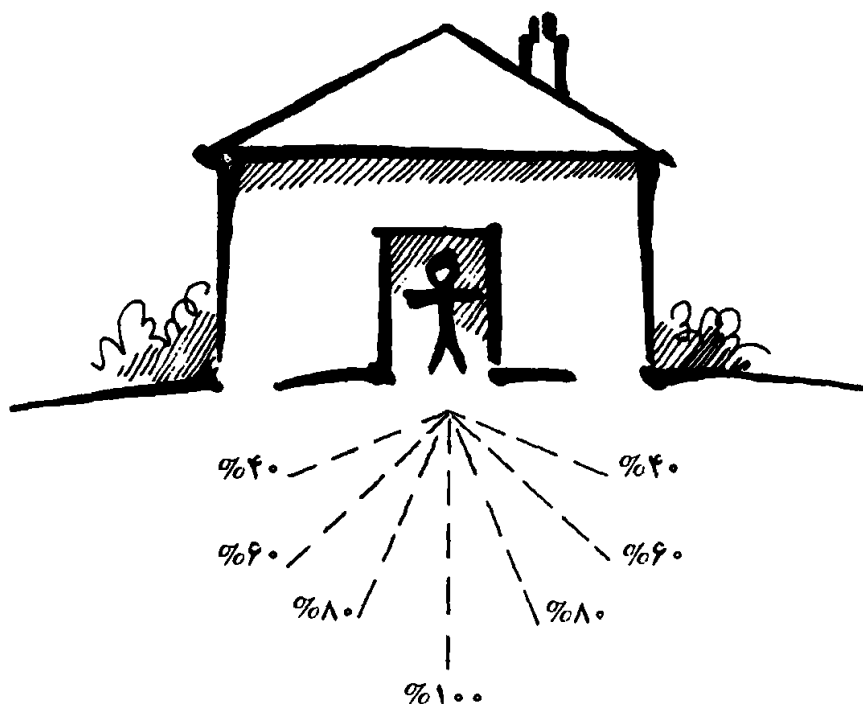
- آیینه‌ی محدب گرد ثابت در بالای در ورودی که انرژی منفی را برگرداند.

- ساختن یک حصار یا در کوچک به عنوان مانع. در ورودی به طریقی تعبیه شود که از یک زاویه به جاده‌ای که از روبه روی آن حرکت می کند، باز شود.

شما می توانید از این اقدامهای چاره ساز با توجه به وضعیت خاصی که با آن روبه رو هستید، بهره بگیرید. تغییر مکان احتمال دارد برای شما ممکن نباشد، بنابراین، شما از راه حل های دیگری برای تسهیل حرکت مثبت انرژی می توانید استفاده کنید.

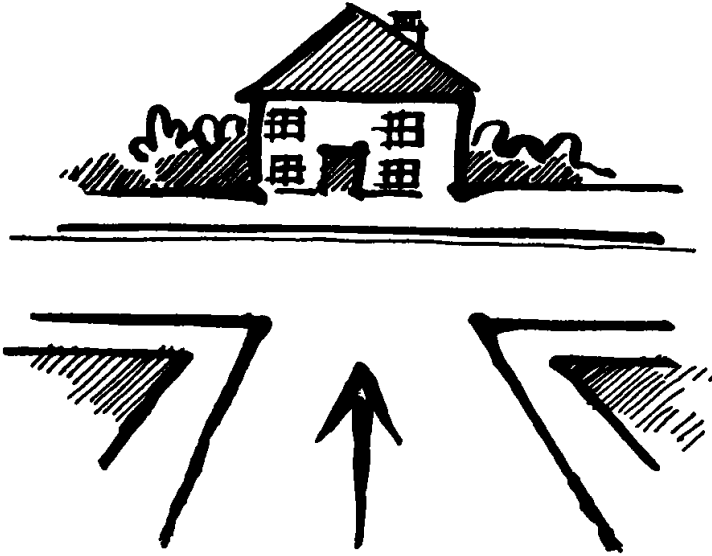
موانعی که در برابر شما هستند، اشیایی نظیر دودکشها،

چراغهای راهنمایی، دکل‌های برق، قبرستان و نظایر آن‌اند. آنها زمانی تاثیر بر شما می‌گذارند که از در اصلی ورودی منزل شما کم‌تر از سی متر فاصله داشته باشند. فراتر از این فاصله دیگر آنها بر روی منزل شما تاثیری ندارند. در صورتی که این موانع با زاویه‌ای در برابر منزل قرار داشته باشند، تاثیرشان کم‌تر می‌شود. به همین دلیل است که جاگذاری دوباره‌ی در اصلی منزل در موقعیت و زاویه‌ی جدید را می‌توان توجیه کرد.



تا این‌جا ما به‌جاده به‌عنوان نمادی از رودخانه نگاه کردیم و اهمیتش را در موقعیت فنگ‌شوی خانه توضیح دادیم. از آن‌جا که اغلب ما دیگر همچون روستائیان در گذشته نزدیک جویبارها و رودخانه‌ها زندگی نمی‌کنیم، ناگزیریم در محیط شهری مدرن، جاده‌ها را رودخانه فرض کنیم.

خانه‌ای روبه‌روی تقاطعی تی (T) شکل



وضعیت

وقتی خانه‌ای مستقیماً روبه‌روی تقاطعی تی (T) شکل قرار داشته باشد، به مانند این است که اسلحه‌ای مستقیماً رو به خانه‌ی شما نشانه رفته باشد. این وضعیت بر انرژی‌های موثر بر ساکنان آن خانه تاثیر منفی دارد.

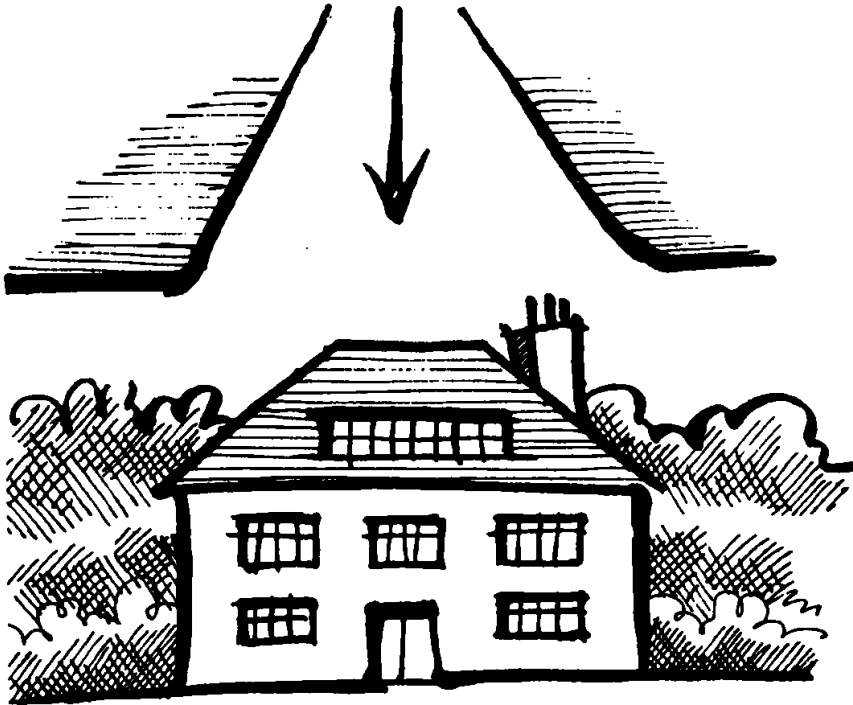
تاثیر

ساکنان از سلامت پایین برخوردار خواهند شد و به نظر می‌رسد برای آنها حوادثی پیش می‌آید.

راه حل

اگر ممکن باشد، در ورودی را که به زاویه‌ای از جاده‌ی مقابل باز می‌شود، تغییر دهید یا در را کاملاً در جای دیگر و به دور از جاده‌ی روبه‌رو تعبیه کنید. راه حل دیگر قرار دادن حصار و بوته‌زاری همراه با در به عنوان مانعی برای دخول انرژی‌های منفی است. راه حل بعد، قرار دادن آینه‌ای در بالای در است، به طوری که انرژی‌های منفی را از خانه دور کند.

جاده‌ای که در پشت خانه قرار دارد



وضعیت

در جایی که جاده‌ای مستقیماً در پشت خانه قرار دارد به مانند این است که از پشت خنجر می‌زنند.

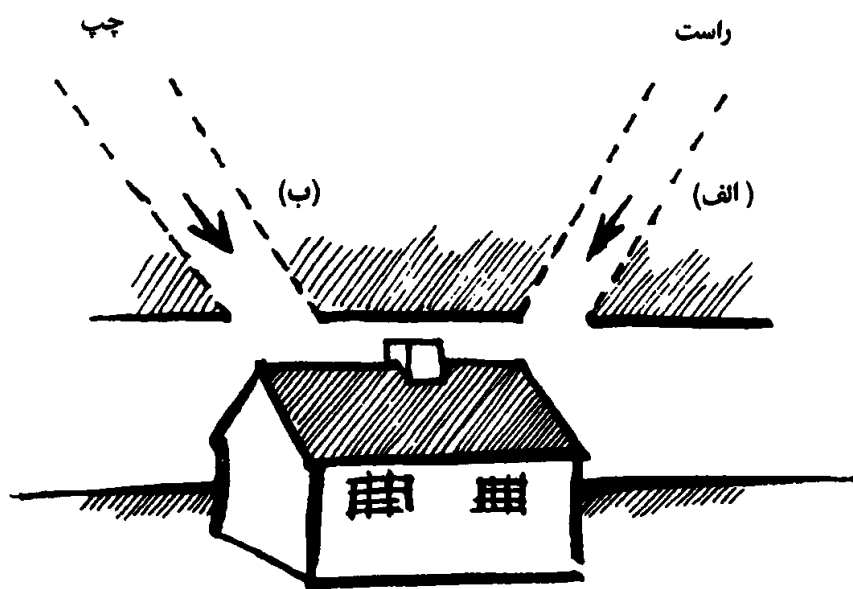
تأثیر

صحبت پشت سر ساکنان خانه وجود دارد و حتی با وجود کار سخت و طاقت‌فرسا، پیشرفت ساکنان خانه احتمالاً کم خواهد بود.

راه حل

آینه‌ای را بر روی دیوار پشت خانه قرار دهید یا در پشت خانه حصار یا گلزاری به وجود آورید، به طوری که تصویر جاده را به خودش برگرداند و انرژی منفی را دور کند.

جاده‌ای زاویه‌دار به خانه ختم می‌شود



وضعیت

جاده از زاویه‌ای به خانه نشانه رفته باشد.

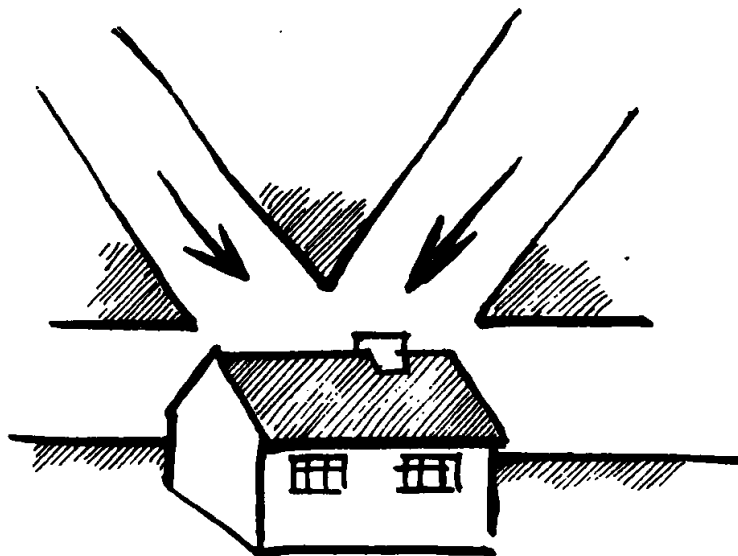
تأثیر

این وضعیت موجب می‌شود که پول از خانه دور شود. اگر جاده از سمت راست (سمت بزرگ) می‌آید، ساکنان زن منزل با حادثه روبه‌رو می‌شوند و اگر جاده از سمت چپ (سمت اژدها) بیاید، ساکنان مرد با حادثه روبه‌رو خواهند شد.

راه حل

سعی کنید در اصلی را طوری دوباره کار بگذارید که هنگام باز شدن، در جهت زاویه‌ی جاده نباشد، یا این که یک حصار کوتاه مانند بوته‌زاری با یک در به عنوان مانعی در برابر اثرهای منفی ایجاد کنید. آینه‌ای در دیوار خروجی خانه قرار دهید که انرژی‌های منفی را منعکس و دفع کند.

دو جاده از بالا به خانه می‌رسند



وضعیت

دو جاده با یک زاویه در جلوی خانه به همدیگر می‌رسند.

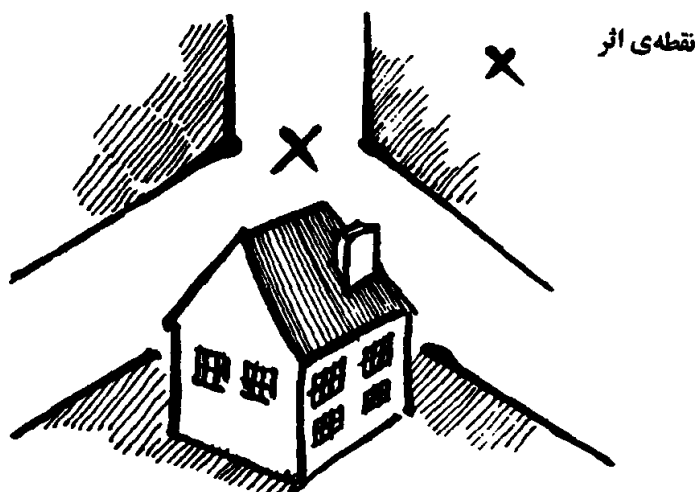
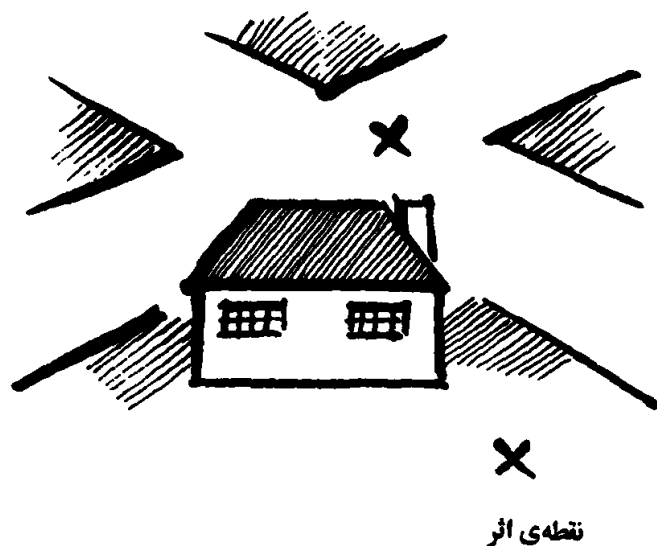
تأثیر

ساکنان مرد و زن خانه، هردو، با بیماری روبه‌رو خواهند شد و پی در پی با مشکلات مالی باید دست و پنجه نرم کنند.

راه حل

بار دیگر باید جهت در اصلی را تغییر دهید، به‌طوری که وقتی در باز می‌شود از زاویه‌ی جاده‌ها دور باشد. هدف، دور کردن تأثیر مستقیم جاده‌ها بر در اصلی است. اگر چنین امکانی وجود نداشته باشد، آینه‌ای در دیوار خارجی خانه قرار دهید تا انرژی‌های منفی را از خانه دور کند و یک حصار کوتاه یا گیاهی به‌عنوان مانعی در برابر انرژی‌های منفی در جلوی خانه قرار دهید. راه دیگر، ساختن یک در دیگر برای خانه است که جلوی انرژی منفی را بگیرد. سعی کنید از باز کردن هر دو در به‌طور همزمان جلوگیری کنید.

خانه‌ای در تقاطع جاده‌ها



وضعیت

خانه‌ای در تقاطع (چهارراه) یا سرسره‌راه قرار دارد. در هر دو حالت اثر قیچی شدن انرژی منفی آرامش و آسایش خاطر ساکنان خانه را برهم می‌زند.

تأثیر

در اطراف خانه حوادثی جزئی رخ خواهد داد.

راه حل

در راه طوری تعبیه کنید که به زاویه‌ای دور از جهتی که جاده وجود دارد، باز شود. راه دیگر قرار دادن حصار کوتاه یا گلزار یا دری است که مانع این اثر شود.

خانه‌ای در برآمدگی هلال



وضعیت

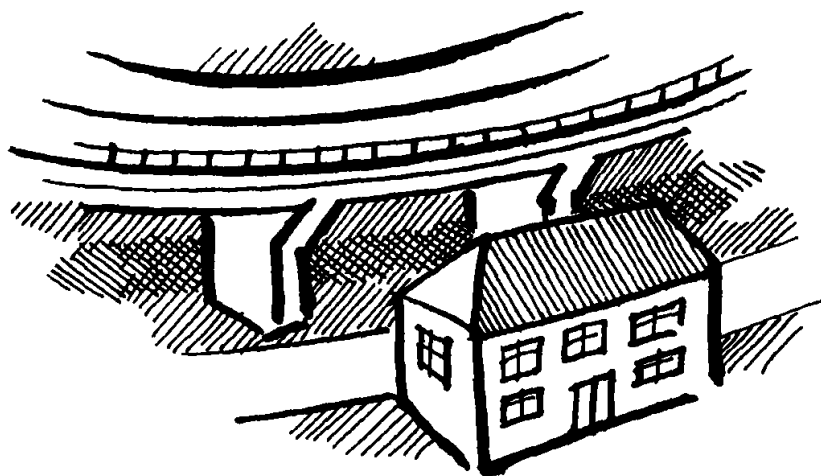
خانه در قسمت برآمدگی هلالی شکل جاده قرار دارد.

تأثیر

ساکنان خانه بی ثباتی مالی را تجربه می‌کنند، خوشبختی همواره زیاد و کم می‌شود و می‌گویند، تمایلی وجود دارد که افراد خانه به خود لطمه بزنند.

راه حل
یک رشته بوته‌ی کوتاه یا دری اضافی بین در جلوی خانه و اوج
منحنی قرار دهید.

خانه‌ای در حاشیه‌ی هلال یا نزدیک یک شاه‌راه
هوایی ماشین‌رو یا کنار یک خط آهن

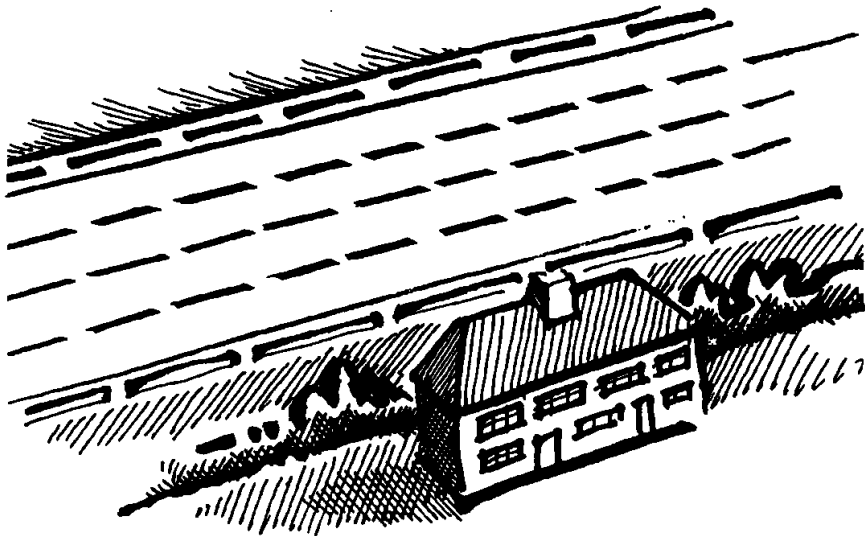


وضعیت
خانه دارای اتاق خوابهایی هم‌سطح با ارتفاع پل هوایی است.

تاثیر
ساکنان این خانه با بی‌ثباتی مالی روبه‌رو هستند و خوشبختی
آنها نوسان دارد و آنها به خودشان لطمه می‌زنند.

راه حل
آینه‌ای محدب در دیوار خارجی قرار دهید که انرژیهای حاصل از
شاه‌راه یا راه‌آهن را منعکس کند و از اثر منفی آن بر ساکنان خانه
بکاهد.

خانه‌ای روبه‌روی یک جاده‌ی شلوغ



وضعیت

خانه‌ای در کنار یا روبه‌روی یک جاده‌ی شلوغ و اصلی مانند آزادراه قرار دارد.

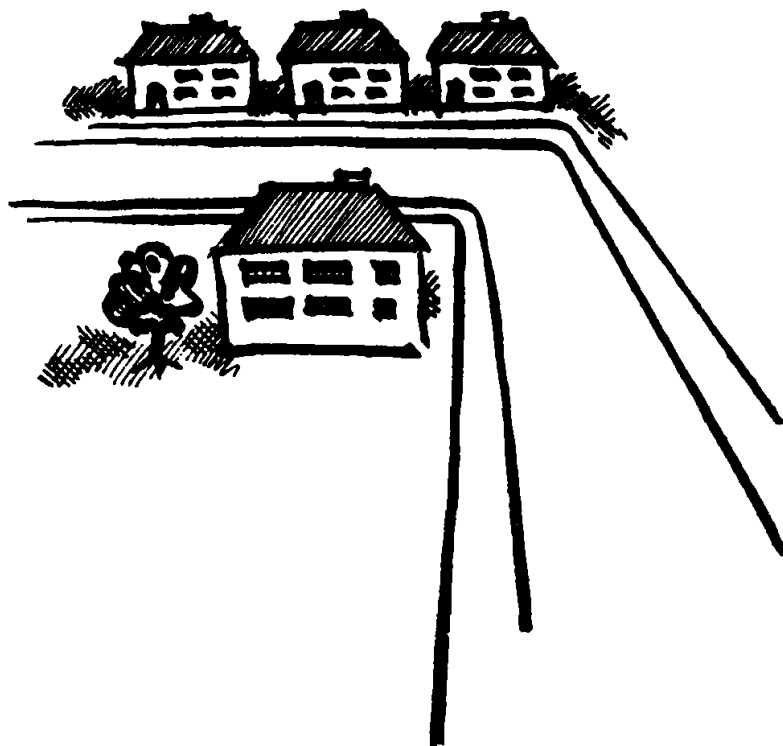
تاثیر

در این حالت، پول به‌طور مستمر دور می‌شود و ساکنان خانه قادر نیستند پس‌انداز خود را نگه‌دارند.

راه‌حل

مکان در ورودی خانه را تغییر دهید و در صورت امکان آن را به‌اطراف ببرید. اگر مقدور نبود، مانعی برای نگه‌داشتن انرژی در محوطه‌ی خانه به‌وجود آورید، مثلاً یک در اضافی دیگر یا بوته‌زاری در جلوی در یا پله‌ای به ارتفاع پنج سانتی‌متر بالاتر از زمین جلوی در قرار دهید، یا آینه‌ای در بالای در برای دفع اثرات منفی بگذارید.

خانه‌ای روبه‌روی یک جاده‌ی ال (L) شکل



وضعیت

خانه‌هایی مستقیمی در برابر جاده‌ای که به شکل ال (L) پیچ می‌خورد، قرار دارند.

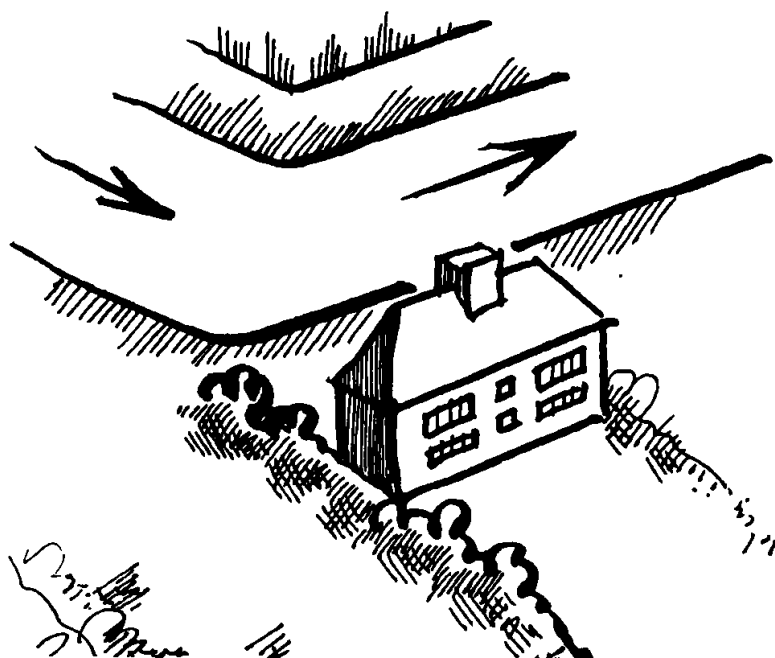
تاثیر

ساکنان این خانه‌ها حرکت منظم و بیش از حد زیاد افراد را به خانه‌های خود جذب می‌کنند و آن افراد مشکلاتی جزئی برای ساکنان خانه به وجود می‌آورند.

راه حل

آینه‌ای محدب در بیرون خانه قرار دهید، یا این که آستانه‌ی در ورودی را با درست کردن پله کمی از سطح زمین بالاتر بیاورید تا این مشکلات جزئی برطرف شوند.

خانه‌ای در زاویه‌ی راست جاده‌ی ال (L) شکل



وضعیت

وقتی خانه‌ای در زاویه‌ی راست جاده‌ای ال (L) شکل قرار دارد به نظر می‌رسد کاردی خانه را می‌برد.

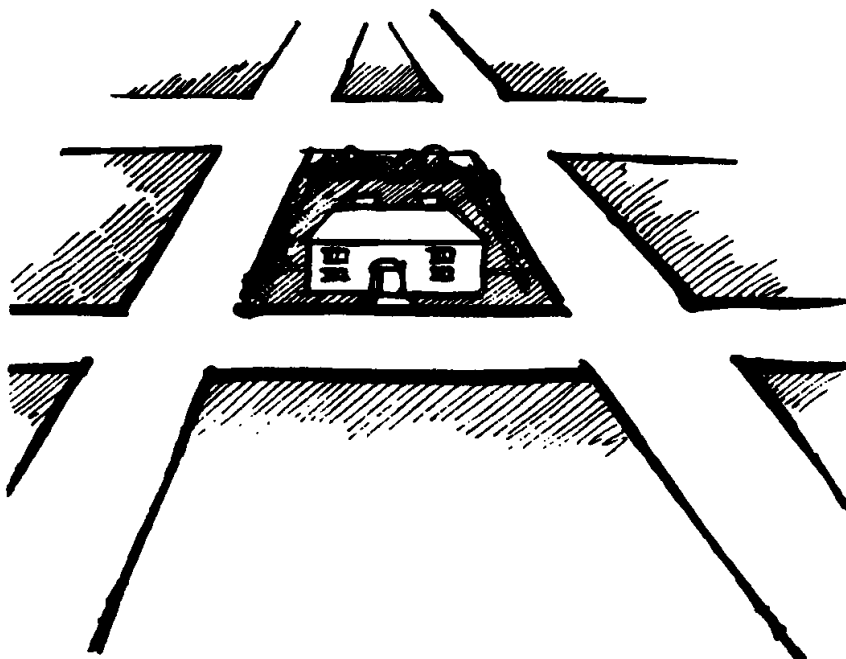
تأثیر

در چنین وضعیتی، کارد هم خوشبختی و هم پول را از بین می‌برد و ساکنان خانه همواره با حادثه روبه‌رو می‌شوند.

راه حل

محل در ورودی را در صورت امکان به گوشه‌ای انتقال دهید. در صورت مقدور نبودن، مانعی به وجود آورید، مثل در یا بوته‌زار که تأثیر چاقو را از بین ببرد، یا پله‌ای جلوی در بگذارید، یا در بالای در آینه‌ای قرار دهید.

خانه‌ای که دور تا دور آن را جاده گرفته است



وضعیت

خانه‌ای تنها یا مجموعه‌ای آپارتمانی در میان جاده‌ها محصور است به‌طوری که در هر گوشه‌ی آن تقاطع و چهارراه وجود دارد.

تأثیر

این وضعیت موجب می‌شود که پول در جهت‌های مختلف به‌خارج از منزل حرکت کند و ساکنان آن نتوانند پس‌اندازی داشته باشند.

راه‌حل

پله‌ای جلوی در ورودی به ارتفاع دوونیم سانتی‌متر بسازید، به‌طوری که برای ورود به‌خانه حتماً از پله رد شوید.

خانه‌هایی در روی یک دایره



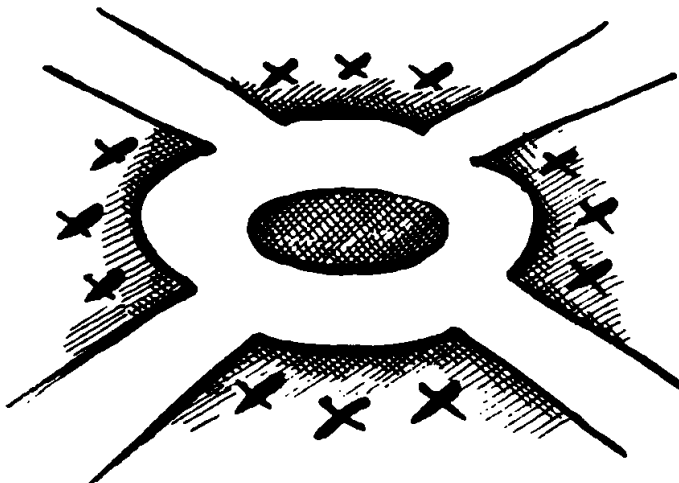
وضعیت

خانه‌هایی تشکیل نیم‌دایره‌ای در انحناى یک دایره می‌دهند.

تاثیر

ساکنان این نوع خانه‌ها منافع مالی زیادی کسب خواهند کرد. با وجود این، بهترین مکان در ورودی در انحناى دایره خواهد بود.

خانه‌هایی در اطراف یک میدان



وضعیت

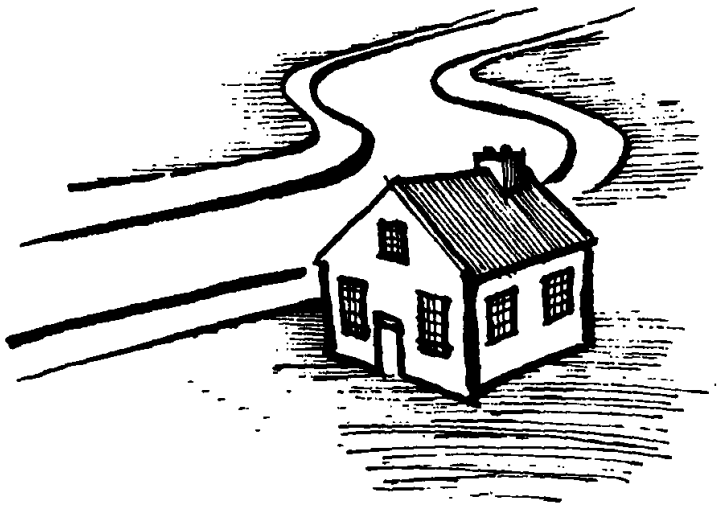
خانه‌ها در نزدیک تقاطع میدانمانندی قرار دارند.

تاثیر

این خانه‌ها با جریان بی‌وقفه‌ی آب روبه‌رو هستند، از این‌رو به‌سادگی پول برای ساکنان این خانه می‌آید.

لازم نیست گفته شود این موقعیت خوبی از نظر فنگ‌شوی برای خانه است چون انرژیهای مثبت را جذب و ایجاد درآمد می‌کند.

خانه‌ای در نزدیک انحنای جاده‌ای اس (S) شکل



وضعیت

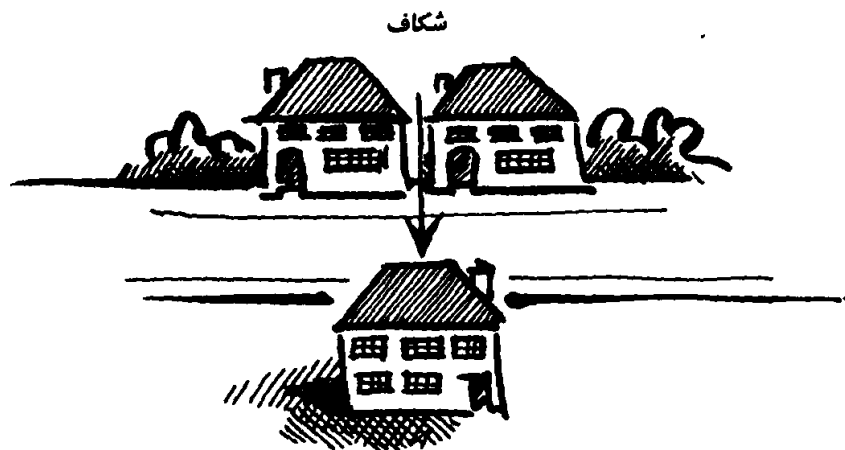
خانه‌ای در نزدیک انحنای اس (S) شکل جاده قرار دارد (نه کاملاً در خود انحنای).

تاثیر

اثر این موقعیت کاملاً مثبت است. صاحبان این خانه در زندگی

خوشبخت خواهند شد و فرصتهای مالی زیادی در آینده به دست خواهند آورد.

خانه‌ای روبه‌روی یک شکاف



وضعیت

خانه‌ای مستقیماً در برابر شکافی باریک و دراز در بین خانه‌های آن‌طرف جاده قرار دارد.

تأثیر

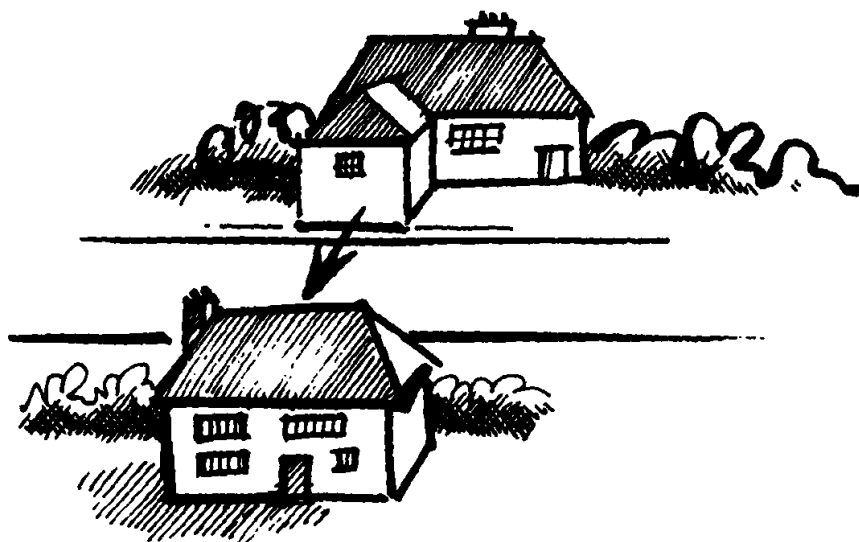
ساکنان خانه همواره با حادثه روبه‌رو می‌شوند، انرژی زیادی ندارند و همیشه در سلامت کامل به سر نمی‌برند.

راه حل

انرژیهای منفی را با قرار دادن آینه‌ای محدب در جلوی خانه و منعکس کردن تصویر شکاف دفع کنید. همچنین، می‌توانید پله‌ای در جلوی در ورودی با ارتفاع پنج سانتی‌متر بالاتر از سطح زمین بسازید،

به طوری که برای ورود به خانه از آن پله بگذرید. این پله مانع ورود انرژی منفی به خانه می شود.

خانه ای روبه روی انباری یا گاراژ خانه ای دیگر



وضعیت

انباری یا ساختمان فرعی ساختمانی مستقیماً روبه روی در اصلی منزل واقع شده است.

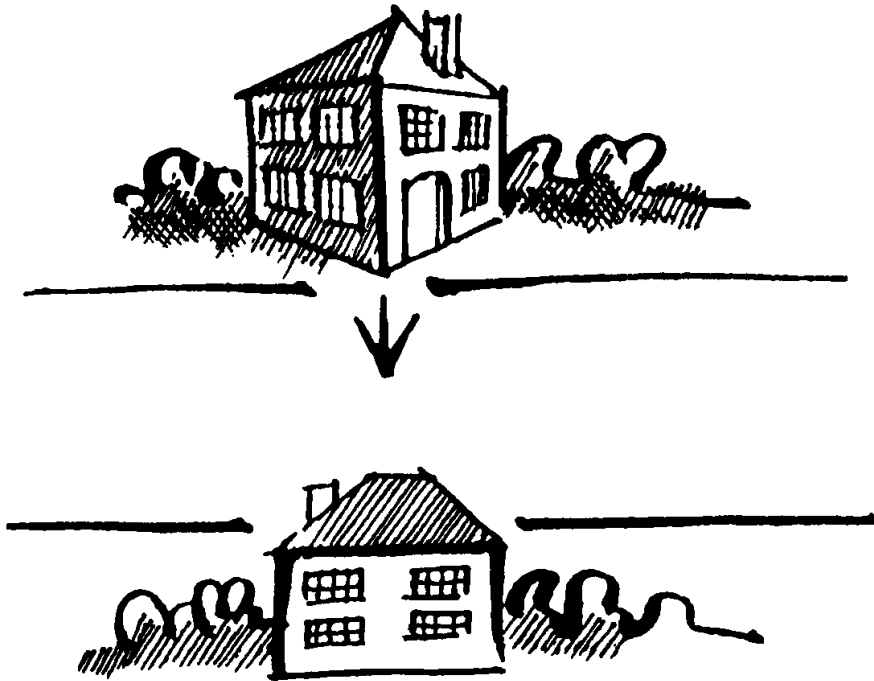
تاثیر

این انرژی برای قلب زیان آور است و به توجه و دقت شما نیاز دارد.

راه حل

شش سکه به رنگ طلایی در آستانه ی ورودی زیر در اصلی پشت سر هم در یک خط به گونه ای که روی شیر آن بالا باشد، قرار دهید، یا آبنه ای محدب در خارج از منزل بگذارید تا انرژی منفی را دفع کند.

گوشه‌ی خانه‌ای دیگر در برابر در اصلی



وضعیت

گوشه‌ی خانه‌ی روبه‌روی خانه مستقیماً در برابر در اصلی منزل باشد.

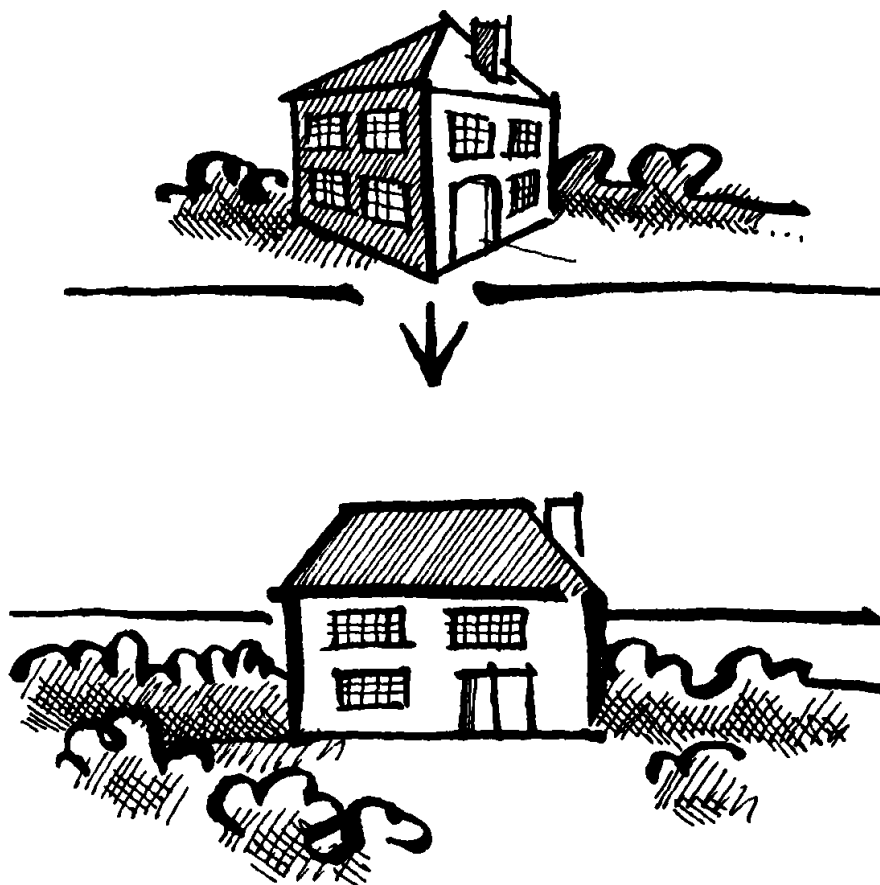
تاثیر

این انرژی برای سلامتی قلب بد است و باید مورد مقابله قرار گیرد.

راه حل

انرژیهای منفی را با استفاده از قرار دادن آینه‌ای محدب در خارج از خانه دفع کنید، به طوری که انرژی حاصل از انعکاس زاویه را جذب و آن را بار دیگر ساطع و دفع کند.

گوشه‌ی خانه‌ای دیگر در برابر اتاق خواب



وضعیت

گوشه‌ی خانه‌ای مستقیماً در برابر پنجره‌ی اتاق خواب قرار گرفته است.

تاثیر

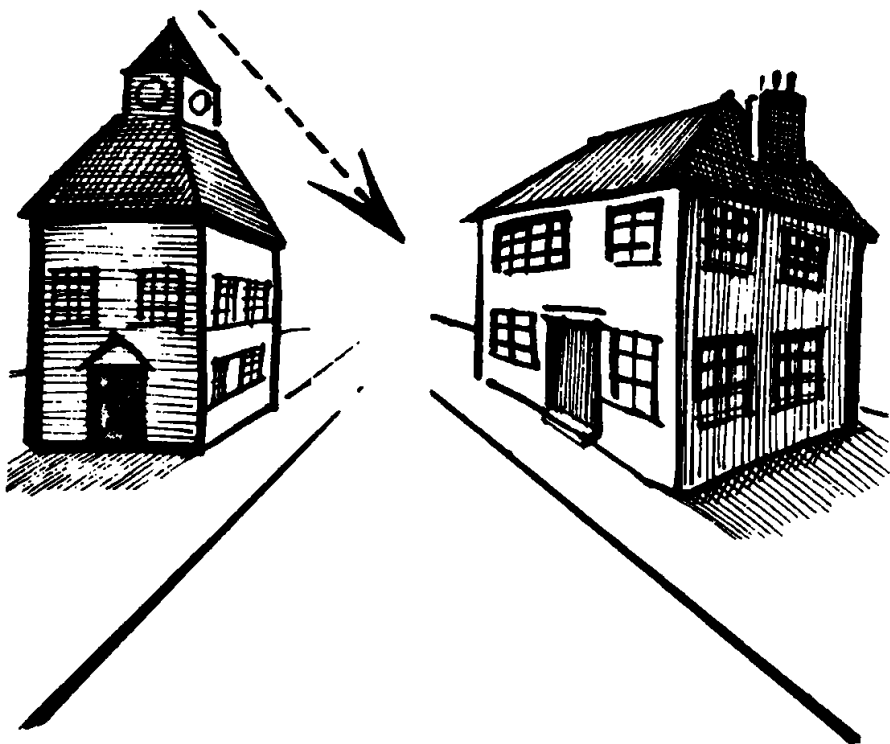
ساکنان منزل در آن اتاق خواب از مریضی و بیماری رنج خواهند برد.

راه حل

وقتی در خانه هستید، پرده‌ها را بکشید یا پرده‌های توری آویزان

کنید، یا از آن اتاق به عنوان اتاق خواب استفاده نکنید.
 اتاق خواب مکانی بسیار مهم است، چون جایی است که ما قدرتمان را
 تجدید می‌کنیم و از آن برای رفع خستگی زندگی روزمره بهره
 می‌گیریم.
 شاید فنگ‌شوی بقیه‌ی اتاقها به اندازه‌ی فنگ‌شوی اتاق خواب
 حیاتی نباشد.

ویژگیهای مثلثی



وضعیت

یک سازه‌ی مثلثی شکل در خانه‌ی روبه‌رویی، جلوی در اصلی
 خانه یا پنجره‌ی اتاق خواب قرار دارد.

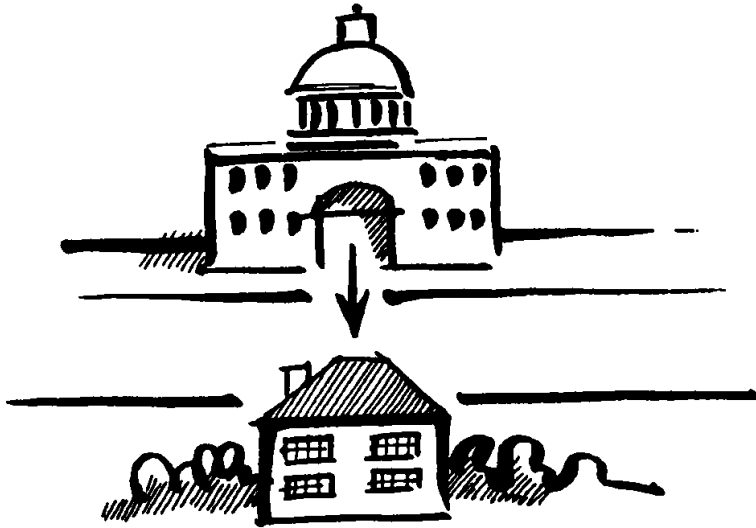
تاثیر

ساکنان خانه یا کسانی که در آن اتاق خواب می‌خوابند، با
 حادثه روبه‌رو می‌شوند.

راه حل

پرده‌ی توری جلوی پنجره‌های اتاق خواب آویزان کنید تا به عنوان مانعی در برابر انرژی‌های منفی از شما حمایت کند.

خانه‌ای در برابر یک سازه‌ی گنبدی شکل یا دوار



وضعیت

در اصلی خانه‌ای مستقیماً در برابر یک سازه‌ی گنبدی شکل که در آن طرف خیابان واقع است، قرار دارد.

تأثیر

بچه‌های ساکن در چنین منازلی غالباً گرایش به بی‌قراری و رفتارهای شیطنت‌آمیز دارند.

راه حل

مطمئن شوید که اتاق خواب بچه‌ها روبه‌روی آن سازه‌ی

گنبدی شکل قرار نگیرد. مثلاً، والدین می‌توانند اتاق خواب خود را روبه‌روی آن سازه قرار دهند چون بر روی بزرگسالان تأثیری ندارد. راه‌حل دیگر آن است که اگر فضای کافی در منزل وجود داشته باشد، از اتاقهای مذکور به‌عنوان اتاق مطالعه یا اتاق بازی استفاده کنید.

خانه‌ای در برابر چراغ خیابان



وضعیت

چراغ خیابانی مستقیماً در یک راستا در جلوی در خانه قرار دارد.

تأثیر

این وضعیت منجر به بیماری و به‌وجود آمدن مشکلات حقوقی برای فرد یا کشیدن پای او به‌دادگاه و نظایر آن می‌شود.

راه حل

با استفاده از یک آینده‌ی محدب در خارج از منزل، انرژیهای منفی را جذب و سپس آن را بار دیگر به چراغ خیابان منعکس کنید و برگردانید.

خانه‌ای در برابر یک دروازه



وضعیت

خانه‌ای به طور مستقیم در برابر دروازه‌ای بزرگ قرار دارد.

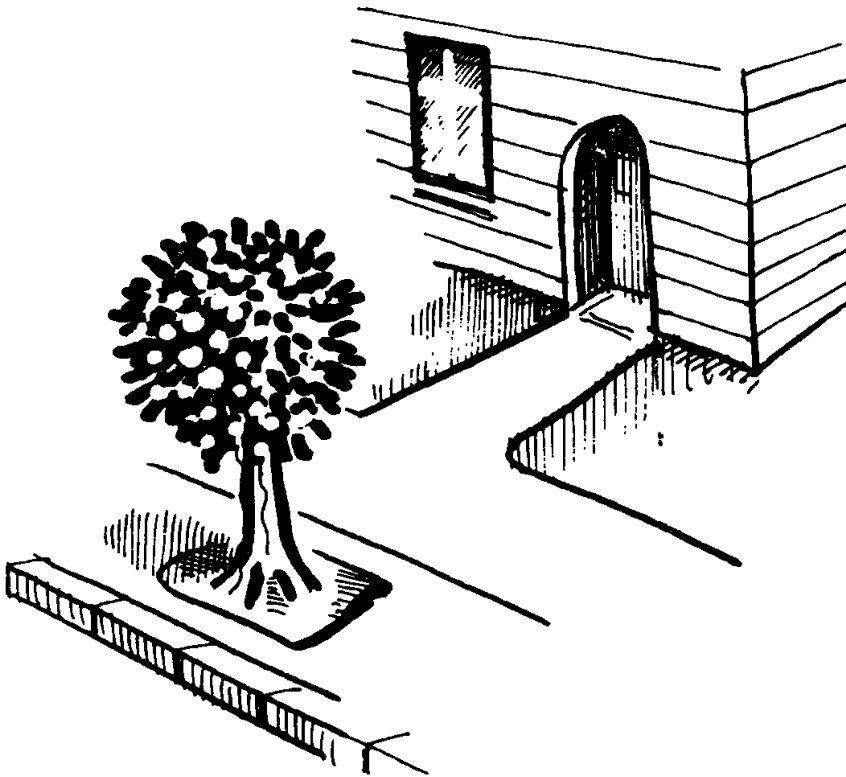
تاثیر

سلامت کلی افرادی که در این خانه زندگی می‌کنند تحت تاثیر انرژی منفی است و حتی احتمال دارد آنها نتوانند در هنگام کار از استعداد بالقوه‌ی خود به طور کامل بهره‌برداری کنند.

راه حل

مکان در ورودی را تغییر دهید به طوری که در برابر دروازه باز نشود. اگر این کار ناممکن باشد آینه‌ای محدب در خارج از خانه قرار دهید به طوری که انرژیهای منفی را از خانه دور کند و وضعیت سازنده‌ی فنگ‌شوی را در منزل به وجود آورد.

خانه‌ای روبه روی یک درخت



وضعیت

خانه‌ای که روبه روی آن و در امتداد در اصلی منزل درختی در کنار جاده واقع شده است.

تاثیر

به مانند چراغ خیابان این وضعیت می‌تواند منجر به تضعیف

سلامتی، افزایش بیماری و بروز مشکلات حقوقی برای فرد یا کشیده شدن او به دادگاه شود.

راه حل

انرژیهای منفی را با استفاده از آینه‌ای محدب که در خارج از منزل نصب می‌کنید، دفع گردانید، به طوری که این آینه تصویر درخت را منعکس و انرژیهای منفی مرتبط با آن را دفع سازد.

خانه‌ای در برابر کلیسا



وضعیت

مستقیماً روبه‌روی خانه، کلیسایی واقع شده است.

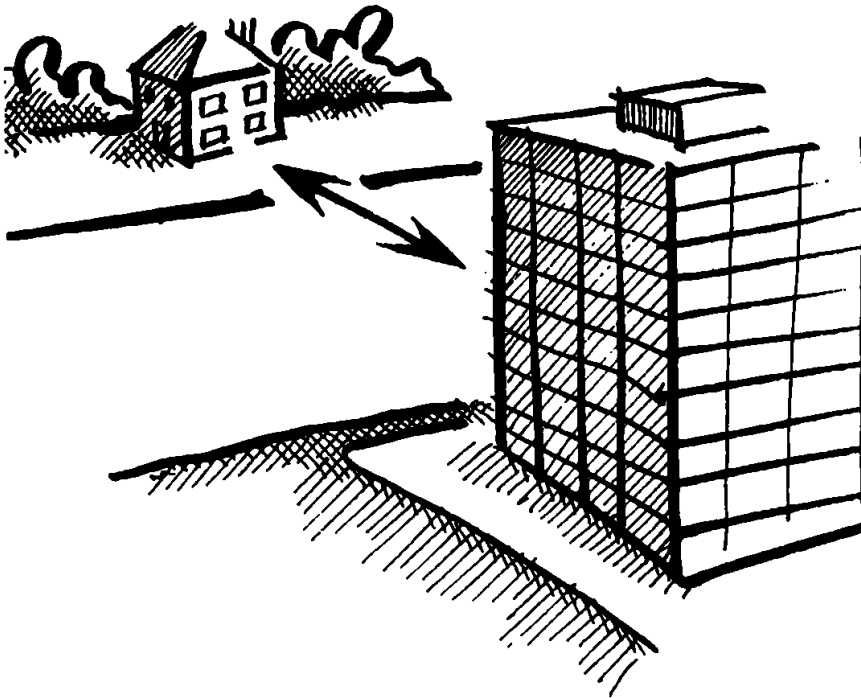
تأثیر

اثر این وضعیت آن است که ساکنان خانه عجل می‌شوند و بیشتر احساس تنهایی در وجودشان می‌کنند.

راه حل

یک آینده‌ی محدب در خارج از ساختمان قرار دهید تا انرژی منفی را دور کند.

خانه‌ای در برابر ساختمانی بسیار بزرگ



وضعیت

در برابر خانه، درست روبه‌روی آن، ساختمان بزرگی واقع شده است.

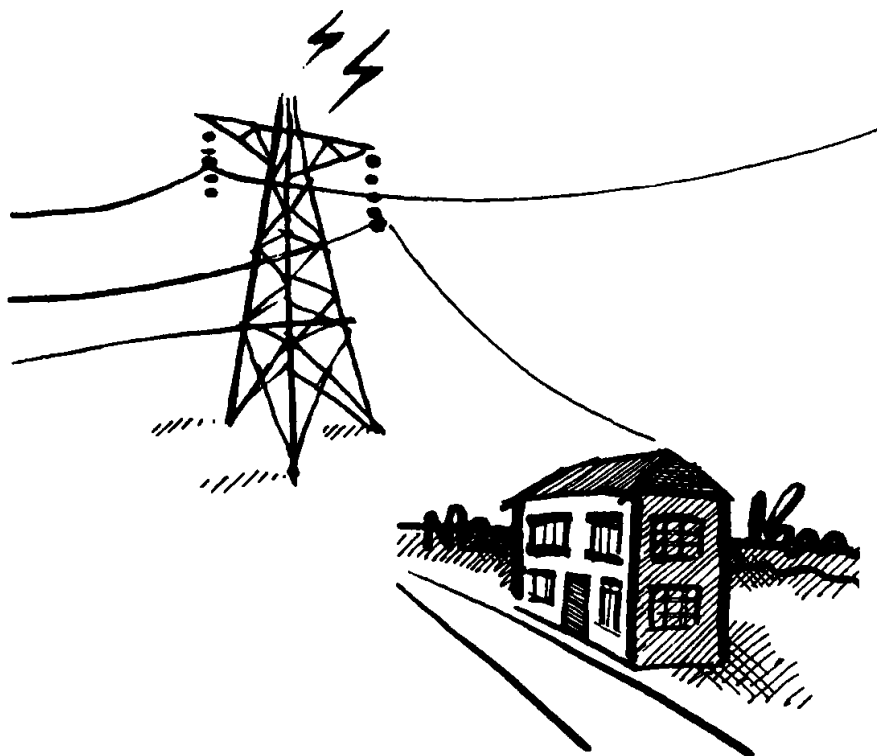
تأثیر

افرادی که در این خانه زندگی می‌کنند غالباً با مسایل خودکشی و جنایی روبه‌رو خواهند شد.

راه حل

سعی کنید با رعایت قاعده‌ی قرض ندادن پول به کسی و همچنین با قرار دادن پرده‌های توری یا آینه‌ی محدب در برابر در اصلی از تأثیر منفی ساختمان بزرگ جلوگیری و از خودتان حفاظت کنید.

خانه‌ای روبه‌روی دکل



وضعیت

خانه‌ای بدون این که مانعی روبه‌روی آن باشد، مستقیماً در برابر دکل برق قرار دارد.

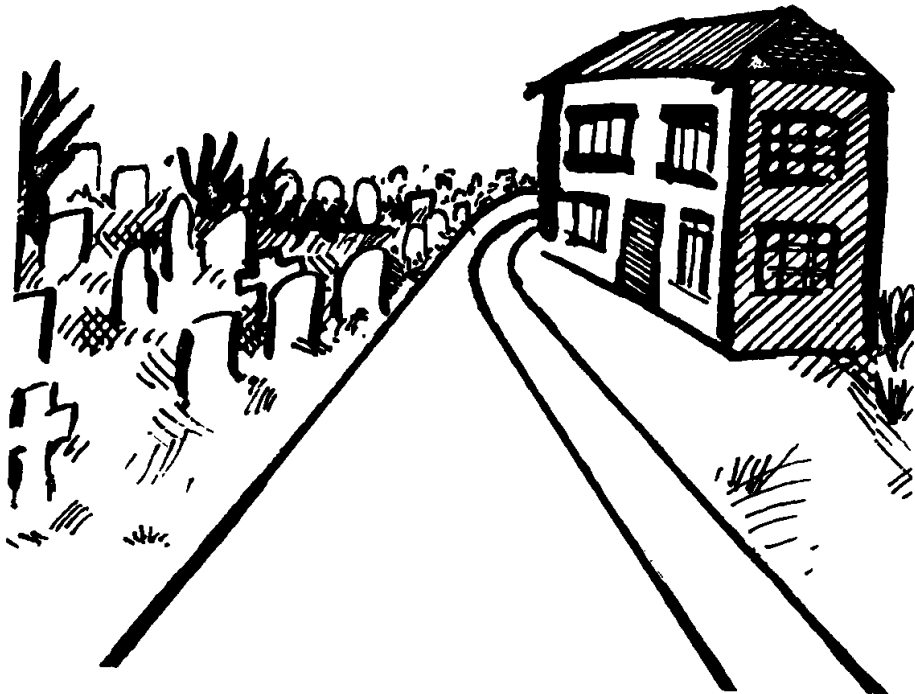
تأثیر

نتیجه‌ی این وضعیت آن است که ساکنان خانه مستعد بیماری می‌شوند و در منزلشان آتش‌سوزیهای جزئی نیز روی می‌دهد.

راه حل

انرژیهای منفی را با استفاده از آینه‌ی عمودی که در بالای در خانه قرار می‌دهید دفع کنید، به‌طوری که انرژیهای منفی را بگیرد و دوباره به دکل برگرداند و از خانه دور سازد.

خانه‌ای در برابر گورستان



وضعیت

خانه‌ای در برابر گورستان، بیمارستان یا سالن عزاداری

قرار دارد.

تأثیر

ساکنان چنین خانه‌ای همواره با یک رشته از بیماریهای نامعلوم روبه‌رو خواهند شد و خواب راحت برای آنها وجود نخواهد داشت.

راه حل

یک لامپ کم‌ولتاژ کوچک در بالای در خانه صبح و شب روشن بگذارید.

در ورودی منزل

در فنگ‌شوی، در اصلی منزل نقش بسیار مهمی دارد، زیرا اجازه می‌دهد انرژی‌های حیاتی وارد یا خارج از منزل شوند و این امر منجر به بهبود در سلامتی، ثروت و خوشبختی ساکنان خانه می‌گردد. بر در اصلی خانه تاکید خاصی می‌شود، زیرا کلیدی ساکنان منزل روزانه در دفعات زیادی از آن عبور می‌کنند، دست‌فروشان، نامه‌رسانها و حتی غریبه‌ها نزدیک این در می‌آیند.

معمولا بهترین مکان برای در اصلی در قسمت وسط منزل است، البته در صورتی که چنین وضعیتی وجود نداشته باشد می‌توان با تمهیداتی امکان ورود خوشبختی به منزل را به وجود آورد.

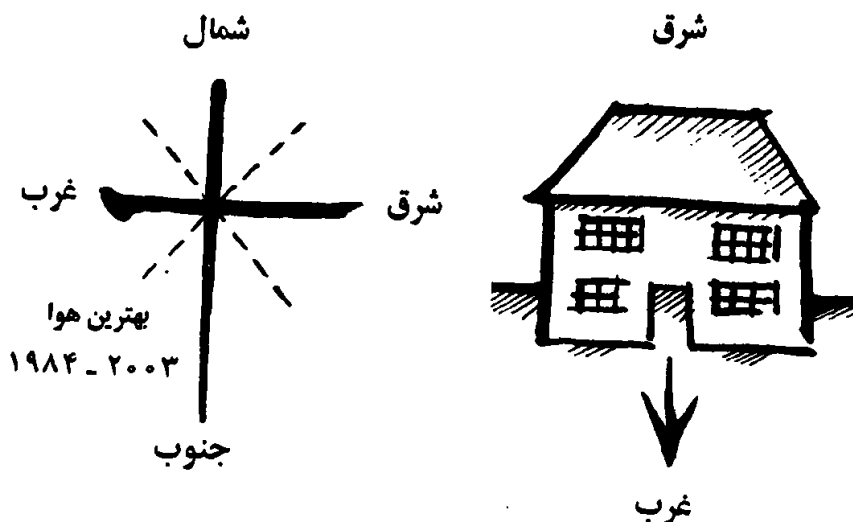
اگر در اصلی در بهترین مکان خود نباشد و برای آن گزینه‌ی مناسب دیگری وجود نداشته باشد، در جلوی در تا آن‌جا که ممکن است باید فضایی به وجود آورد و آن فضا را بازگذاشت. همچنین، می‌توانید در منزل خود را با رنگهایی که مربوط به جهت خانه است نقاشی کنید، مثلا رنگهای چوب یا آتش برای درهای ورودی که رو به جنوب هستند.

علاوه بر آن می‌توانید ارزیابی خود را از بهترین جهت خانه با توجه به سال تولدتان، همان‌طور که ذکر گردید، انجام دهید.

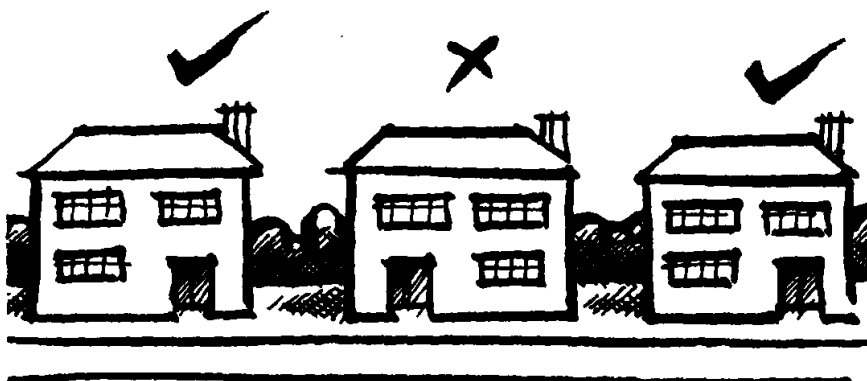
هوا

هوایی که از راه در اصلی وارد منزل می‌شود، همان‌طور که در بخشهای پیش بیان گردید، باید تونگ‌وان باشد، یعنی از یک جهت مساعد نیکبختی وارد شود. بنابراین، مهم است که در اصلی منزل شما تونگ‌وان باشد، یعنی رو به سمتی باشد که بیشترین خوشبختی را برای یک دوره‌ی زمانی خاص به وجود می‌آورد. در چنین صورتی می‌توانید به‌طور موثر هوای وانگ‌هی، سانگ‌هی یا چون‌هی را استنشاق کنید. اطلاعات کامل را می‌توانید از همین کتاب به دست آورید.

برای سال ۱۹۹۷ مشاهده می‌کنید که جهت تونگ‌وان برای هوا، غرب است. بنابراین، تا سال ۲۰۰۳ بهترین جهت برای در اصلی پشت به شرق و رو به غرب می‌باشد.



بگذارید اژدها و ببر تنفس کنند



وضعیت

بهترین حالت زمانی خواهد بود که در اصلی مخالف با جهت عبور و مرور نباشد، به طوری که راه عبور و مرور از روبه روی خانه بگذرد. وضعیت مطلوب آن است که در ورودی در انتهای خانه باشد و ترافیک از آن عبور کند. اگر فضای بزرگی در جلوی خانه با گودی دست کم ده متر وجود داشته باشد، در این صورت تفاوت نمی کند خانه در کجا قرار گرفته باشد، زیرا که وجود این فضا، اثر جریان منفی عبور و مرور را خنثی می گرداند.

تاثیر

در صورت مخالف بودن جهت در اصلی با جریان عبور و مرور در جاده ی کنار آن، در بین ساکنان منزل هیچ اثری از بیماری وجود نخواهد داشت، اما اگر موقعیت در با جریان ترافیک سازگار باشد، ساکنان آن قادر خواهند بود درآمد بیشتری تولید کنند.

راه حل

فضایی بین در ورودی و خانه ایجاد کنید. اگر شدنی نیست، شش سکه به رنگ طلایی روشن در یک امتداد زیر پادری داخل کنار در بگذارید.

فضایی باز در جلوی منزل



وضعیت

تا این جا فهمیدیم که وجود پارک، باغ یا فضای مشابه بزرگی در جلوی منزل سودمند خواهد بود و به جریان آزاد عبور هوا کمک می کند. گذاشتن چشمه یا آب نمایی جلوی در منزل تا سال ۲۰۰۳ خوب خواهد بود، در صورتی که این چشمه یا آب نما رو به شمال شرقی باشد.

تاثیر

داشتن چنین فضایی موجب می گردد که زندگی ساکنان منزل کم تر تحت فشار قرار گیرد و آنها از جریان عادی زندگی خود لذت ببرند. وجود یک فضای تنگ و باریک موجب عصبیت و بی قراری می شود. وجود فضایی باز در جلوی منزل هرگونه انرژی منفی یا جریان

غیرخوشبختی یا آب را با انرژی مثبت توازن می بخشد.

راه حل

اگر امکان داشته باشد باید آب نما یا چشمه‌ای در جلوی در اصلی منزل که رو به شرق باشد به وجود آورد. حتی یک آب‌نمای نسبتاً کوچک نظیر حوض کمک می‌کند که انرژی مثبت "چی" به وجود آید.

دست‌شویی نزدیک در اصلی

وضعیت

اگر بخواهیم نمادین صحبت کنیم، هوای دست‌شویی بازدارنده است. هوایی است که شما نمی‌خواهید در سراسر منزلتان جریان یابد. برعکس هوای آشپزخانه زنده است و با هوای راکد برخورد دارد. در اصلی خانه باید در جهت مخالف در دست‌شویی باز شود یا در دست‌شویی باید در جهت عکس در آشپزخانه باشد.

تاثیر

اگر دست‌شویی مستقیماً روبه‌روی در اصلی باشد، ثروت از منزل دور خواهد شد. اگر درهای آشپزخانه و دست‌شویی در جهت مخالف هم باشند، نبردی میان بین و یانگ رخ می‌دهد.

راه حل

در جلوی در دست‌شویی پرده‌ای قرار دهید یا مطمئن شوید در دست‌شویی در مواقع استفاده کردن بسته باشد به‌طوری‌که به‌محض ورود به‌خانه دیده نشود. در زمانی که درهای دست‌شویی و آشپزخانه درست در جهت مخالف یک‌دیگر قرار دارند، همان اقدامات علاج‌پذیر فوق را انجام دهید.

وجود پنجره در هر طرف در ورودی منزل



وضعیت

در دو طرف در اصلی منزل پنجره ساخته شده است.

تأثیر

اگر وضع مالی شما بد است، می‌تواند ناشی از این مساله باشد که بادهای خوشبختی از طریق یکی از پنجره‌ها که در اطراف در منزل هستند، خارج می‌شود.

راه حل

بر روی لبه‌ی پنجره‌ها گلدان‌هایی با گیاهانی که برگ‌های گرد دارند بگذارید تا خوشبختی را در خانه‌ی شما نگه‌دارد. اگر لبه‌ی پنجره‌ها خیلی کوچک باشد، در آن صورت می‌توانید گیاهانی را در جلوی پنجره آویزان کنید.

ظاهر انسانی

وضعیت

در اصلی منزل شبیه دهانی است که در صورت هر فرد قرار دارد.

بنابراین، تاثیر بسیار عمده‌ای بر فنگ‌شوی خانه دارد.
ژاپنها بر روی این عوامل بسیار کار کرده‌اند. بخشی از تحقیقات ژاپنها درباره‌ی طراحی خودروها عبارت از بررسی تاثیر طرح کلی خودرو بر رادیاتور آنها بوده است. تحقیقات بازاریابی نشان می‌دهد مدل‌های ماشینی که رادیاتور آنها شبیه دهان رو به پایین است مقبولیت کمی دارند و فروش آن کم می‌شود.

تاثیر

اگر در اصلی منزل در محلی قرار گیرد که از نظر بصری نامطلوب باشد، تاثیر آن بر روی صاحبان منزل به صورت جلوگیری از پیشرفت آنها خواهد بود، و اثر منفی بر وضعیت مالی کسانی که در آن خانه زندگی می‌کنند، دارد.

راه حل

در صورتی که ممکن باشد، برای در اصلی و جلوی منزل خود یک طرح شاد را برگزینید.
اگر این کار مقدور نباشد، بر روی آن علایم یا طرح‌هایی قرار دهید که به چشم عابران مطلوب باشد. شما می‌توانید در منزل خود را با رنگ شادتری نقاشی کنید. البته باید مطمئن شوید که این رنگها با عناصر اصلی و جهت‌های آن، به شرحی که توضیح داده خواهد شد، تطبیق داشته باشد.

در اصلی و عناصر اصلی

تا این جا با رابطه‌ی مهم بین فنگ‌شوی و عناصر آن و ارتباط آنها با کره‌ی زمین، خورشید، آسمان، ماه و ستارگان آشنا شدیم. در فنگ‌شوی مهم آن است که اشکال اصلی جهت‌ها و رنگهای عناصر - فلز، چوب، خاک، آتش و آب - با علایم ساکنان منزل و در ورودی آن تطابق داشته باشند.

در فنگ‌شوی هشت موقعیت قطب‌نمایی وجود دارد:

شمال، جنوب، شرق، غرب، شمال شرقی، شمال غربی، جنوب شرقی و جنوب غربی. این جهتها با پنج عنصر مطابقت دارند. برای پی بردن به این که چه گونه در اصلی منزل به یکی از عناصر بستگی دارد، به جدول زیر توجه کنید:

رابطه‌ی در اصلی و عناصر پنج گانه

در رو به روی	تعلق دارد به
شرق یا جنوب شرقی	چوب
جنوب	آتش
جنوب غربی یا شمال شرقی	خاک
غرب یا شمال غربی	فلز
شمال	آب

در اصلی رو به شرق یا جنوب شرقی

بهترین رنگ برای این درها رنگ عنصر چوب (سبز) یا رنگ عنصر آب (سیاه یا آبی) است. از رنگهای عنصر فلز (سفید یا طلایی) یا عنصر آتش (قرمز، پرتقالی یا ارغوانی) اجتناب کنید. رنگهای عنصر خاک (قهوه‌ای یا زرد) تاثیری ندارند.

در اصلی رو به جنوب

بهترین رنگ، رنگ عنصر چوب (سبز) یا عنصر آتش (قرمز، ارغوانی یا پرتقالی) است. از رنگهای عنصر آب (آبی یا سیاه) و عنصر خاک (قهوه‌ای یا زرد) پرهیزید. رنگهای عنصر فلز (سفید یا طلایی) بی اثراند.

در اصلی رو به جنوب غربی یا شمال شرقی

بهترین رنگ، رنگهای عنصر آتش (قرمز، ارغوانی یا پرتقالی) یا رنگهای عنصر خاک (قهوه‌ای یا زرد) است. از رنگهای عنصر چوب (سبز) و عنصر فلز (سفید یا طلایی) اجتناب کنید. رنگهای عنصر آب (آبی یا سیاه) خنثی می باشند.

در اصلی رو به غرب یا شمال غربی

بهترین رنگ، رنگهای عنصر خاک (قهوه‌ای یا زرد) یا رنگهای عنصر فلز (سفید یا طلایی) است. از رنگهای عنصر آتش (قرمز، ارغوانی یا پرتقالی) و عنصر آب (آبی یا سیاه) اجتناب کنید. رنگ سبز عنصر چوب خنثی است.

در اصلی رو به شمال

بهترین رنگ، رنگهای عنصر فلز (سفید یا طلایی) یا رنگهای عنصر آب (آبی یا سیاه) می‌باشد. از رنگهای عنصر خاک (قهوه‌ای یا زرد) و عنصر چوب (سبز) اجتناب کنید. رنگهای عنصر آتش (قرمز، ارغوانی یا پرتقالی) خنثی هستند.

اگر رنگهای در اصلی به اشتباه انتخاب شده باشند

وضعیت

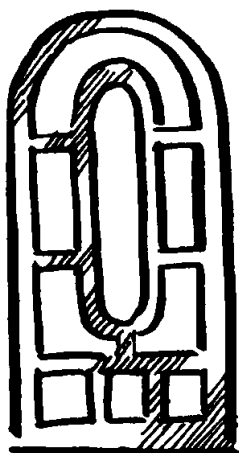
در اصلی خانه رو به شمال است، بنابراین، به عنصر آب تعلق دارد. با وجود این، رنگ در و پادری هردو سبز است، یعنی رنگ عنصر چوب.

تاثیر

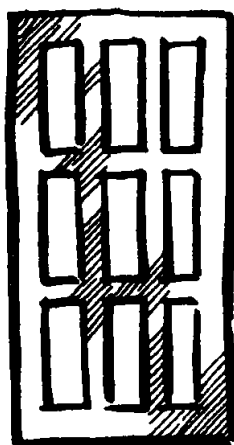
جنگل آب رami مكد، خوشبختی را از ساکنان منزل می‌گیرد و هر روز از راه در به خارج می‌فرستد. جهت شمال، جهت پسر خانواده است و اثر آن بسته به سن و تاریخ تولدش فرق می‌کند. تاثیر رنگ سبز موجب می‌شود پسر خانواده همیشه از بیماری رنج ببرد و در مدرسه شاگرد موفق نشود.

راه حل

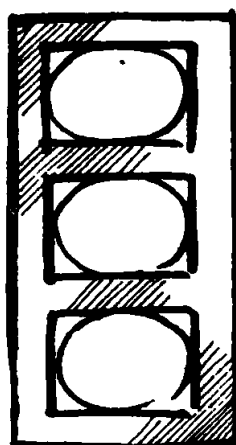
در اصلی منزل باید به رنگ طلایی یا سفید یعنی رنگهای فلز نقاشی شود و به جای پادری سبز، پادری آبی یا مشکی یعنی رنگهای عنصر آب مورد استفاده قرار گیرد. رنگهای فلز و آب باید از عنصر آب پشتیبانی کنند و مشکلات ساکنان خانه را برطرف سازند.



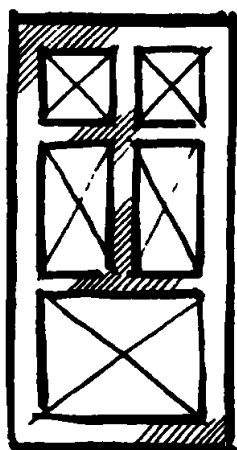
فلز
غرب یا
شمال غربی



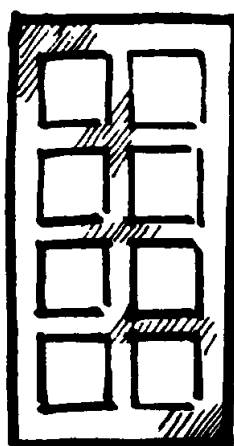
چوب
شرق یا
جنوب شرقی



آب
شمال



آتش
جنوب



زمین
جنوب غربی یا
شمال شرقی

الگوهای در و عناصر پنج گانه

تا این جا، شما با تاثیر متقابل پنج عنصر بر یک دیگر آشنا شدید. بنابراین، بهتر می توانید الگویی را برای در اصلی انتخاب کنید که حامی خانه‌ی شما باشد. الگوهای پیشنهادی می توانند در ساختار چوبی در و سطح بیرونی آن هنگام ساخت به کار روند. می توان از پنجره‌ها یا نیم دایره‌ی شیشه‌ای برای ساخت در استفاده کرد.

جهت شرق یا جنوب شرقی

اشکال بلند و مکعب مستطیل شکل چوب مناسب است.

جهت جنوب

اشکال مثلثی آتش مفید است.

جهت جنوب غربی یا شمال شرقی

از شکلهای مربعی زمین استفاده شود.

جهت غرب یا شمال غربی

شکلهای هلالی برای فلز مناسب‌اند.

جهت شمال

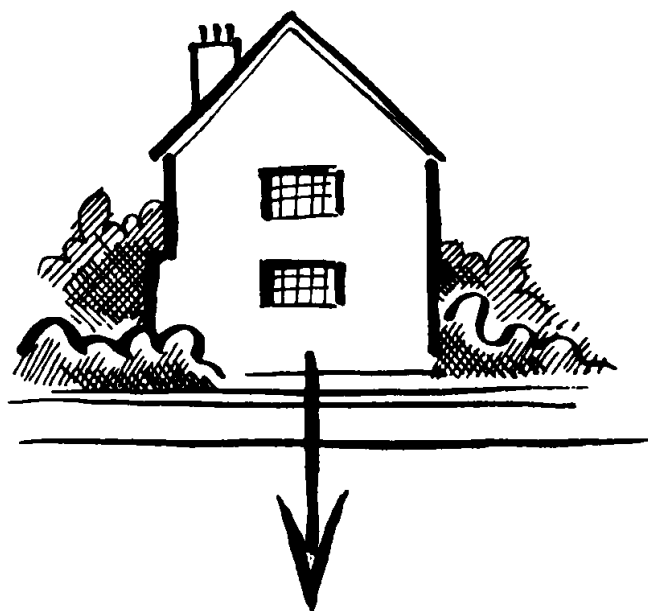
اشکال دایره‌ای موج دار مربوط به عنصر آب هستند.

محل‌های قرار گرفتن در

محل قرار گرفتن در باید مرتبط با سایر ویژگی‌هایی باشد که می تواند تاثیر بر فنگ شوی خانه بگذارد و باید با توجه به سایر مولفه‌ها، یعنی جهت، رابطه با جاده، عناصر پنج گانه و نظایر آنها انتخاب گردد.

چون در اصلی در خوشبختی ساکنان منزل نقش قاطعی دارد، به در خانه باید از همه‌ی جنبه‌ها توجه کرد، مثلاً باید نگاه کنیم چه چیزی در برابر در اصلی منزل قرار گرفته است.

شیروانی در برابر در اصلی منزل



وضعیت

شیروانی بام خانه‌ای در آن طرف جاده مستقیماً روبه‌روی در خانه‌ای که صاحب آن یک خانم است، قرار دارد. موقعیت در ورودی جنوب شرقی است که جهت شخصی مربوط به مالک مونث آن خانه می‌باشد. شیروانی مثلی، شکل شعله‌ی آتش را دارد که با جهت جنوب شرقی سازگار نیست و آن را به‌عنصر جنگل مرتبط می‌کند.

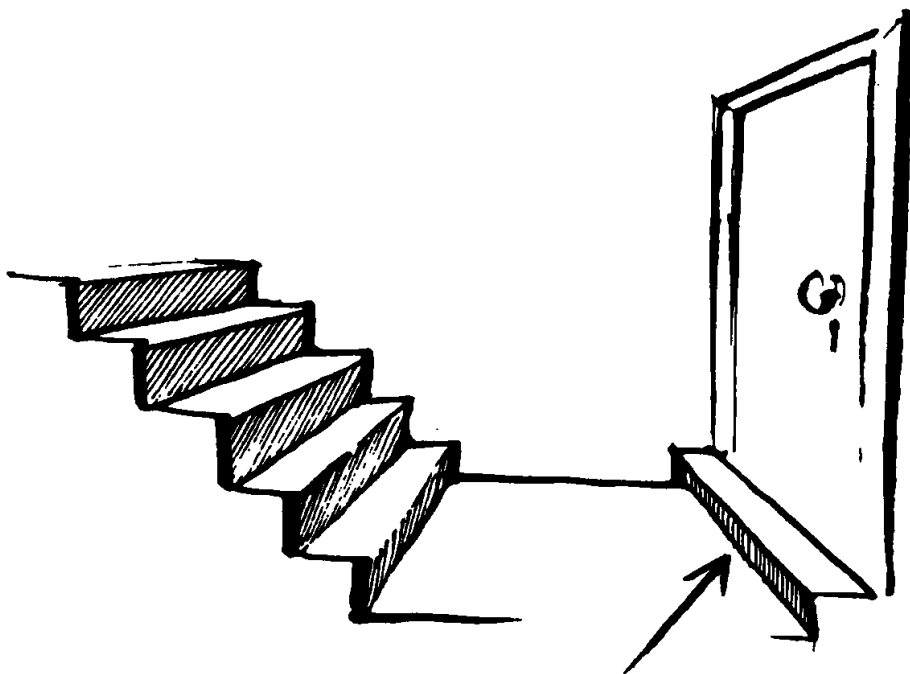
تاثیر

خانم خانه متوجه می‌شود ماشین لباس‌شویی و سایر وسایل برقی مرتباً خراب می‌شوند. به‌نظر خودش می‌آید که بی‌دست و پا شده است.

راه حل

مجموعه‌ای از کیلون^۱ یا چی‌مرا^۲ در داخل در ورودی قرار دهید. همچنین، آینه‌ای محدب و گرد را خارج از خانه در بالای در بگذارید که اثرهای منفی را به‌راه دور بفرستد تا تاثیر آن را بر خانه به حداقل برساند.

در اصلی منزل در پای پله‌ها



جلو و آستانه‌ی ورودی در را بالا ببرید

وضعیت

در ورودی خانه یا آپارتمان در پای پلگان و روبه‌روی آن قرار دارد.

۱- (Keiloon) جانوری افسانه‌ای - م.

۲- (Chimera) موجودی افسانه‌ای است - م.

تأثیر

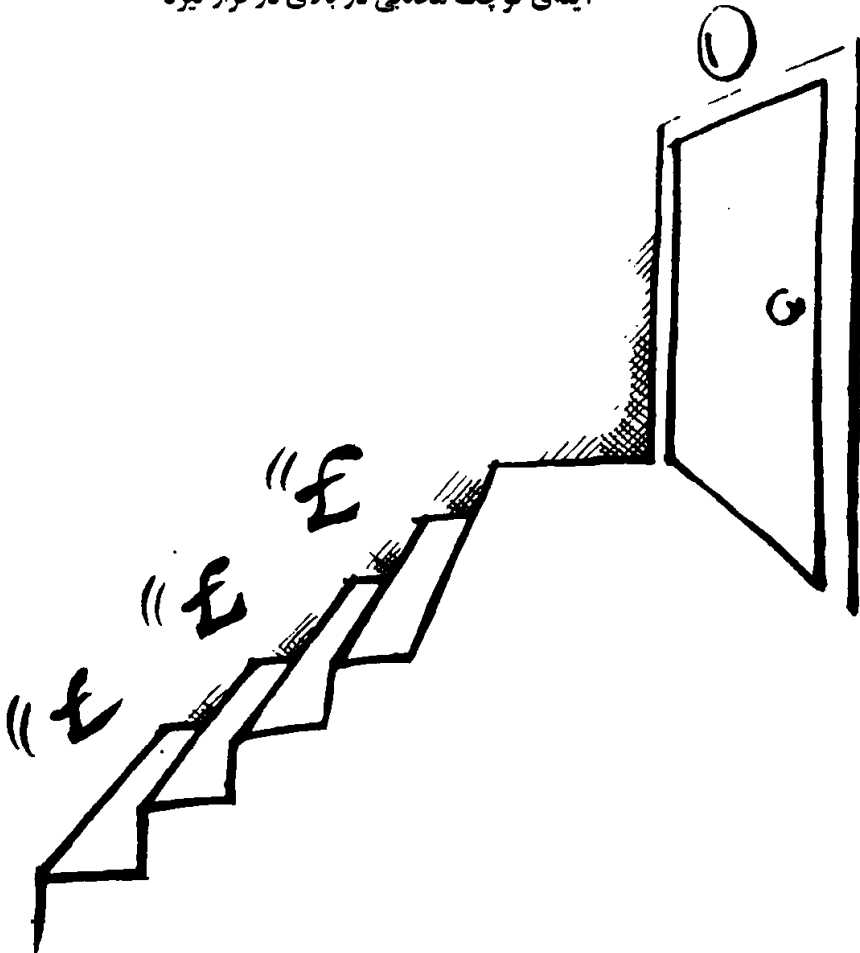
ساکنان منزل احتمالاً از بیماری و سستی و بی حالی رنج می‌برند.

راه حل

در جلوی در پله‌ای که حدود پنج سانتی متر از کف زمین بلندتر باشد بسازید، به‌طوری که برای ورود به منزل ناچار شوید از پله گذر کنید.

در اصلی منزل در بالای پلگان

آینه‌ی کوچک محدبی در بالای در قرار گیرد



وضعیت

در اصلی خانه یا آپارتمان در بالای پله‌هایی که مستقیماً جلوی در قرار دارند، واقع شده است.

تاثیر

پول از جلوی در منزل به‌طور مستقیم خارج و به پایین پله‌ها رانده خواهد شد. ساکنان منزل نتیجه‌ی زحمت‌های خود را نخواهند گرفت.

راه حل

یک آینه‌ی محدب در بالای در، بیرون از منزل قرار دهید. این کار موجب می‌شود پول را به‌طرف خانه بکشد و آن را در داخل خانه نگه دارد.

در روبه‌روی آسانسور

وضعیت

در اصلی خانه در بعضی از آپارتمان‌ها ممکن است مستقیم روبه‌روی آسانسور باشد و در برابر آن درهای آسانسور بارها باز و بسته شود.

تاثیر

این وضعیت بر سرنوشت و خوشبختی ساکنان منزل اثر منفی می‌گذارد.

راه حل

یک آینه‌ی محدب بالای در ورودی، در خارج از منزل بگذارید تا اثر آسانسور را برطرف کند. جلوی در هم پله‌ای به ارتفاع پنج سانتی‌متر بسازید، به‌طوری که هرگاه بخواهید وارد منزل شوید، از آن پله به‌اجبار عبور کنید.

درهای زیاد در برابر در اصلی منزل

وضعیت

در بعضی از منازل، به ویژه مجتمع‌های بزرگ آپارتمانی، در برابر در ورودی، درهای زیادی باز می‌شوند.

تأثیر

این وضعیت موجب می‌شود انرژی "چی" یا نیروی زندگی مرتباً در گردش باشد.

راه حل

بهترین راه این است که در منزل حداکثر پنج در باز شود و درهای اتاق خواب، دست شویی یا آشپزخانه وقتی مورد استفاده قرار نمی‌گیرند، همیشه بسته بماند.

سایر ویژگیهای درها

برای معابد و کلیساها درها باید حالت قوسی و کمانی داشته باشند. در حالی که این نوع درها به خانه‌های مسکونی و شخصی، سلامتی و نشاط نمی‌آورند. برعکس، این نوع درها موجب بروز جرو بحث‌های زیادی بین افراد خانواده می‌شوند و سلامتی را به خطر می‌اندازند. درهای هلالی و قوسی شکل به عنصر فلز ارتباط دارند و برای یک دوره ۲۰ ساله تا سال ۲۰۰۳ مناسب‌اند. فلز در غرب قرار دارد، بنابراین، درهای قوسی یا هلالی اثر منفی نخواهند داشت. اما از سال ۲۰۰۴ به بعد درهای قوسی یا هلالی شکل در منازل مسکونی مطلوب محسوب نمی‌شوند.

در داخل خانه

به همان شیوه‌ای که اصول فنگ‌شوی را در مورد مکان و جهت منزلتان به کار بردید می‌توانید آن را برای مبله کردن و سازمان دادن تزیینات داخلی خانه، با هدف به حداکثر رساندن اثرهای مثبت و حداقل کردن جنبه‌های منفی، به کار ببرید. در این جا فقط توازن بین و یانگ و رنگهای مرتبط با عناصر مهم است. هدف اصلی، برقرار کردن سازگاری و توازن است و این کار از طریق قرار دادن اشیا در منزل به‌طور اصولی و سود بردن از رنگ و نور مناسب امکان‌پذیر می‌باشد.

تعیین اتاقهای خانه

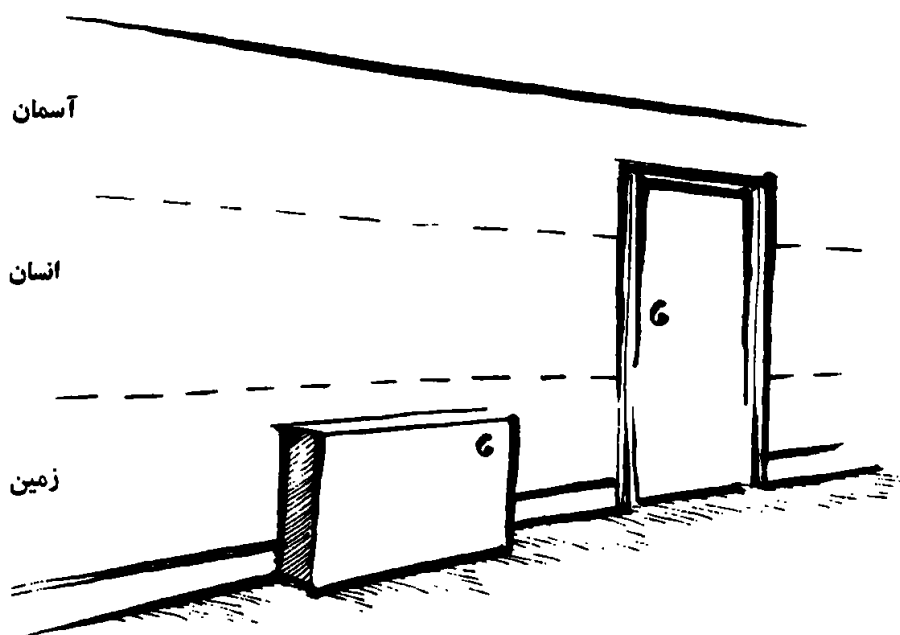
برای تعیین تزیین اتاقهای خانه، در وسط هر اتاقی بایستید، به‌طوری که روبه‌روی در اصلی خانه قرار بگیرید. در سمت چپ شما اژدهای قدرتمند و در سمت راست شما ببر خوابیده قرار دارد. اشیا را در جای ثابتی قرار دهید. مثلاً ساعت، وسایل برقی، رادیاتور و کامپیوترها بهتر است بیشتر در نیمه‌ی چپ قرار بگیرند، زیرا قسمت چپ به اژدها تعلق دارد که نماد مثبتی از قدرت است. نیمه‌ی مخالف اتاق یعنی قسمت راست که متعلق به ببر خوابیده است باید کاملاً ساکت، آرام، ایستا و ثابت باشد. اتاق را از وسط و مرکز به چهار قسمت تقسیم کنید و بر این اساس آن را با جهت‌های قطب ارتباط دهید.

این جهتها به عناصر نیز مرتبط می‌شوند، بخش غرب و

شمال غربی اتاق به فلز تعلق دارد، شرق و جنوب شرقی به عنصر چوب، جنوب به عنصر آتش، شمال به عنصر آب و سرانجام شمال شرقی و جنوب غربی به عنصر زمین مرتبط می شود.

سرسرا

در فنگ شوی، فضای بین کف تا سقف به سه قسمت مساوی تقسیم می شود که سطوح نمادین آن عبارتند از: زمین، انسان و آسمان.



اشیایی که مناسب این سطوح نمادین هستند باید در جایگاههای خود قرار گیرند. مثلاً، جاکفشی نصب شده بر دیوار در اصلی و ورودی نباید بالاتر از قسمت سوم پایین هال قرار گیرد. کفشها خاک را به خود می گیرند، بنابراین اگر جاکفشی بالاتر از سطح انسان قرار گیرد، بر سلامتی افراد خانواده تاثیر می گذارد.

زنگهایی که با حرکت باد به صدا درمی آیند شر را به خانه می آورند، البته اگر در ورودی در قسمت شمال شرقی یا جنوب غربی قرار داشته باشد. بنابراین، از نصب زنگها در آن مکانها خودداری کنید.



کیلون، جانوری افسانه‌ای است، با شاخ روی سر شیر، بدن آهوشکل و دم مارسان. در افسانه‌ها آمده است که این موجود انسانهای شرور را می‌خورد. شیادان، دزدان و قاتلان نباید کیلون را به درهایشان بیاویزند، چون به خود آنها صدمه می‌زند. اگر آن را به گونه‌ای جلوی در قرار دهیم که دهانش رو به در باشد، نگهبانی خواهد بود که ورود عناصر زیان‌آور را به خانه خنثی می‌کند و موجب حفظ سلامتی اشخاص ساکن منزل می‌شود. اگر موقعیت فنگ‌شوی خانه‌ای نامطلوب باشد، کیلون انرژیهای مخالف و متنوع در حال گردش در اطراف خانه را کم‌رنگ و کم‌اثر می‌سازد.

اتاق نشیمن

چون اتاق نشیمن جایی است که ساکنان منزل در آن دور هم

جمع می‌شوند، فضای آن با بودن یانگ سنگین می‌شود. وجود ساعت دیواری، تلویزیون، وسایل تهویه و رادیاتورها چون به‌طور مداوم و ثابت استفاده می‌شوند اثر فراگیری بر منزل دارند.

اتاق نشیمن به‌عنوان فلز ارتباط دارد. داشتن ساعتی گرد به‌رنگ طلا یا سفید (نقره‌ای یا کروم نباشد) بر دیوار غرب یا شمال غربی اتاق نشیمن تاثیر زیادی بر خوشبختی افراد خانواده می‌گذارد. بهترین مکان برای قرار دادن ساعت در سمت چپ اتاق است و اگر امکان آن باشد بهتر است روی همان دیواری قرار گیرد که در اصلی آن اتاق رو به آن قرار دارد.

تابلوهای نقاشی برای اتاق نشیمن

از راهنمایی‌های زیر پیروی کنید تا مطمئن شوید که تابلوهای نقاشی در اتاق نشیمن اثرهای مثبت را حداکثر می‌کنند:

- تصویر ماهی در حال شنا نماد طول عمر زیاد در زندگی است.
- بره‌ها نماد روشنی و نوراند و از این‌رو خوشبختی می‌آورند.
- مناظری که طلوع آفتاب، کوه‌ها یا آب را نشان می‌دهند، اثر مثبت دارند. غروب آفتاب موجب بی‌حالی و بروز احساس مرگ و غم در زندگی می‌شوند.
- تابلوهایی که منظره‌ی آبشار و آب را نشان می‌دهند، برای ساکنان خانه خوشبختی به‌همراه می‌آورند.
- عکسهایی از چهره‌ی اعضای خانواده بهترین تابلو خواهد بود اگر در این عکسها افراد خانواده آرامش داشته باشند و لبخند بر لبهایشان بدرخشد. عکسهای بزرگ از چهره‌ها، مانع می‌شوند که اعضای خانواده احساس دلتنگی و دوری از وطن کنند. سعی کنید احساس زندگی، مثبت‌گرایی و امید به آینده را در افراد تقویت کنید.
- نقاشیهای بزرگ با رنگهای به‌شدت تاریک یا رنگهای تیره، یا آنهایی که نشان‌دهنده‌ی جانوران وحشی است، موجب بیماری می‌شوند.

- نقاشیهایی که دارای اشکال هندسی هستند و از رنگهایی بسیار محدود در آنها استفاده شده است، احساس درماندگی و بازدارندگی در پیشرفت را در زندگی به وجود می آورند.
- نقاشیهایی که در آنها رنگ تند قرمز به کار رفته است، در میان افراد خانواده روحیه ی تندخویی و پر خاشگری را تقویت می کند.

استفاده از گیاهان در اتاق نشیمن

در اتاق نشیمن استفاده ی بیشتر از گیاهان یا گلها در فنگ شوی مناسب خواهد بود، مادام که آنها پژمرده یا زرد نشوند. اما، به هر حال، گیاهان تیغ دار یا با برگهای تیز موجب تضعیف سلامتی می شوند. بنابراین، اگر گیاه کاکتوس دارید، آگاه باشید و از نگهداری این گیاهان به ویژه در آشپزخانه که به سلامتی افراد خانه ربط دارد، اجتناب کنید. گیاهان مصنوعی یا پلاستیکی خنثی هستند. آنها بر فنگ شوی تاثیر ندارند. بنابراین، بهترین کار آن است که گیاهانی را که شاخ و برگ نرم تر دارند انتخاب کنید.

فرش اتاق نشیمن

قالیهایی بزرگ که به طور عمده قرمز هستند را در قسمت شمال غربی اتاق نشیمن پهن نکنید چون این قسمت به فلز مرتبط است. قرمز رنگ آتش است و فلز را ذوب می کند. همین منطق درباره ی نقاشیهای بزرگ با اندازه ای بیش از یک متر و بیست و پنج سانتی متر صادق است. شرق و جنوب شرقی به عنصر چوب مرتبط است، بنابراین از به کارگیری قالیهایی بزرگ که دارای رنگ قرمزاند یا تابلوهایی از این دست باید خودداری کنیم چون آتش، چوب را آتش می زند. مکان خنثی، جنوب است که متعلق به آتش می باشد و شمال است که به آب تعلق دارد. به طور کلی فرشهایی انتخاب کنید که رنگی متناسب با عناصر اتاق دارند، بعد آنها را پهن کنید. فرشها باید تمام کف اتاق را بپوشانند و اندازه ی اتاق باشند. اگر می خواهید قسمت جنوب شرقی خانه را بپوشانید، از فرشهایی که دارای رنگهای جنگل نظیر رنگهای

سبز هستند، استفاده کنید.

زیورآلات

لازم است زیورآلاتی که از فلز ساخته شده‌اند به‌طور استراتژیک در خانه به کار برده شوند تا بتوانیم اثرات انرژیهای مخالف را دفع کنیم. بخش شمال غربی اتاق نشیمن به فلز تعلق دارد. قرار دادن زیورآلات اضافی در بخشهای دیگر منزل موجب می‌شود که افراد خانواده از آسیبهای کوچک اعضای بدن خود رنج ببرند. قرار دادن تعدادی اشیای فلزی در بخشهای خنثی، مانند شرق یا جنوب شرقی، اثرات منفی را به حداقل می‌رساند.

حیوانات خانگی

گره‌ها به عنصر چوب تعلق دارند، بنابراین رنگهای پتو یا جایی که می‌خوابند باید آبی یا سیاه (رنگهای عنصر آب) یا سبز (رنگ عنصر جنگل) باشد. انتخاب رنگ قرمز برای پتو یا محل خواب گربه‌های خانگی انتخاب بسیار بدی است. درهای ورودی که به شمال شرقی، جنوب و شمال غربی باز می‌شوند، گره‌ها را قوی و سالم نگه می‌دارند. درهای ورودی که به شمال و جنوب غربی باز می‌شوند برای گره‌ها خوش‌یمن نیستند.

سگها به عنصر زمین تعلق دارند و عنصر فلز از عنصر زمین حاصل می‌شود. بنابراین، سبدهای سفید برای زندگی سگهای خانگی آنها را مریض می‌کند. رنگهای قهوه‌ای یا زرد انتخاب کنید. درهای اصلی که به جنوب غربی، شمال شرقی یا جنوب باز می‌شوند، سگ را قوی و درهایی که به جنوب شرقی و شرق باز می‌شوند آنها را ضعیف می‌کنند.

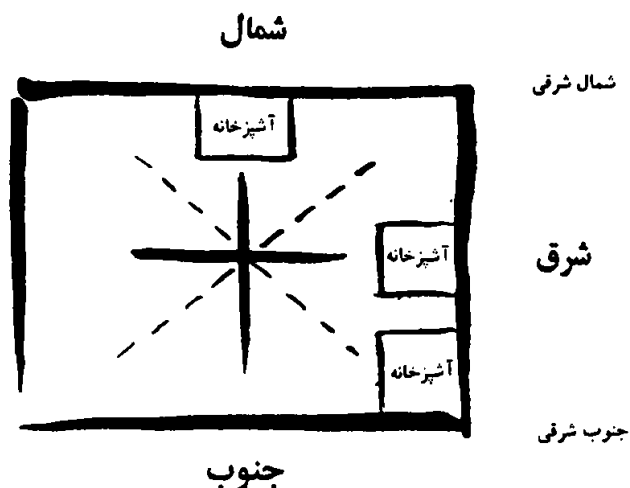
آشپزخانه

آشپزخانه محلی است که با سلامت افراد خانواده رابطه‌ی

مستقیم دارد. به عنوان مکانی که امکان پخت و پز برای تغذیه‌ی افراد را فراهم می‌آورد، آشپزخانه بر سازگاری فیزیکی و درونی ما و بنابراین سلامت خانواده تاثیر می‌گذارد. قرار دادن وسایل پخت و پز در موقعیت و مکانهای مهم می‌تواند جریان انرژی منفی را کاهش دهد یا مسدود کند. حتی می‌تواند موجب برقراری جریان آزاد انرژی شود. اگر پنجره‌ای روبه‌روی در آشپزخانه باشد، عالی است، اما وسایل برقی که مورد استفاده‌ی ثابت هستند، به‌ویژه دیگها و کتریها، بهترین مکانشان در سمت چپ آشپزخانه است.

بهترین مکان برای آشپزخانه

آشپزخانه به‌عنصر آتش تعلق دارد. بخش شمالی خانه به‌عنصر آب و شرق و جنوب شرقی به‌عنصر چوب تعلق دارد. چون آتش به آب برای پخت و پز نیاز دارد و چوب موجب می‌شود که آتش ایجاد شود، آشپزخانه را در شمال، شرق یا جنوب شرقی خانه قرار دهید. شمال شرقی به‌عنصر خاک بستگی دارد که خنثی است. از طرف دیگر جنوب غربی برای آشپزخانه مکان خوبی نیست.



اگر در آشپزخانه‌ای در سال ۱۹۹۷ به سمت جنوب شرقی باشد و اجاق گازی در بخش جنوب غربی آن قرار داشته باشد، آن آشپزخانه در

بیش‌ت سال آینده بدترین مکان خواهد بود. این مکان موجب می‌شود ساکنان منزل از سوءهاضمه و بیماریهای معده رنج ببرند. راه‌حل آن، حرکت دادن اجاق گاز به‌قسمت دیگری از آشپزخانه است، یا این‌که آینه‌ی کوچکی را طوری قرار دهید که انرژی ساطع شده از اجاق گاز را بگیرد و به‌گوشه‌ی دیگر آشپزخانه منعکس کند.

اجاق خوراک‌پزی

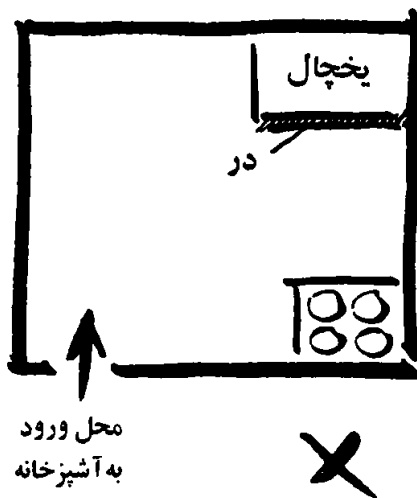
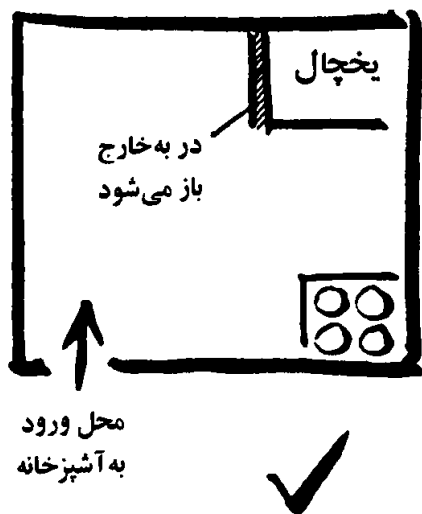
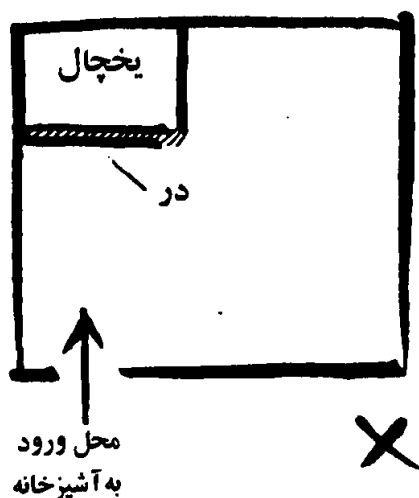
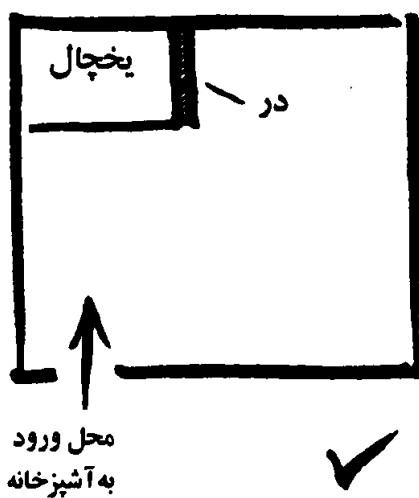
قفسه‌های آشپزخانه حداقل یک‌متر باید بالای اجاق خوراک‌پزی باشند تا از تاثیر زیان‌آور بر سلامت خانواده جلوگیری شود. اگر لازم شود که قفسه‌ها نزدیک چراغ خوراک‌پزی باشند، باید در کنار و نه بالای چراغ خوراک‌پزی قرار گیرند به‌طوری که تحت‌تاثیر واقع نشوند.

محل ظرف‌شویی اگر روبه‌روی اجاق گاز باشد موجب بروز اختلالاتی معده می‌شود. بین ظرف‌شویی و اجاق گاز یک وسیله، یا صندلی یا مبل قرار دهید، یا آینه‌ای در بالای اجاق گاز نصب کنید که انرژی را برگرداند.

لوله‌های آب می‌توانند از کنار اجاق گاز عبور کنند اما نباید درست از کف زیر اجاق گاز بگذرند.

یخچال

درهای یخچال و اجاق گاز باید از در آشپزخانه دور باشد. در یخچال نباید روبه‌روی در آشپزخانه باز شود. یخچال، یبین است و به‌افرادی که عبور می‌کنند برخورد می‌کند، چون افراد یانگ هستند. علاوه بر آن، در یخچال نباید مستقیماً در برابر اجاق گاز قرار گیرد چون سرمای حاصل از یخچال و آتش و گرمای ناشی از اجاق گاز نباید با هم برخورد کنند. یخچال را باید طوری قرار دهیم که در آن به‌سمتی باز شود که نه روبه‌روی اجاق گاز و نه روبه‌روی در آشپزخانه باشد.



ظرف شویی

بهترین مکان برای ظرف شویی در بیست سال حاضر، شرق آشپزخانه است، یعنی همان جهتی که آب باید قرار داشته باشد. بعد از آن بهترین مکان جنوب غربی است. آب نماد پول است، بنابراین ظرف شویی در غرب باعث می شود پول خارج شود. اگر نمی توانید

محل ظرف‌شویی را که در مکان بدی واقع شده است تغییر دهید، سعی کنید محوطه‌ی اطراف ظرف‌شویی زمانی که مورد استفاده قرار نمی‌گیرد، کاملاً خشک باشد. اگر از شیر ظرف‌شویی آب می‌چکد، آن را درست کنید. از قرار دادن ظرف‌های خیس خورده در ظرف‌شویی بپرهیزید. اگر لیوان‌ها یا آبخوری‌ها را در داخل ظرف‌شویی قرار می‌دهید تا بعداً آنها را بشوید، ابتدا بر روی آنها آب بریزید.

اتاق ناهارخوری

میزهای ناهارخوری نباید مستقیماً جلوی در اصلی منزل باشد. همچنین، قرار گرفتن میز ناهارخوری روبه‌روی در دست‌شویی موجب می‌شود بین زیادی دریافت کند که برای سلامتی مضر است. استفاده از میز ناهارخوری به‌عنوان تفکیک‌کننده‌ی دو اتاق توصیه نمی‌شود. اگر میز ناهارخوری روبه‌روی در آشپزخانه یا در داخل آشپزخانه باشد موجب جذب مقدار زیادی یانگ می‌شود و به افرادی که غذاها را می‌خورند حالت بدی می‌دهد.

وسایل تهویه‌ی مطبوع، حرارت مرکزی و خنک‌کننده‌ها بهتر است در سمت چپ اتاق ناهارخوری واقع شوند.

اتاق خواب

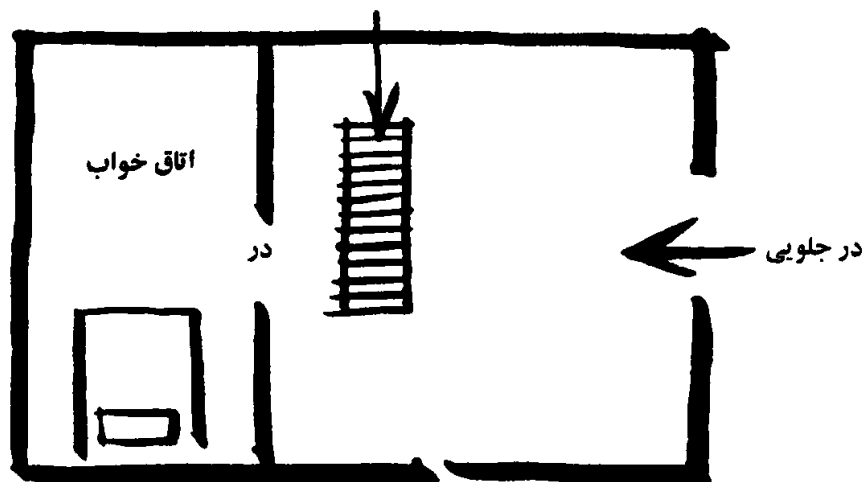
اتاق خواب محل استراحت، آرامش و آسایش است که موجبات آزادانه رفتار کردن را فراهم می‌آورد. ما روزانه حدود هشت ساعت را در این اتاق می‌گذرانیم، بنابراین اتاق بسیار مهمی است. اگر فردی به‌میزان کافی استراحت نکند نمی‌تواند از توانایی‌هایش به‌بهترین وجه بهره‌گیرد. به این دلیل، نمی‌تواند از خوشبختی که در سراسر خانه پخش است خوب

استفاده کند و سود برد. اتاقهای خواب، لامپهای روشنایی، کمدهای لباس و میز توالت و آرایش سهم به سزایی در ایجاد فضایی هماهنگ و متعادل دارند.

اگر تخت خود را مطابق جهتی که از سال تولدتان به دست آمده است قرار دهید، بهترین حالت خواهد بود. اگر با همسر خود، تخت خواب مشترکی دارید، سازگارترین جهت را برای محل تخت خواب متناسب با عنصر هر دو نفر انتخاب کنید.

در اتاق خواب

محل قرار دادن مبلمان یا وسیله تزیینی

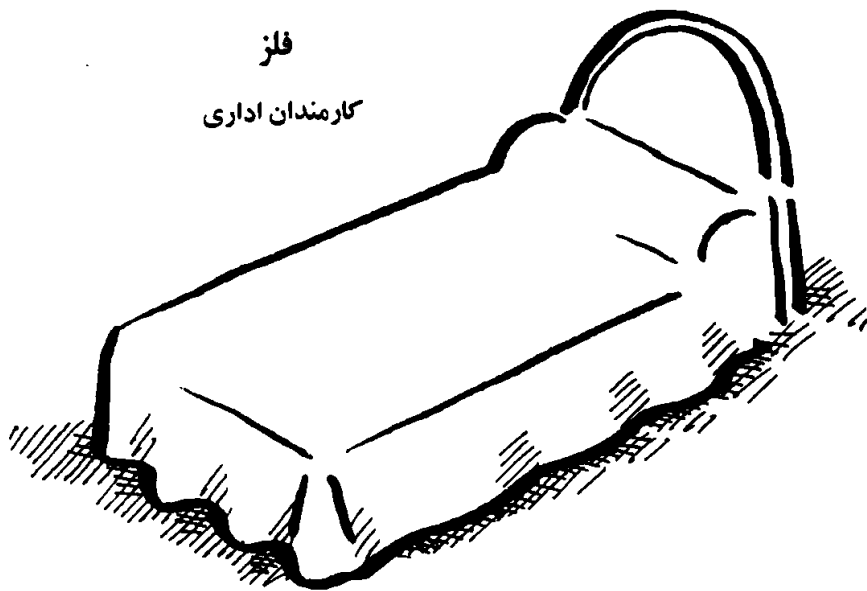


اگر در اصلی آپارتمان یا خانه مستقیماً روبه روی اتاق خواب باشد، فردی که در چنین اتاق خوابی می خوابد، دچار آسیبهای حقوقی و مشکلات قانونی خواهد شد. یک وسیله کوچک تزیینی یا صندلی یا مبلی بین آنها قرار دهید تا مانع عبور مستقیم "چی" از در خانه به اتاق خواب شود.

قسمت بالای تخت خواب

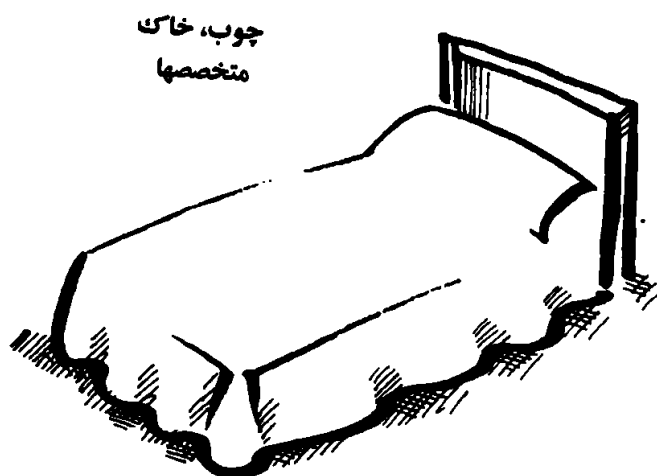
شما با انتخاب تخت خوابی که بالای سر آن مناسب و مربوط به عنصر خاصی باشد می توانید قدرت بگیرید. دوره ی سازگاری را در ارتباط با عناصر و عنصر فنگشوی خود در این انتخاب مدنظر قرار دهید. به نمودار دایره ای خود توجه داشته باشید. فرض کنید، دایره ی داخلی، عنصر چوب را نشان می دهد. پس باید تخت خواب را در قسمتهای ۱، ۲، ۳ یا ۴ نمودار دایره ای قرار دهید.

تخت خوابی که بالای سر آن هلالی شکل است، به عنصر فلز تعلق دارد



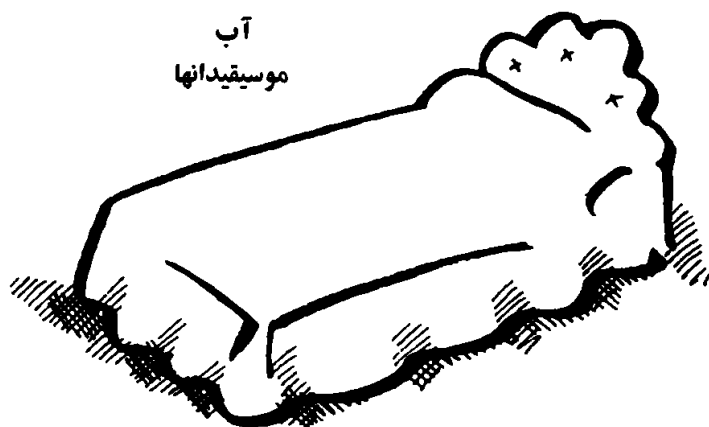
در فنگشوی، تخت خوابی که بالای آن به صورت هلالی یا نیم دایره باشد، به عنصر فلز بستگی دارد. این شکل تخت خواب برای شما خوب خواهد بود اگر در اداره ای به کارهای دفتری و اداری اشتغال داشته باشید و عنصر اصلی شما فلز باشد. در چنین صورتی فنگشوی تخت خواب دو برابر قدرت ایجاد خواهد کرد.

تخت خوابی که بالای سر آن مستطیل شکل است، به عنصر
چوب و خاک تعلق دارد



تخت خوابی که بالای سر آن مربع یا مستطیل شکل باشد،
به عناصر چوب و خاک تعلق دارد و برای افراد حرفه‌ای و
متخصص خوب است، زیرا که موجب ثبات و حمایت از آنان
می‌شود.

تخت خوابی که بالای سر آن به صورت موج است، به عنصر
آب تعلق دارد



تخت خوابی که بالای سر آن بیضی شکل یا موج دار باشد، مربوط به عنصر آب است و برای هنرمندان، موسیقیدانان و طراحان بهترین نوع تخت خواب محسوب می شود.

تخت خوابی که بالای سر آن کنگره دار است، به عنصر آتش تعلق دارد



تخت خوابی که قسمت بالای سر آن زاویه دار و کنگره ای باشد، برای همه توصیه نمی شود. این تخت خواب مربوط به عنصر آتش است و تنها برای کسانی خوب است که هرگز احتیاج به خوابیدن ندارند!

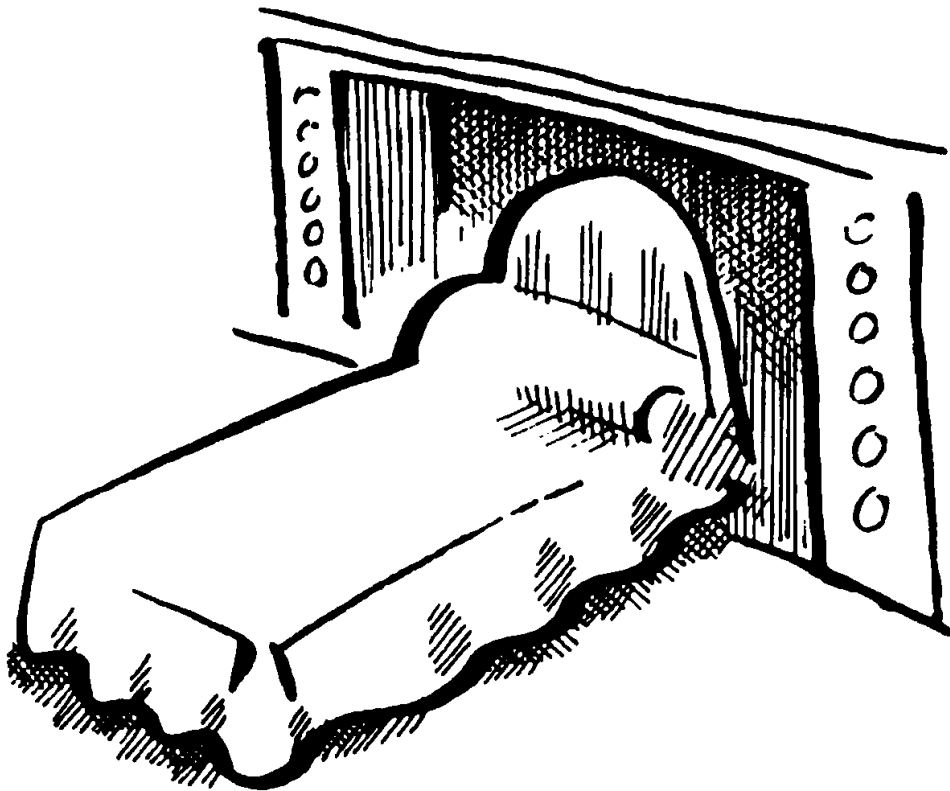
محل تخت خواب در اتاق خواب

تخت خواب باید در جایی باشد که وقتی فرد بر آن می نشیند، سرش با سقف تماسی نداشته باشد، در غیر این صورت از مریضی رنج خواهد برد. در بهترین حالت باید بلندی تشک از سطح زمین چهل سانتی متر بیشتر نشود.

ساعت

از نظر فنگ‌شوی، قرار دادن ساعت در پشت سر یا روبه‌روی فردی که می‌خواهد بخوابد، درست نیست. ساعتها را در یک طرف تخت‌خواب قرار دهید، اما در قسمت وسط آن قرار نگیرد.

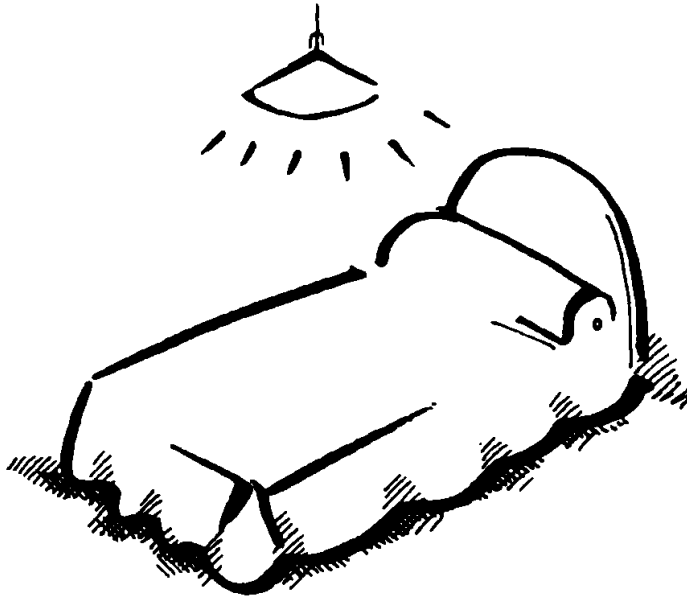
تخت خواب نزدیک شومیز یا بخاری



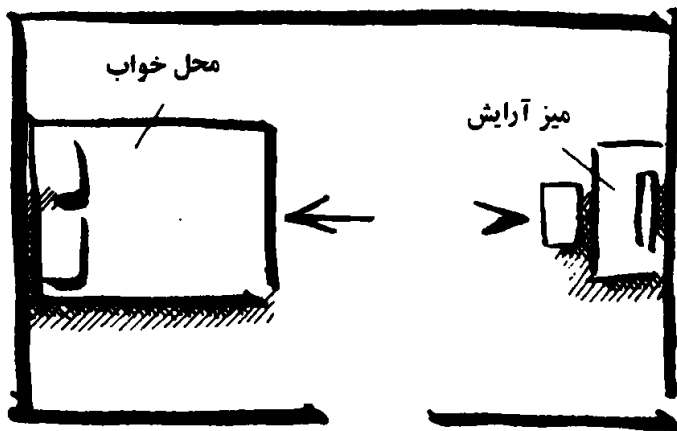
وقتی تخت‌خواب درست در جلوی شومیز یا بخاری قرار گرفته باشد، موجب می‌شود که موفقیت از فردی که در آن تخت‌خواب می‌خوابد دور شود و فشارهای عصبی به او وارد گردد. برای جلوگیری از این سوء اثر، شش سکه‌ی طلا یا زرد رنگ در هر طرف طاقچه‌ی بخاری قرار دهید.

چراغ روشنایی

چراغی که مستقیماً در بالای سر تخت خواب باشد موجب می‌شود فردی که خوابیده است عصبی شود. اگر چراغی در مرکز بالای تخت خواب قرار داشته باشد، موجب بروز اختلالهای معده‌ای می‌شود. بهتر است چراغ روشنایی در اطراف تخت خواب باشد.



میز آرایش



خیر!

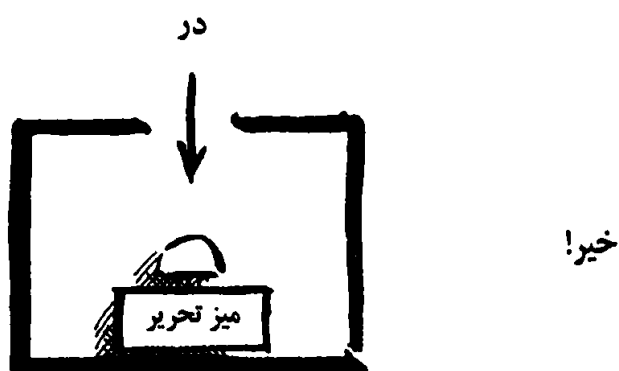
در

قرار گرفتن میز توالت در پایین تخت خواب اثر معکوس و منفی بر سلامت می‌گذارد. میز توالت را به مکان دیگری منتقل کنید.

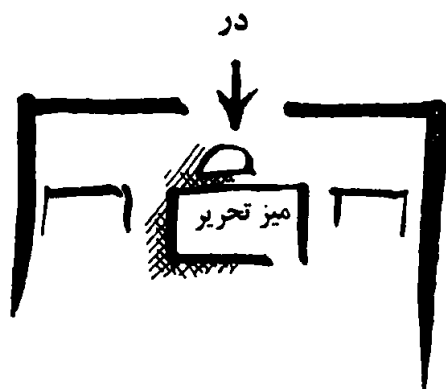
میزهای تحریر

از آنجا که میز تحریر به شغل ارتباط دارد، بنابراین لازم است به خوبی مکان آن تعیین شود تا بتوان از موقعیت مثبتی برخوردار شد.

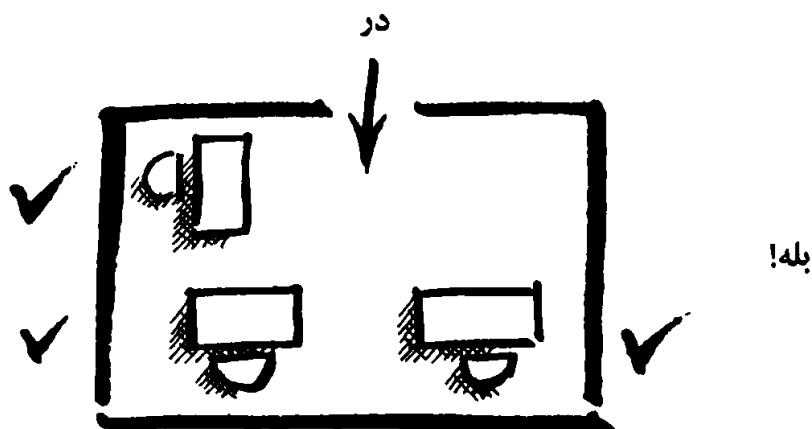
محل قرار گرفتن میز تحریر



اگر میز تحریر را مستقیماً در برابر در قرار دهید، اثر منفی بر تنفس و تمرکز خواهد گذاشت.

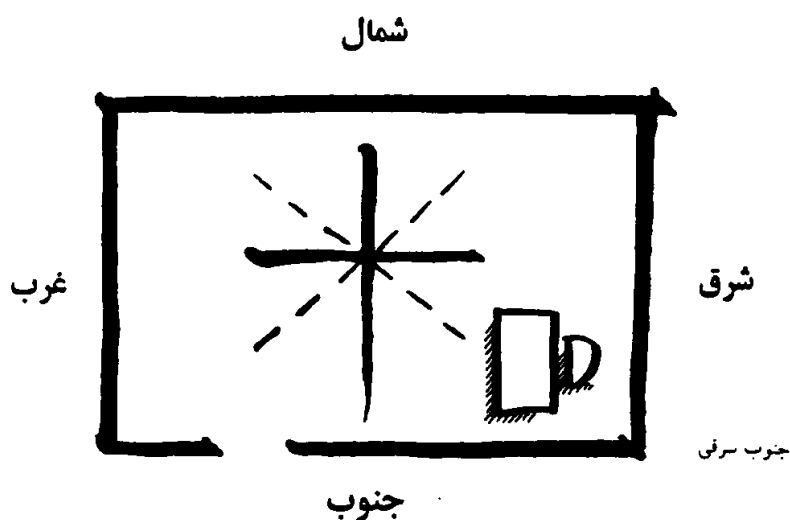


نشستن نزدیک در به طوری که پشت فرد به در باشد اثر منفی دارد
و هیجان و اضطراب برای فرد خواهد داشت.



اگر پشت شما به دیوار باشد، یا میز تحریر را در گوشه‌ای قرار
دهید، موقعیت خوبی برای میز تحریر خواهد بود.

بهترین مکان برای میز تحریر جایی است که فعالیت‌های ذهنی
به خوبی انجام پذیرد. این مکان می‌تواند هر سال با توجه
به جهت‌های اتاق تغییر کند: در سال ۱۹۹۵ جنوب شرقی، ۱۹۹۶ مرکز،
۱۹۹۷ شمال غربی، ۱۹۹۸ غرب، ۱۹۹۹ شمال شرقی، ۲۰۰۰ جنوب و
۲۰۰۱ شمال.



چند نکته‌ی دیگر درباره‌ی میزهای تحریر

- قرار دادن قفسه در بالای میز تحریر در صورتی که در یک مجموعه باشند قابل قبول است، اما در غیر این صورت اگر قفسه‌ها در بالای میز تحریر قرار بگیرند، بر فردی که پشت میز نشسته است فشار وارد می‌کنند.
- میله و دیرکهای نگهدارنده اگر در بالای میز تحریر باشند موجب خستگی و فشار می‌شوند.
- چراغ تحریر اگر به‌طور مستقیم در بالای سر قرار بگیرد موجب از بین رفتن تمرکز می‌شود.
- خوب نیست در جایی بنشینید که مانع رفت و آمد از در شوید.
- زیاد نزدیک پنجره ننشینید.
- ساعت‌های دیواری نباید به‌طور مستقیم در جلوی میز تحریر قرار داشته باشند. کسی که پشت میز نشسته است نباید صفحه‌ی ساعت را درست در مقابل خود ببیند.
- بسیار مهم است که صندلیهای اداری در رنگهای درست عناصر تهیه شوند، به‌طوری که شما از اثرات مثبت رنگ سود ببرید. رنگی را انتخاب کنید که با رنگ عنصر شما تناسب داشته باشد و آن را با نمودار دایره‌ای بررسی کنید که عنصر فنگ‌شوی شما را نشان می‌دهد.
- افراد دارای عنصر فلز باید صندلیهایی به‌رنگ قهوه‌ای یا سفید انتخاب کنند تا از حمایت و قدرت زمین یا فلز برخوردار شوند.
- افراد دارای عنصر آب باید صندلی را به‌رنگ سفید یا آبی انتخاب کنند که به آنها قدرت یا فهم حاصل از فلز یا آب را بدهد.
- افراد دارای عنصر جنگل باید صندلی به‌رنگهای آبی یا سبز را انتخاب کنند تا از درک و همکاری عناصر جنگل یا آب منتفع گردند.

- افراد دارای عنصر آتش باید صندلی را به رنگهای سبز یا قرمز انتخاب کنند تا از همکاری و پویایی حاصل از عناصر چوب یا آتش سود ببرند.
- افراد دارای عنصر خاک باید رنگهای قرمز یا قهوه‌ای را انتخاب کنند تا از پویایی و حمایت عناصر آتش یا خاک بهره‌مند شوند.

فنگ‌شوی و خانواده

سازمان‌دهی داخل خانه، قرار دادن اثاث و استفاده از رنگها، در به‌وجود آوردن سازگاری و اثرات مثبت امری حیاتی است. گزینش جهت‌ها و رنگها با توجه به‌سن و نقش تک‌تک اعضای خانواده نیز از دیرباز وجود داشته است. مکانهای خاصی از خانه به‌طور سنتی ارتباط با محدوده‌ی سنی و جنسیت اعضای خانواده و رنگهای خاص مربوط به آن گروه‌ها دارد. این ارتباط مستقل از رنگهای عناصر شخصی و فنگ‌شوی افراد، منتج از علامت تولدشان است.

چه کسی کجا مستقر شود؟

- جنوب غربی متعلق به‌مادر و زنانی با سن ۴۶ سال به‌بالا است.
- شمال غربی متعلق به‌پدر و مردانی است که سن ۴۶ سال و بیشتر دارند.
- شرق باید به‌بزرگ‌ترین پسر و مردانی در خانواده داده شود که ۳۱ تا ۴۵ سال دارند.
- جنوب شرقی برای بزرگ‌ترین دختر و زنانی در خانواده است که ۳۱ تا ۴۵ سال دارند.
- جنوب برای زنان ۱۶ تا ۳۰ سال مناسب است.

- شمال متعلق به مردان ۱۶ تا ۳۰ سال است.
- غرب به دختران ۱ تا ۱۵ سال تعلق دارد.
- شمال شرقی برای پسران ۱ تا ۱۵ سال است.

استفاده از قدرت رنگ

استفاده از رنگ در تزئین داخلی، ابزار موثری در فنگ‌شوی است. استفاده از رنگ می‌تواند شما را با کمک انرژیهای مرتبط با یک مکان معین حمایت کند یا رها سازد. گاهی اوقات ترتیب قرار گرفتن ائانه و سایر لوازم منزل می‌تواند به افراد در مشکلاتی که با آن مواجه هستند یاری رساند.

رنگ وسیله‌ای قوی است. با استفاده از رنگهای مناسب در منزل انرژیهای مثبت را برای افراد ساکن خانه به حداکثر برسانید. اطلاعات زیر ارتباط قدیمی میان افراد و رنگهای خاص را نشان می‌دهد. رنگها می‌توانند در هر قلم از تزئینات نظیر فرش، کاغذ دیواری یا حتی پادری مورد استفاده قرار گیرند. تنها لازم است بدانید که کدام رنگ مناسب است.

رنگها در شرق و جنوب شرقی

شرق منزل برای پسر بزرگ خانواده و مردان ۳۱ تا ۴۵ سال است. جنوب شرقی برای دختر بزرگ خانواده و زنان ۳۱ تا ۴۵ سال است. استفاده از رنگهای آبی و سیاه، رنگهای آب، برای تزئین آن سمت منزل موجب ورود انرژی به این افراد می‌شود. از رنگ قرمز در این بخش کم‌ترین استفاده را بنمایید.

رنگها در جنوب

جنوب برای زنان ۱۶ تا ۳۰ سال است. رنگهای مطلوب آتش، قرمز، پرتقالی و ارغوانی هستند، در حالی که رنگهای آب، سیاه و آبی‌اند، که باید از آنها اجتناب کنید.

رنگها در جنوب غربی و شمال شرقی

جنوب غربی برای مادر خانواده و زنان بیش از ۴۶ سال است، در حالی که شمال شرقی برای پسران تا ۱۵ سال است. در این اتاقها از رنگهای زمین مثل قهوه‌ای و زرد استفاده کنید. رنگهایی که در آن سفید و طلایی یا رنگهای مربوط به عنصر فلز غالب باشد نامطلوب‌اند.

رنگها در غرب و شمال غربی

قسمت غرب منزل برای سکونت دختران زیر ۱۵ سال مناسب است. همچنین، شمال غربی برای پدر خانواده و مردانی است که بیش از ۴۶ سال دارند. رنگهای مفید در این مکانها همان رنگهای عنصر فلزاند، یعنی استفاده از رنگهای سفید و طلایی مطلوب است. از رنگهای قرمز آتش، پرتقالی و ارغوانی اجتناب کنید.

رنگها در شمال

این مکان برای مردان ۱۶ تا ۳۰ سال است. رنگهای حمایت‌کننده سفید و طلایی یعنی مربوط به عنصر فلز است. از به کارگیری رنگهای قهوه‌ای و زرد که مربوط به عنصر زمین‌اند، اجتناب کنید.

رنگهای درمان‌کننده

گاه یکی از اعضای خانواده ممکن است دچار بدشانسی یا بیماری شود. برای این که کمک کنیم انرژیها متمرکز شوند، مکانهایی را در داخل خانه به آنها اختصاص دهید و از فنگ‌شوی متوازن استفاده کنید. مثلاً اگر پسر بزرگ خانواده در بازار بورس کار می‌کند، فرشهای قرمز رنگ را از بخش شرقی و اتاقهایی که او بیشتر اوقات خود را در آن می‌گذراند، دور کنید.

یک تفاوت مهم

دقت کنید که فنگ‌شوی ترکیبی از جنبه‌های مختلف را که در

ارتباط با یک دیگرانند دربر می‌گیرد. بنابراین، وقتی از رنگها استفاده می‌کنید باید تفاوت میان رنگهای مرتبط با افراد (منظور مرتبط با عنصر شخصی) و رنگهای جهت‌های معین (مثلا رنگهای آب نظیر سیاه و آبی مربوط به درهای رو به شمال) و رنگهای مرتبط با مناطق خاص خانه، صرف‌نظر از عناصر اشخاص، را تشخیص دهید. نباید این موارد را با هم مخلوط کنید. مثلا، اگر پسر بزرگ خانواده هستید و عنصر شخصی شما آتش است، رنگهای قرمز، پرتقالی و ارغوانی رنگهای خاص عنصر شما هستند. اینها رنگهای لباسهایی اند که شما در مراسم مهم می‌پوشید. رنگهای عنصر آب یعنی آبی و سیاه شما را از عنصر آتش دور می‌کنند. با وجود این، در قسمت شرق خانه که مربوط به پسر بزرگ خانواده است، رنگهای آبی اثر معکوس دارد و مفید است. مهم است که رنگ خاص قسمتی از خانه و عنصر شخصی را با هم مخلوط نکنیم.

خرید خانه‌ای مناسب

اگر به شما شانس رو آورده که در جست و جوی خانه‌ای جدید برای خودتان و خانواده‌تان باشید، می‌توانید بر اساس اصولی که ذکر خواهد شد، بهترین ویژگیهای مطلوب را در خرید خانه در نظر بگیرید. البته، همدی ما مجبور هستیم خود را با وضعیت موجود سازگار کنیم، اما اگر از دلایل چنین سازشهایی مطلع باشیم و توجه داشته باشیم که در انتخاب خانه در نظر گرفتن چه عواملی ضرور و حیاتی است، در آن صورت می‌توانیم با اقداماتی که انجام خواهیم داد انرژیهای منفی باقی‌مانده را شاید با کمک یک کارشناس متخصص فنگ‌شوی دفع کنیم.

ارتباط خرید خانه با سال تولد

بهترین موقع برای اسباب‌کشی وقتی است که روز تولد شما با روز اسباب‌کشی مقارن نباشد. دلیل این کار، به سبب گستردگی دانش فنگ‌شوی، در این مختصر نمی‌گنجد.

کوهها

به دنبال خانه‌ای باشید که در پشت آن کوه یا ساختمان بزرگی باشد، به جای این که پشت آن فضای باز باشد. هر شکل عنصر کوه، به غیر از حالت بریدگی که مربوط به آتش است، خوب می‌باشد. این انتخاب به دنبال خود، قدرت و حمایت دیگران را دارد.

رودخانه‌ها

رودخانه‌های نزدیک خانه باید تونگ‌وان باشند، به این معنا که تا سال ۲۰۰۴ رودخانه بهتر است در سمت شرق خانه باشد.

جاده‌ها

خانه‌هایی در بهترین موقعیت هستند که در نزدیکی انحنای جاده قرار دارند و از تقاطع و پیچهای تیز دوراند. جریان ترافیک در طول جاده در بهترین حالت زمانی است که به صورت آهسته باشد و ماهیت آلوده‌کننده نداشته باشد. این جاده نشان‌دهنده‌ی تولید ثروت است.

هوا

فضای خالی جلوی خانه خوب است. تاریخ خرید منزل را به نمودار تونگوان مرتبط سازید. بهترین جنبه تا سال ۲۰۰۳ آن است که در اصلی رو به غرب باشد. با وجود این، بستگی دارد که چه مدت قصد دارید در آن ملک باقی بمانید. این ویژگی ثروت شما را به حداکثر می‌رساند و کمک می‌کند تا از زندگی راحتی لذت ببرید.

بین و یانگ

با جست‌وجوی ملکی که تعداد خانه‌ها در دو سمت راست و چپ آن با هم برابر باشند، بین عناصر مذکر و مونث تعادل برقرار کنید.

عناصر

رنگهای مربوط به عنصر خودتان را انتخاب و با شخصیت خود و سایر اعضای خانواده تکمیل کنید.

اشکال خانه

در جست‌وجوی خانه‌هایی باشید که شکلی در ارتباط با عنصری دارند که مربوط به شخصیت شما است و غالباً در محیط خانه‌ی خود به آن نیاز دارید. اشکال مربع و مستطیل شکل مربوط به عناصر زمین و جنگل‌اند و بهترین امنیت و ثبات را می‌دهند.

سایر عوامل موثر در منزل

چرا خانه‌ای برای فروش است؟

اگر خانه‌ای به علت ورشکستگی ناگهانی صاحب آن به فروش می‌رسد، خرید آن خانه بدیمنی می‌آورد، مگر آن که این وضعیت به سبب رکود عمومی اقتصاد باشد. بهتر آن است که چنین خانه‌ای را نخرید. بر اساس فنگ‌شوی حاصل از فلسفه‌ی چینی نباید خانه‌ای را خرید که نشانه‌ها و علایم منفی در آن وجود دارد.

چرا خانه‌ای خالی است؟

اگر صاحبان منزل به علت کهنلت سن مرده باشند، واضح است که این امر عادی است. اگر صاحب قبلی آن در حادثه‌ای یا پیش از ۴۰ سالگی مرده باشد، بهتر است به خانه‌ی دیگری بروید و از این بدیمنی دور شوید.

آیا آتش‌سوزی در خانه قبلاً رخ داده است؟

اگر بیش از یک بار آتش‌سوزی رخ داده باشد، این نشانه‌ای محکم است که این مکان مستعد آتش است و بهترین کار دوری از آن خانه است.

لوله‌های آب

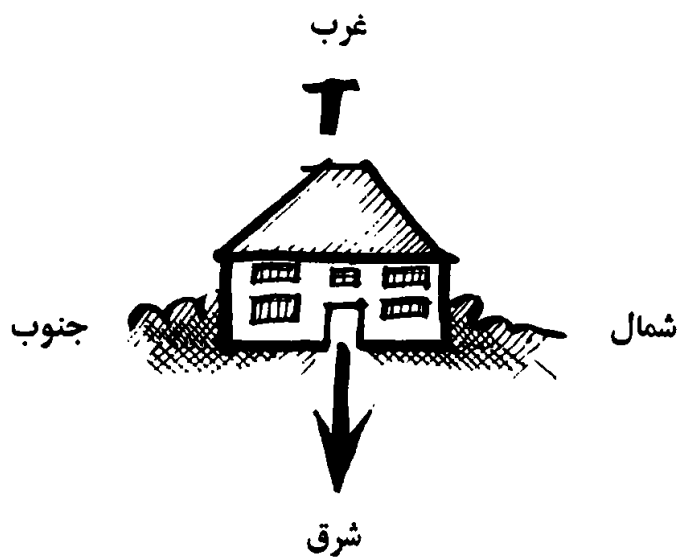
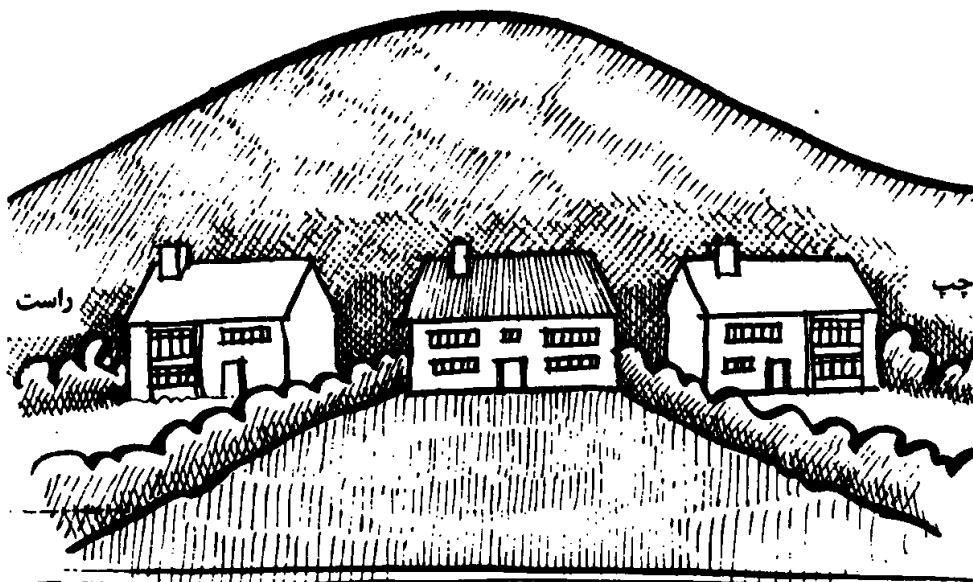
لوله‌های بزرگ زیرزمینی آب به جای لوله‌های آب داخلی معمولی که از عقب منزل تا جلوی منزل جریان دارد، اگر درست زیر در اصلی قرار داشته باشد، نشانه‌ی خروج ثابت منابع مالی از خانه‌ی شما است. اگر نتوانید این مشکل را حل کنید، بهتر است در جست‌وجوی خانه‌ای دیگر باشید.

تونلها (دالانها)

از خرید ملکهایی که در بالای تونل‌های زیرزمینی قرار دارند باید به شدت اجتناب کنید، زیرا که نشانه‌ی از بین رفتن تلاش‌هایتان می‌باشد.

اگر مجبورید تنها چنین خانه‌ای را بخرید، می‌توانید قسمتهای خالی
تونل (دالان) را پر کنید.

خانه‌ی ایده‌آل



خانه‌ی ایده‌آل شکل فلزی دارد و کوه در پشت آن است. ازدها در
چپ و ببر در راست است. فضای مساعدی در جلوی در اصلی منزل
وجود دارد. در آن رو به شرق باز می‌شود. خرید این خانه در سال ۱۹۹۷
خوشبختی برای شما می‌آورد.

عشق، ثروت، خوشبختی و ازدواج

در جمع‌بندی این کتاب در این بخش برخی از نکته‌های شخصی‌تر درباره‌ی ارزش فنگ‌شوی و این که چه گونه می‌توانید زندگی خود را تغییر دهید، ارایه می‌شود.

اگر تصور کنید که فنگ‌شوی می‌تواند به شما هر چیزی را که مایل هستید بدهد، فکر خود را عوض کنید. فنگ‌شوی تنها می‌تواند به شما کمک کند که بر جنبه‌های مثبت تاکید بگذارید و جنبه‌های منفی را از بین ببرید و به توازن و سازگاری در زندگی خود برسید.

فنگ‌شوی و خوشبختی

با وجود این فنگ‌شوی تاثیر مثبت بر خوشبختی شما دارد. مثلاً اگر شما در سال بدی متولد شده باشید می‌توانید با توجه به توازن بین محیط زندگی و درون خودتان، مثبت فکر کنید و فعالیتهای بسیار مثبتی انجام دهید. اگر با کلیه‌ی کسانی که به آنها دسترسی دارید ارتباط برقرار سازید و روی آن سرمایه‌گذاری کنید، موفقیت و خوشبختی با شما همراه خواهد بود.

برعکس، حتی اگر محل زندگی خوب باشد، اگر هیچ کاری جز این که لم دهید و منتظر باشید ثروت غیرقابل تصویری پیدا کنید انجام ندهید، در رویا به سر می‌برید. این سالها حتی پس از مرگ شما هم فرامی‌رسد.

فنگ‌شوی و ثروت

فکر کردن به این که فنگ‌شوی به شما ثروتی فراتر از رویاهایتان می‌دهد، اشتباه است. فنگ‌شوی به شما کمک می‌کند دریابید چه چیزی حق شما است که داشته باشید، چیزی که شما باید تلاش کنید به آن برسید و فنگ‌شوی این مسیر را هموار می‌سازد.

بهبود وضعیت مالی

برای بهبود شانس و فرصت‌ها برای پول درآوردن و نگهداری آن اقدامات مختلفی را می‌توانید انجام دهید. همیشه درهای دست‌شویی را ببندید. برای این که پولتان از در خارج نشود، میان در اصلی و سایر اتاقها پرده یا حایل (اثاث) بگذارید و اتاق ناهارخوری را دور از در ورودی قرار دهید. زمین جلوی در اصلی را باز بگذارید.

فنگ‌شوی و عشق

به منظور افزایش شانس و فرصت‌ها برای ملاقات فردی خاص، با توجه به سال تولدتان در بخشی از خانه (در جدول گلدان عشق) که در آن به سر می‌برید، یک گلدان قرار دهید. گلدان را با آب پر کنید و فراموش نکنید آب آن را هر چند روز عوض کنید. اگر آن فرد خاص باید

مسافتی را بپیماید تا با شما زندگی کند یا شما با او باشید، گلدان با مراقبت کامل باید به مکان جدید برده شود.

جدول گلدان عشق

بخشی خانه	سال تولد	بخشی خانه	سال تولد
شمال	۱۹۴۳	غرب	۱۹۲۰
غرب	۱۹۴۴	جنوب	۱۹۲۱
جنوب	۱۹۴۵	شرق	۱۹۲۲
شرق	۱۹۴۶	شمال	۱۹۲۳
شمال	۱۹۴۷	غرب	۱۹۲۴
غرب	۱۹۴۸	جنوب	۱۹۲۵
جنوب	۱۹۴۹	شرق	۱۹۲۶
شرق	۱۹۵۰	شمال	۱۹۲۷
شمال	۱۹۵۱	غرب	۱۹۲۸
غرب	۱۹۵۲	جنوب	۱۹۲۹
جنوب	۱۹۵۳	شرق	۱۹۳۰
شرق	۱۹۵۴	شمال	۱۹۳۱
شمال	۱۹۵۵	غرب	۱۹۳۲
غرب	۱۹۵۶	جنوب	۱۹۳۳
جنوب	۱۹۵۷	شرق	۱۹۳۴
شرق	۱۹۵۸	شمال	۱۹۳۵
شمال	۱۹۵۹	غرب	۱۹۳۶
غرب	۱۹۶۰	جنوب	۱۹۳۷
جنوب	۱۹۶۱	شرق	۱۹۳۸
شرق	۱۹۶۲	شمال	۱۹۳۹
شمال	۱۹۶۳	غرب	۱۹۴۰
غرب	۱۹۶۴	جنوب	۱۹۴۱
جنوب	۱۹۶۵	شرق	۱۹۴۲

غرب	۱۹۸۴	شرق	۱۹۶۶
جنوب	۱۹۸۵	شمال	۱۹۶۷
شرق	۱۹۸۶	غرب	۱۹۶۸
شمال	۱۹۸۷	جنوب	۱۹۶۹
غرب	۱۹۸۸	شرق	۱۹۷۰
جنوب	۱۹۸۹	شمال	۱۹۷۱
شرق	۱۹۹۰	غرب	۱۹۷۲
شمال	۱۹۹۱	جنوب	۱۹۷۳
غرب	۱۹۹۲	شرق	۱۹۷۴
جنوب	۱۹۹۳	شمال	۱۹۷۵
شرق	۱۹۹۴	غرب	۱۹۷۶
شمال	۱۹۹۵	جنوب	۱۹۷۷
غرب	۱۹۹۶	شرق	۱۹۷۸
جنوب	۱۹۹۷	شمال	۱۹۷۹
شرق	۱۹۹۸	غرب	۱۹۸۰
شمال	۱۹۹۹	جنوب	۱۹۸۱
غرب	۲۰۰۰	شرق	۱۹۸۲
		شمال	۱۹۸۳

فنگ شوی و ازدواج

برای سعادت در زناشویی و ازدواج، بر اساس این استدلال که شما می‌توانید از تفاوتها و اختلافهایتان صرف‌نظر کنید، گذشت داشته باشید و مانع از جدایی و متارکه شوید، به جهت‌های سال تولد فنگ شوی خود توجه کنید. تخت‌خواب خود را در بخش‌های ۱، ۲ یا ۳ با توجه به نمودار دایره‌ای مربوط به خود مستقر کنید.

فنگ شوی سالانه برای خانه‌ها

همان‌طور که پی برده‌ایم، فنگ شوی با توجه به محاسبه‌ی جهت‌ها در ارتباط با نصف‌النهار انرژی زمین و بر اساس ارتباط متقابل پنج عنصر انجام می‌شود. همین که زمین حول محورش می‌چرخد، جهت‌هایش برای مسیر انرژی به علت اثرات مغناطیسی و نجومی تغییر می‌کند. بنابراین، به سبب دانستن این جهت‌ها است که جهت اصلی منزل معلوم می‌شود و این امکان فراهم می‌گردد که انرژی در خانه در سال معینی یا حتی دوره‌ی ۲۰ ساله حاکم شود. به خاطر بیاورید که بر اساس نجوم چینی سال جدید در ۱۰ فوریه آغاز می‌شود.

در ارتباط با در اصلی منزل، در ورودی خانه یا آپارتمان شما، صرف‌نظر از این که روبه‌روی آن خیابان باشد یا خیر، راهنمایی‌هایی وجود دارد. انجام دادن این‌گونه اقدام‌های اصلاحی موجب می‌شود که اثرات منفی تا هشتاد درصد کاهش یابد.

ما سابقه‌ای از اثرات را ذکر می‌کنیم که ممکن است با توجه به تأثیرات حاکم بر شما و بسته به تجربه‌ی شخصی خودتان قابل استفاده باشد. در این صورت شما می‌توانید اقدامات اصلاحی را برای برطرف کردن اثرات منفی که در سال مورد نظر احساس می‌کنید، انجام دهید.

فنگ شوی برای سال ۱۹۹۷

در اصلی خانه یا در اتاق خواب روبه جنوب باشد

در طول سال ۱۹۹۷، جهت در ساکنان خانه را در معرض غیبت و سرقت قرار می دهد. فعالیت در بخش جنوبی منزل در سال ۱۹۹۷ باید حداقل شود که این کار با حرکت اساسی وسایل و اثاثیه منزل و دور کردن ساعت های دیواری از این بخش امکان پذیر است. صندلیها باید پشتشان به دیوار باشد، به جای این که روبه روی پنجره قرار گیرند. باید برای ایمنی منزل راه مطمئنی را در نظر گرفت. استفاده از رنگهای قهوه ای یا زرد در داخل خانه خوشبختی را زیاد می کند.

در اصلی خانه یا در اتاق خواب روبه جنوب غربی باشد

سال ۱۹۹۷ برای ساکنان این منازل پاداشی سه گانه دارد: چشم اندازی روشن در خوشبختی، پیشرفتهای مالی و موفقیت در کار با اجر و مزد مناسب. خوشبختی می تواند با قرار دادن قالیچه یا گلیم سبزرنگی در قسمت جنوب غربی داخل خانه روبه روی درها افزایش یابد.

در اصلی خانه یا در اتاق خواب روبه غرب باشد

در این جا انرژی منفی می تواند با رنگ کردن در اصلی به رنگ سفید و آویزان کردن یک کیلون که دهانش رو به طرف در باشد از بین برود. یک پادری سفید یا کرم رنگ بلافاصله بعد از در اصلی در داخل قرار دهید و کلیه اشیای قرمز رنگ را از اطراف در به جای دیگری منتقل کنید. با این کار سلامتی و پیشرفت مالی را افزایش خواهید داد. کارهای ساختمانی در نزدیکی در اصلی خوب نیست. بهتر است تخت خواب و میز تحریر از قسمت شمال غربی خانه به جای دورتری برده شوند.

در اصلی خانه یا در اتاق خواب رو به شمال غربی باشد

این گونه درها در جای خوبی واقع شده‌اند، چون قادراند بادهای مساعد را که در سال ۱۹۹۷ می‌وزند به خود جذب کنند و موجب ارتقای تحصیلی و شغلی ساکنان منزل شوند. قرار دادن گیاهان در کنار در اصلی موجب افزایش تمرکز ذهنی و خلاقیت در ساکنان منزل می‌شود. گذاشتن یک پادری سبزرنگ درست در داخل خانه در قسمت شمال غربی که روبه روی در اصلی باشد و قرار دادن میز تحریر در بخش شمال غربی خانه می‌تواند مفید باشد.

در اصلی خانه یا در اتاق خواب رو به شمال باشد

این نوع منازل مساعدترین محل سکونت برای سال ۱۹۹۷ می‌باشند، به ویژه برای افرادی که به کار در رستوران اشتغال دارند. انرژی مفید، پیشرفت، خوشبختی و فرصتهای شغلی به وجود می‌آورد. یک پادری صورتی، قهوه‌ای یا زرد رنگ در کنار در اصلی این انرژی مثبت را به حداکثر می‌رساند.

در اصلی خانه یا در اتاق خواب رو به شمال شرقی باشد

فرصتهای خوبی برای مسافرت در سال ۱۹۹۷ به وجود می‌آید و برای کسانی که می‌خواهند خانه‌ی خود را عوض کنند یا محل کار خود را تغییر دهند، سال خوبی است. قرار دادن یک پادری سیاه یا آبی تیره در جلوگیری از مشکلات قانونی و حقوقی مفید می‌باشد. کسانی که در خدمات مسافرتی کار می‌کنند و همچنین رانندگانی که مسافتهای طولانی رانندگی می‌کنند، در سال ۱۹۹۷ با افزایش درآمدشان روبه‌رو خواهند شد.

در اصلی خانه یا در اتاق خواب رو به شرق باشد

این درها در جای خوبی قرار دارند، به طوری که انرژیهای مثبت را برای شادی، عشق و مسافرت جذب می‌کنند. یک پادری آبی می‌تواند این انرژی مفید را حداکثر کند.

در اصلی خانه یا در اتاق خواب رو به جنوب شرقی باشد

در این نوع خانه‌ها در سال ۱۹۹۷ بیماریهایی به وجود می‌آید. قرار دادن شش سکه‌ی طلایی رنگ می‌تواند عدم توازن را برطرف سازد. آشپزخانه‌هایی که در شرق قرار دارند موجب بروز بیماریهای معده می‌شوند. فعالیت در بخش شرق خانه باید به حداقل برسد. تلویزیون و ضبط و سایر وسایل باید جابه‌جا شوند.

فنگ شوی برای سال ۱۹۹۸

در اصلی خانه یا در اتاق خواب رو به جنوب باشد

سال ۱۹۹۸ سال مساعدی برای افرادی است که در صنعت جهانگردی کار می‌کنند. قرار دادن تنگ ماهی در قسمت جنوبی خانه در طول سال ۱۹۹۸ می‌تواند منجر به کاهش وضعیت خوب مالی بشود. قرار دادن شش سکه‌ی خیلی قدیمی و به رنگ طلایی در اطراف دری که رو به جنوب است، خوشبختی و موفقیت را به همراه می‌آورد.

در اصلی خانه یا در اتاق خواب رو به جنوب غربی باشد

سال ۱۹۹۸ سالی آرام و بی‌حادثه و رو به پیشرفت است، به ویژه برای کسانی که تاجرانند یا به دنبال حرفه‌ی خاصی هستند. استفاده از گیاهان یا اشیایی به رنگ سبز در نزدیکی در می‌تواند انرژیهای منفی را به حداقل برساند. یک پادری قرمز یا یک تنگ ماهی که شش ماهی در آن باشد در نزدیک در اصلی می‌تواند میزان انرژیهای مثبت را که در سال ۱۹۹۸ در اطراف وجود دارند، افزایش دهد.

در اصلی خانه یا در اتاق خواب رو به غرب باشد

درهایی که رو به غرب هستند برای سال ۱۹۹۸ مفیداند، زیرا بادهای چهار ستاره‌ی سبز را جذب می‌کنند که تاثیر مثبتی بر وضعیت

مالی، به ویژه برای معلمان و کارمندان دارد. یک پادری سبز تیره در کنار در اصلی یا گیاهانی در هرجا در کنار در می تواند این انرژی را زیاد کند.

در اصلی خانه یا در اتاق خواب رو به شمال غربی باشد
احتمال بحث و مشاجره و اختلاف در سال ۱۹۹۸ وجود دارد. یک پادری قرمز یا پرتقالی رنگ در کنار در اصلی قرار دهید و نیز با جابه جا و دور کردن هرگونه گیاه سبز از کنار این در انرژیهای منفی را به حداقل برسانید.

در اصلی خانه یا در اتاق خواب رو به شمال باشد
اگرچه در این نوع خانه ها مساعدترین جهت برای در اصلی شمال نیست، اما به طور بالقوه با جابه جایی، تغییر دادن تزیینات داخلی و به کار نبردن رنگهای قرمز در قطعه ای اصلی می توانید خوشبختی مالی کمی در دسترس داشته باشید. قرار دادن پادری سفید و یک چی مرا در هر طرف در، انرژی مثبت را افزایش می دهد.

در اصلی خانه یا در اتاق خواب رو به شمال شرقی باشد

در این خانه ها انرژی منفی هم به سلامتی و هم بر وضع مالی در سال ۱۹۹۸ تاثیر می گذارد. شش سکه ی قدیمی به رنگ زرد در هر طرف در، یا قرار دادن چی مرا به گونه ای که صورتش رو به در باشد می تواند اثرات منفی را از بین ببرد. رنگ در باید سفید باشد یا با قرار دادن پادری سفید انرژی منفی را دفع کنید.

در اصلی خانه یا در اتاق خواب رو به شرق باشد
در سال ۱۹۹۸ خبرهای شاد سعادت باری برای ساکنان این خانه ها می رسد. یک گلیم یا قالیچه یا پادری سبزرنگ خوشبختی را زیاد می کند.

در اصلی خانه یا در اتاق خواب رو به جنوب شرقی باشد

در سال ۱۹۹۸ ساکنان این منازل انرژی مربوط به شادی، عشق و مسافرت را جذب می‌کنند. قرار دادن یک پادری آبی شانس موفقیت شما را در عشق و ازدواج افزایش می‌دهد.

فنگ‌شوی برای سال ۱۹۹۹

در اصلی خانه یا در اتاق خواب رو به جنوب باشد

انرژی منفی در این خانه‌ها این معنی را می‌دهد که از سرمایه‌گذاری زیاد در سال ۱۹۹۹ جلوگیری کنید و بیشتر قوای خود را بر حفظ سلامتی متمرکز سازید و زمان لازم را برای استراحت منظور دارید، به‌طوری که انرژی لازم برای لذت بردن از چشم‌انداز روشن سال ۲۰۰۰ در شما به وجود آید و در آن زمان آن‌قدر انرژی داشته باشید که از آن کاملاً استفاده کنید. برای مقابله با انرژی منفی یک جفت چرم را در جلوی در قرار دهید.

در اصلی خانه یا در اتاق خواب رو به جنوب غربی باشد

چشم‌اندازهای خوبی برای سال ۱۹۹۹ وجود دارد. برای این که انرژی مثبت برای پیشرفت مالی را تقویت کنید یک پادری قهوه‌ای یا زرد یا قالیچه‌ای به همین رنگ نزدیک در ورودی پهن کنید.

در اصلی خانه یا در اتاق خواب رو به غرب باشد

سال ۱۹۹۹ سالی شوم برای این افراد خواهد بود. برای کاهش این انرژی منفی یک پادری قرمز در کنار در ورودی یا در اتاق خواب قرار دهید و هر نوع گیاهی را از کنار این درها دور کنید. با کسانی که به شما مشاوره می‌دهند همکاری و همراهی کنید زیرا که برای شما خوشبختی می‌آورد.

در اصلی خانه یا در اتاق خواب رو به شمال غربی باشد
برای سال ۱۹۹۹ این درها بیماری می آورند و موجب می شوند که افراد ساکن خانه سرفه کنند، سرما بخورند و از دردهای جزئی بیش از دیگران رنج ببرند. سعی کنید یک رژیم غذایی مناسب داشته باشید و از به کار بردن رنگهای قرمز در کنار در ورودی جلوگیری کنید. این کار می تواند مفید باشد.

در اصلی خانه یا در اتاق خواب رو به شمال باشد
انرژی برای سال ۱۹۹۹ مربوط به نقل مکان است، به این معنی که اگر شما می خواهید مکان منزل یا اداره خود را تغییر دهید سال خوبی برای این کار است. سال ۱۹۹۹ فرصتهایی برای مسافرت به شما می دهد. برای کسانی که مستعد سردرد و مشکلات ریوی هستند، مثل میگردن یا سرفه قرار دادن یک گیاه در کنار در اصلی می تواند مفید باشد.

در اصلی خانه یا در اتاق خواب رو به شمال شرقی باشد

قرار دادن گیاهانی با برگهای گرد در کنار این درها به شما کمک می کند تا انرژی بیشتری برای کار و پیشرفت شغلی جذب کنید. اگر تیر چراغ برق یا چراغ خیابانی نزدیک یا به طور مستقیم در خط در اصلی منزل شما باشد، یک پادری قرمز به جای گیاه قرار دهید تا به انرژی برای دانش و خلاقیت هنری تمرکز دهد. میز تحریر خود را در بخش شمال شرقی خانه خود قرار دهید.

در اصلی خانه یا در اتاق خواب رو به شرق باشد
این موقعیت انرژی مثبت را جذب می کند و ساکنان این خانه ها ثروتهای باد آورده ای غیر قابل انتظاری را دریافت می کنند. برای حداکثر کردن این امکان، میز تحریر و تخت خواب را به بخش شرقی خانه منتقل کنید. همچنین، از اشیایی به رنگهای زمین (رنگهای قهوه ای و زرد) در کنار در اصلی استفاده کنید.

در اصلی خانه یا در اتاق خواب رو به جنوب شرقی باشد

ترتیب قرار گرفتن این در رسیدن خبرهای خوب به شما را مقدور می‌سازد؛ ازدواج و شاید تولد یک نوزاد. برای این که به این انرژی اضافه کنید، یک پادری قرمز یا ارغوانی در داخل خانه در جلوی در و در جلوی تخت خواب خود قرار دهید.

فنگ‌شوی برای سال ۲۰۰۰

در اصلی خانه یا در اتاق خواب رو به جنوب باشد

در سال ۲۰۰۰ شما انرژی خلاق خود را در اوج پیدا خواهید کرد که این انرژی دانش و آموزش و تحصیلات را با خود می‌آورد. میز تحریر خود را به قسمت جنوب خانه ببرید و تابلوهای نقاشی با مناظر آسمانهای آبی یا آب یا سبزی در کنار این در قرار دهید.

در اصلی خانه یا در اتاق خواب رو به جنوب غربی باشد

سالی که در پیش است سالی معمولی نه سالی خوب و نه سالی استثنایی بد است. یک پادری قهوه‌ای یا زرد در جلوی در خانه قرار دهید.

در اصلی خانه یا در اتاق خواب رو به غرب باشد

در این سال ذخیره کردن انرژی در این مکانها موجب بیماری می‌شود، به ویژه دردهای معده و سوءهاضمه شدت می‌یابد. یک درمان موثر برای این کار آویزان کردن یک جفت چی‌مرا در هر طرف در ورودی و در اتاق خواب است. سعی کنید راههایی را برای آرامش و استراحت پیدا کنید.

در اصلی خانه یا در اتاق خواب روبه شمال غربی باشد
برای کسانی که نقشه‌ی مسافرت می‌کشند، سال خوبی برای مسافرت‌های تجاری و تغییر اداره است. این انرژی برای افرادی که ۱۶ تا ۳۰ سال دارند مشکلاتی را در ارتباط با خون، کلیه‌ها و گوش‌ها به وجود می‌آورد. برای تسکین بیماری تخت خواب خود را از بخش شمال غربی اتاق خواب دور کنید و اگر در اتاق خواب روبه روی شمال غربی است، یک پادری سبز در کنار در قرار دهید.

در اصلی خانه یا در اتاق خواب روبه شمال باشد
انرژی در این سال در این نوع خانه‌ها منفی است. بنابراین، از اخذ تصمیم‌های بزرگ و نیز جابه‌جایی منزل اجتناب کنید تا زمانی که میزان انرژی مساعدتر شود. یک جفت چی‌مرا در جلوی در اصلی به عنوان مانعی برای خشتی کردن انرژی‌های منفی قرار دهید. همه‌ی کتابهایی را که تا به حال خوانده‌اید، دور بریزید و هرگز دنبال آنها نگردید. به مرخصی بروید و این سال را سال تجدید قوا و انرژی در نظر بگیرید.

در اصلی خانه یا در اتاق خواب روبه شمال شرقی باشد

سال ۲۰۰۰ برای ساکنان این منازل مشاجره به دنبال دارد. یک پادری قرمز که اختلافها را بسوزاند و کاهش دهد، در جلوی در اصلی قرار دهید. گیاهان را از اطراف درها دور کنید.

در اصلی خانه یا در اتاق خواب روبه شرق باشد
سال ۲۰۰۰ سالی از نظر مالی مساعد است و چشم‌اندازهایی برای پیشرفت ساکنان این منازل وجود دارد. برای افزایش انرژی مثبت یک ساعت دیواری گرد در بخش شرقی اتاق نشیمن قرار دهید.

در اصلی خانه یا در اتاق خواب رو به جنوب شرقی باشد

در این خانه‌ها درها در جهت جذب خوشبختی، سلامتی و ثروت قرار دارند. برای تحریک این انرژی، رنگهای قرمز، پرتقالی و ارغوانی را در اثاث‌های کنار در به کار گیرید یا از پادری به همین رنگها استفاده کنید.



بحران

نوشته‌ی همیلتون جوردن
ترجمه‌ی فیروزه خلعت‌بری
گروگانگیری و ماجرهای
پشت پرده‌ی آن به روایت نویسنده

سرزمین سلاطین

نوشته‌ی رابرت لیسی
ترجمه‌ی فیروزه خلعت‌بری
تاریخ سیاسی، اجتماعی و اقتصادی
عربستان سعودی از عبدالعزیز
تا امروز به زبان داستان

ماه‌ی و مروارید

نوشته‌ی مه‌دخت کشکولی
داستانی برای نوجوانان

بدرهای عظمت

نوشته‌ی دنیس وینلی
ترجمه‌ی علیرضا طاهری
پرده برگرفته از ده راز
ناشناخته مانده‌ی موفقیت

خودآموز هزینه‌یابی

نوشته‌ی آر. مک انتگارت
و

جی. تاوانزلی
ترجمه‌ی فریده خلعت‌بری
آموزش حسابداری صنعتی به زبانی
ساده برای همگان

خودشناسی

نوشته‌ی هانس یرگن اینسک
و
گلن ویلسون
ترجمه‌ی شهاب‌الدین قهرمان
مجموعه‌ی پرسشهای روان‌شناسی
برای شناختن زوایای پنهانی
شخصیت هر فرد

شاهین سپید

نوشته‌ی احمد احرار
سرگذشت حسن صباح

شیطان سبز

نوشته‌ی احمد احرار
سرگذشت امیر تیمور گورکان

برادری

نوشته‌ی استیفن نایت
ترجمه‌ی فیروزه خلعت‌بری
فراموشی از ابتدای پیدایش تا
به امروز

مردی که من شناختم

نوشته‌ی گراهام گرین
ترجمه‌ی اسدالله طاهری
گوته‌هایی از زندگانی عمر
نوربخس دهر پیشین پاناما

ستاره‌ی پیر

نوشته‌ی جمشید سپاهی
داستانی برای کودکان و نوجوانان

بازیگران

نوشته‌ی گراهام گرین
ترجمه‌ی علیرضا طاهری
گوته‌هایی از زندگانی مردم هایتی
در زمان حکومت دکتر دوالبه

افسانه‌ی شجاعان

نوشته‌ی احمد احرار
سرگذشت صلاح‌الدین ایوبی

سفر در ایران

نوشته‌ی گاسپار درویل
ترجمه‌ی منوچهر اعتمادمقدم
خاطرات سفر نویسنده در زمان
عباس میرزا به ایران و بررسی
زندگانی مردم آن دوره

افغانستان در زیر سلطه‌ی شوروی

نوشته‌ی آنتونی مای‌من
ترجمه‌ی اسدالله طاهری
شرح آن چه بر مردم افغانستان در
زیر سلطه‌ی شوروی می‌گذشت و
بررسی ریشه‌های واکنشها

خودآموز اقتصاد

نوشته‌ی لسویس فیه‌یر
انتیاس فیروزه خلعت‌بری
آموزش اقتصاد به زبانی ساده برای
همگان

خدا حافظ مسکو

نوشته‌ی آرکادی ان. شچنکو
ترجمه‌ی فاطمه ترابی
دلایل پناهنده شدن معاون روس
دیپلک پیشین سازمان ملل متحد
به آمریکا از زبان خود او
لهستان

نوشته‌ی جیمز ا. میچنر
ترجمه‌ی جمشید نرسی
تاریخ سیاسی، اجتماعی و اقتصادی
لهستان از دیرینه سالها تا امروز
به زبان داستان

ملکه‌ی خون آشام

نوشته‌ی احمد احرار
سرگذشت پریزاد ملکه‌ی مخامنه‌ی

حلزونی که خانه‌اش را گم کرد

نوشته‌ی جمشید سپاهی
داستانی برای نوجوانان

خونده دیکتاتورها

نوشته‌ی آنتونی پولانسی
ترجمه‌ی فیروزه خلعت‌بری
تاریخ اروپای شرقی از ۱۹۱۸ به بعد

سینما از دیدگاه هنر

نوشته‌ی ولف استیفسون
و

ژان آر. دبیری
ترجمه‌ی علیرضا طاهری
هر آن چه باید درباره‌ی سینما و
فیلم برداری دانست

قاتلی

نوشته‌ی میشل دل کاستی‌بو
ترجمه‌ی قاسم صنموی
سرگذشت پسری که با داشتن
مادری کمونیست و پدری
سرمایه‌دار سالیهای آوارگی را پس
بشت نهاد و راه خویش را برگزید

آتش از درون

نوشته‌ی کارلوس کاستاندا
ترجمه‌ی ادیسب صالحی
عرفان تجربه‌اش کرده است
خود تجربه‌اش کرده است

بهار و خون و افیون

نوشته‌ی احمد احرار
سرگذشت شاه اسماعیل دوم

نام گل سرخ

نوشته‌ی اومبرتو اکو
ترجمه‌ی چهارم طاهری
داستان آن چه پس پرده در دیرها و
کلیدها در قرون وسطای گذشت

سی و هفت سال

نوشته‌ی احمد سمیمی
خلاصه‌ای از رویدادهای مهم
سالهای ۱۳۵۷ تا ۱۳۷۵

کهنسالی

نوشته‌ی سیمون دوبوار
ترجمه‌ی محمدعلی طوسی
نگاهی به وضعیت کهنسالان در
جامعه‌های مختلف و از دیرباز تا
امروز

هفت قرن فراز و نشیب

تمدن اسلامی در اسپانیا
نوشته‌ی ایگناسیو اولاکوئه
ترجمه‌ی ناصر موفقیان
اثبات آن‌که عرب‌ها هرگز به اسپانیا
حمله نکردند و زور شمشیری در
کار گسترش اسلام نبوده است

اشک و آب

نوشته‌ی مه‌دخت کشکولی
داستانی برای کودکان

اسرار انجمنهای محرمانه

نوشته‌ی ونسه آلسو
ترجمه‌ی ناصر موفقیان
آشنایی با تمامی جامعه‌های پنهانی
و رازآلود از دیرباز تا امروز

پتن: خدمتگزار یا خیانتکار

نوشته‌ی هربرت آر. لاتمن
ترجمه‌ی محمدعلی طوسی
گوشه‌هایی از زندگانی مارشال پتن و
فضاوت تاریخ امروز درباره‌ی او

فلسفه‌ی حیات

نوشته‌ی آندره ژید
ترجمه‌ی غلامرضا سیمی
نگاهی فلسفی به افسانه‌ی حیات
راز به زیستن
نوشته‌ی سی. کاسمن
ترجمه‌ی محمد مشایخی
راه درمان سرطان، بیماری‌های
قلبی و دیگر نارسایی‌های مهلک
به کمک تغذیه‌ی درست

چرخ سنگی

نوشته‌ی جمشید نرسی
داستانی فلسفی در بیان آن‌چه
تمدن برای انسان به همراه می‌آورد

پیشه‌ی من خیانت است

نوشته‌ی چیمین پینچر
ترجمه‌ی شهرام طاهری
افشاگری درباره‌ی جاسوسان
شوروی که از مقامهای مسوول
دولت انگلستان بوده‌اند و هستند

دن و فن نگاهداشت

موتوسیکلت

نوشته‌ی رابرت ام. پیریک
ترجمه‌ی اسدالله طاهری
پیان تضادهای زندگانی مادی
امروزی و شیوه‌ی زیست متکی
بر باورهای فلسفی، به‌ویژه
فلسفه‌ی دن

مردی که تنها سفر کرد

نوشته‌ی کنستان ویرزیل گیورگیو
ترجمه‌ی قاسم صنموی
شرح زندگانی نویسنده‌ی رومانیایی
و آن‌چه با زیر پرده‌ی آهنین رفتن
کشورش بر او گذشت

به برای لقمه‌ای نان

نوشته‌ی کونوسوکی ماتسوشیتا
ترجمه‌ی محمدعلی طوسی
راز موفقیت در مدیریت از زبان
موفق‌ترین مدیر روزگار ما

مرد نامریی

نوشته‌ی هربرت جرج ولز
ترجمه‌ی قاسم صنموی
سرگذشت دانشمندی که داروی
نامری‌شدن را کشف کرد

گردن زرافه

نوشته‌ی فرانسیس میچینگ
ترجمه‌ی پوریا رضوی
رد نظریه‌ی داروین و تشریح
نظریه‌های پذیرفته شده‌ی امروزی

کلیسای انقلابی

نوشته‌ی آلن گیربرانت
ترجمه‌ی پرویز هوشمندراد
بررسی وظایف کلیسا در قبال
مردمان محروم و اثبات قصور
روحانیون آمریکای لاتین

اسرار تولوز

نوشته‌ی پی‌یر گامارا
ترجمه‌ی قاسم صنموی
سرگذشت افراد گمنامی که انقلاب
فرانسه را پی‌ریختند

ببری که می‌خواست گربه باشد

نوشته‌ی جمشید سپاهی
داستانی برای نوجوانان

اسلام از دیدگاه تاریخ

نوشته‌ی نعمت‌الله قاضی
تاریخ اسلام از آغاز تا رحلت
پیامبر (ص)

قصه‌ی روان‌شناختی نو

نوشته‌ی لسه‌اون ایادل
ترجمه‌ی ناهید سرمد
تشریح شیوه‌ی نگارش داستانهای
روان‌شناختی

فرزند انقلاب

نوشته‌ی لیسانگ هنگ
و

جودیت شپیرو
ترجمه‌ی محمدعلی طوسی
داستان انقلاب چین به قلم کسی که
خود آن را تجربه کرده است

شعبده‌بازان

نوشته‌ی میشل ملدو
ترجمه‌ی ناصر موفقیان
سرگذشت شعبده‌بازانی که با کمک
شعبده با خرافه و خرافه‌پرستی
به مبارزه برخاستند

اژدها

نوشته‌ی احمد احرار
سرگذشت شاه صنی

خانم مونورو

نوشته‌ی الکساندر دوما
ترجمه‌ی ناصر موفقیان
داستانی تاریخی از دوره‌ی
هائری سوم

نیروهای شگرف مغز

نوشته‌ی کریستیان اچ. گودفروآ
ترجمه‌ی ناصر موفقیان
سخنی درباره‌ی نیروهای
ناشناخته‌مانده‌ی مغز

عدالت

نوشته‌ی ویکتور آلکساندروف
ترجمه‌ی قاسم صنموی
سرگذشت مارشال توخاچفسکی

طوقی

نوشته‌ی مه‌دخت کشکولی
داستانی برای نوجوانان

پسر وعد

نوشته‌ی شیرین بنی‌صدر
داستانی برای نوجوانان

گره‌ی من

نوشته‌ی مه‌دخت کشکولی
داستانی برای نوجوانان

حافظ: آینه‌دار تاریخ

نوشته‌ی پسروریز امور
شناختی نو از حافظ به عنوان یک
تاریخ‌نگار

زیر آسمان کولیم

نوشته‌ی اوگنیا اس. گیتزبورگ
ترجمه‌ی قاسم صنموی
خاطرات دوره‌ی اسارت نویسنده
در زندان کولیم

زمین

نوشته‌ی مه‌دخت کشکولی
داستانی برای کودکان

افسانه‌ها

بازنویسی مه‌دخت کشکولی
مجموعه‌ی هفت داستان
اساطیری ایران

برکشیده به ناسزا!

نوشته‌ی احمد سمیعی
سرگذشت کسانی که در سالهای
پیش از ۱۳۲۰ چند صباخی بر
اریک‌ی قدرت تکیه داشتند

افسانه‌ی کشتیران آناهید

بازنویسی مه‌دخت کشکولی
داستانی اسطوره‌ای برای نوجوانان

مجموعه‌ی مفاهیم پولی، بانکی و بین‌المللی

گردآوری فیروزه خلعت‌بری
مجموعه‌ای از واژه‌های پولی و
بانکی و شرح کوتاهی درباره‌ی
هر یک به زبان فارسی همراه با
واژه‌های هم‌معنی آنها در
زبانهای انگلیسی، فرانسه، آلمانی،
ایتالیایی و اسپانیایی

فرا سوی خواستن

گردآوری محمدعلی طوسی
بررسی شیوه‌های مدیریت در ژاپن
دیروز و امروز

درخت آبی

نوشته‌ی مه‌دخت کشکولی
داستانی برای کودکان و نوجوانان

گربه و موش

بازنویسی پرویز ام‌سور
داستانی بازنویسی شده از کلیله و
دمنه برای نوجوانان

رتگین کمان

نوشته‌ی اکرم قاسم‌پور
داستانی برای کودکان

قاصدک

نوشته‌ی جمشید سپاهی
داستانی برای کودکان و نوجوانان

طلوع و غروب دولت موقت

نوشته‌ی احمد سمیعی
نگاهی گذرا بر رویدادهای دوره‌ی
نخست‌وزیری مهدی بازرگان

دانای دانایان

بازنویسی پرویز ام‌سور
داستانی بازنویسی شده از شاهنامه
برای نوجوانان

گناه‌گر شاسپ

بازنویسی مه‌دخت کشکولی
داستانی اسطوره‌ای برای نوجوانان

آواز ساعتها

نوشته‌ی اکرم قاسم‌پور
داستانی برای کودکان

پشت پرده

نوشته‌ی احمدخان ملک‌ساسانی
داستانهایی از دوره‌ی قاجار

درخت دانش

بازنویسی پرویز ام‌سور
داستانی بازنویسی شده از شاهنامه
برای نوجوانان

داستانهای درد انگیز

نوشته‌ی پارسا لائریک‌ویست
ترجمه‌ی غلامرضا سمیعی
داستانهایی فلسفی درباره‌ی انسانها
و زندگانی آنها

پیرو راستین

نوشته‌ی اریک مافر
ترجمه‌ی فیروزه خلعت‌بری
تحقیقی خواندنی درباره‌ی ماهیت
جنبشهای انبوه مردم

افسانه‌ی کویر

نوشته‌ی مه‌دخت کشکولی
داستانی برای نوجوانان

رهبران

نوشته‌ی ریچارد نیکسون
ترجمه‌ی علیرضا طامری
دیدگاههای ریچارد نیکسون
درباره‌ی رهبرانی که هم‌زمان با او
می‌زیستند

آسیاب خدایان

نوشته‌ی سیدنی شلدون
ترجمه‌ی اسدالله طامری
گوشه‌هایی از زندگانی سیاسی مردم
آمریکا و رومانی به زبان داستان

ایکانوری و ادعاهایش

گردآوری فریده خلعت‌بری
ردمستدل ادعاهایی که کیانوری در
کتاب خاطرات خود مطرح کرده
است

رفقای بالا

نوشته‌ی منوچهر کی‌مرام
پیان تجربه‌های تلخ نویسنده از
زمان عضویت در سازمان جوانان
حزب توده

رود و خورشید

نوشته‌ی مه‌دخت کشکولی
داستانی برای کودکان

کرم بزرگ

بازنویسی پرویز ام‌سور
داستانی بازنویسی شده از شاهنامه
برای نوجوانان

مروارید سیاه

نوشته‌ی منوچهر کی‌مرام
داستان قدومتندانی که انسانها را
باز بچه برمی‌گرداند

درمان کم‌درد و گردن‌درد

نوشته‌ی رابین مک‌کنزی
ترجمه‌ی محمدعلی طوسی
راه درمان دردهای مزمن کمر و
گردن به کمک ورزش

سراب

نوشته‌ی مه‌دخت کشکولی
داستانی از گذشته‌ای نه چندان دور
و یادآور از دست‌رفتگانی که
فراموش نمی‌شوند

آوای کهکشان

نوشته‌ی مه‌دخت کشکولی
داستانی برای کودکان

سرگیجه‌ی دوران

نوشته‌ی پیر گاسکار
ترجمه‌ی ناصر موفقیان
بررسی علل به‌وجود آمدن
روان‌زندهای روزگار ما و گشودن
راه ابر انسان شدن به‌رغم کاستیها

گرمک و خرگوش

بازنویسی مصطفی رحماندوست
چاپ اول شهریور ماه ۱۳۷۷
داستانی بازنویسی شده از کلیله و
دمنه برای نوجوانان

زندانی شب

نوشته‌ی مصطفی رحماندوست
داستانی برای کودکان و نوجوانان

نازنازی

نوشته‌ی منوچهر کی مرام
داستانی برای کودکان

سی مرغ

بازنویسی پرویز امور
داستانی بازنویسی شده از مطلق الطیر
برای نوجوانان

سفر گلبرگ

نوشته‌ی منوچهر کی مرام
داستانی برای کودکان و نوجوانان

بارگاه لرزان

نوشته‌ی نعمت‌الله قاضی
بازنویسی فریده خلعت‌بری
داستان زندگانی یعقوب لیث صفار

علی بابا و چهل دزد بیدار

بازنویسی منوچهر کی مرام
داستانی بازنویسی شده از هزار و
یک شب برای کودکان و نوجوانان

مرغ سفید پاکوتاه

بازنویسی منوچهر کی مرام
داستانی برای کودکان و نوجوانان

گروبه‌ی روی نابلو

بازنویسی فریده خلعت‌بری
داستانی برای کودکان و نوجوانان

گروبه‌ی چکمه پوش

بازنویسی منوچهر کی مرام
داستانی برای کودکان و نوجوانان

سیر شطرنج ایران در جهان

نوشته‌ی عبدالحمین نوابی
تاریخچه‌ی پیدایش شطرنج در
ایران و چه‌گونه‌ی پیشرفت و
گسترش آن در جهان

جغد و کلاغ

بازنویسی آذر رضایی
داستانی بازنویسی شده از کلیله و
دمنه برای کودکان و نوجوانان

شکوه شکنج

نوشته‌ی شلی وی. اشلی
اقتباس منوچهر کی مرام
داستانی تخیلی و شیرین از آرزوهای
بایان‌یافتنی جامه‌ی عمل پوشیده‌ی
انسانها

خنده

نوشته‌ی هانری لویی برگسون
ترجمه‌ی عباس باقری
نگاهی فلسفی به پدیده‌ای به‌نام
خنده

ملکه مارگو

نوشته‌ی منوچهر کی مرام
داستان زندگانی مارگريت ملکه‌ی
فرانسه

زندگی بهتر با فنک شوی

نوشته‌ی پک - تین‌لی
و

ملن بی‌بپ

ترجمه‌ی شهرام طامری
شیوه‌ی چینی استفاده از نیروهای
طبیعت برای بهتر زندگی کردن

خواب کوتاه

نوشته‌ی مه‌دخت کشکولی
داستانی برای کودکان

هوای بچی

نوشته‌ی مه‌دخت کشکولی
داستانی برای کودکان

علاءالدین و چراغ جادو

بازنویسی منوچهر کی مرام
داستانی برای کودکان و نوجوانان

سه تار موی طلایی

بازنویسی منوچهر کی مرام
داستانی برای کودکان و نوجوانان



شابک ۸-۷-۵۵۵۵-۹۶۴
ISBN 964 - 5555 - 07 - 8

